

KAVY

THE
KÂVYÂNUSÂSANA
OF
HEMACHANDRA.

With his own gloss.

EDITED BY

MAHÂMAHOPÂDYÂYA PÂNDIT SIVADATTA

Head Pandit and Superintendent, Sanskrit Department,
Oriental College, Lahore,

AND

KÂSÎNÂTH PÂNDURANG PARAB.

PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ

PROPRIETOR OF JAVAH DADAJI'S 'NIRNAYA-SAGARA' PRESS,
BOMBAY.

1901.

Price 2½ Rupees.

(Registered according to Act XXV of 1867.)

[All rights reserved by the publisher]

काव्यम्

श्रीहेमचन्द्रविरचितं

काव्यानुशासनम् ।

सटीकम् ।

जयपुरमहाराजाश्रितमहामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादद्वारक-
केदारनाथकृपाङ्गीकृतशोधनकर्मणा महामहोपाध्याय-
पण्डितशिवदत्तशर्मणा, मुम्बापुरवासिपरबोपाह्व-
पाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथशर्मणा च
संशोधितम् ।

तच्च

मुम्बय्यां निर्णयसागराख्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा
प्राकाश्यं नीतम् ।

१९०१

(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा निर्णयसागरमुद्रायन्त्रालयाधिपते-
रेवाधिकारः ।)

मूल्यं सपादं रूप्यकद्वयम् ।



हेमचन्द्रः ।

—no: 100—

अयं श्वेताम्बरजैनाचार्यश्रीहेमचन्द्रः कदा कतमं भूमिमण्डलं मण्डयाम-
यामनेकग्रन्थपर्यालोचने प्रवृत्ते Dr. P. Peterson महाशयानां Tif
पुस्तके—

‘तत्पट्टपूर्वादिसहस्ररदिमः सोमप्रभाचार्य इति प्रसिद्धः ।

श्रीहेमसूरेश्च कुमारपालदेवस्य चेद न्यगदचरित्रम् ॥’

इति सोमप्रभाचार्यविरचितहेमकुमारचरित्रकाव्यतः,

‘स्तुमस्त्रिसंध्य प्रभुहेमसूरेरनन्यतुल्यामुपदेशशक्तिम् ।

अतीन्द्रियज्ञानविवर्जितोऽपि यः क्षोणिभर्तुर्व्यभित प्रबोधम् ॥

सत्त्वानुकम्पा न महीभुजां स्यादित्येष कृष्णो वितथः प्रवादः ।

जिनेन्द्रधर्म प्रतिपद्य येन क्वाध्यः स कोपां न कुमारपालः ॥

इति सोमप्रभकथिते कुमारनृप-हेमचन्द्रसंवादे ।

जिनधर्मप्रतिबोधे प्रस्तावः पञ्चमः प्रोक्तः ॥’

इति सोमप्रभविरचितकुमारपालप्रतिबोधकाव्यतः,

‘शिष्यो जम्बुमहामुनेः प्रभव इत्यासीदमुष्यापि च

श्रीशार्य्यंभव इत्यमुष्य च यशोभद्राभधानो मुनिः ।

संभूतो मुनिभद्रघाहुरिवं द्वौ तस्य शिष्योत्तमौ

संभूतस्य च पादपद्ममधुलिङ्गश्रीस्थूलभद्राद्वयः ॥

वशाकमागतचतुर्दशपूर्वरत्नकोशस्य तस्य दशपूर्वधरो महर्षिः ।

नाम्ना महागिरिरिति स्थिरतागिरीन्द्रो ज्येष्ठान्निपत्समजनिष्ट विशिष्टल

शिष्योऽन्यो दशपूर्वभृन्मुनिवृषो नाम्ना सुहस्तीत्यरुष्ट

अन्पादाम्बुजसेवनात्समुदिते राज्ये प्रबोधधिकाः ।

चक्रे संप्रतिपार्थिवः प्रतिपुरप्रामाकरं भारते-

ऽस्मिन्नर्थे जिनचैत्यमण्डितमिलापृष्ठं समन्तादपि ॥

अजनि सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध इत्यभिधयार्थसुहस्तिमहामुनेः

शमधनो दशपूर्वधरान्तिषट्त्रयमहातरुभजनकुञ्जरः ॥

* १. अस्य जिनधर्मप्रतिबोधकाव्यस्य निर्माणसमयस्तु—‘शशिजलधिसूर्य
विदिने सिताष्टम्याम् । जिनधर्मप्रतिबोधः क्लृप्तोऽयं गुर्जरेन्द्रपुरे ॥’ इति
अथ १२४१ (A. D. 1184) विक्रमसंवत्सारात्मक उक्तः, २. ‘इति
सुस्थितः, सुप्रतिबुद्धः, इति मुनिद्वयम्.

महान् , अवितपादसंनिधेः प्रवारभागालवणोदसागर-
महान्गण- कोटिक इत्यभूत्ततो गङ्गाप्रवाहो हिमर्वा
तस्मिन्गणे कतिपयेष्वपि यातवत्सु साधूत्तमेषु चरमो द-
उद्दामतुम्बवनपत्तनवज्रशाखावज्रं महामुनिरजायत २

दुर्भिक्षे समुपस्थिते प्रलयवद्भीमत्वभाज्यन्यदा
भीतं न्यस्य महर्षिसंघमभितो विद्यावदानः पटं ।

योऽभ्युदृत्य कराम्बुजेन नभसा पुर्यामनैषीन्महा-
पुर्या महु मुभिक्षधामनि तपोधाम्नामसीमां निधिः

तस्माद्द्वज्राभिधा शाखाभूत्कोटिकगणद्रुमे ।

उच्चनागरिकामुख्यशाखात्रितयगोचरा ॥

तस्यां च वज्रशाखायां निलीनमुनिपदपदः ।

पुष्पगुच्छायतो गच्छच्छ्वन्द्र इत्याख्ययामवत् ॥

धर्मध्यानसुधासुधांशुरमलः संधार्धरत्नाकरो

भव्याम्भोरुहभास्करः स्मरकरिप्रोन्माधकण्ठीरवः ।

गच्छे तत्र बभूव संयमधनः कारुण्यराशिर्यशो-

भद्रः सूरिरपूरि येन भुवन शुद्धैर्यशोभिर्निजैः ॥

श्रीमन्नेमिजिनेन्द्रपावितशिरस्यद्रौ स संलेखनां

कृत्वादौ प्रतिपन्नवाननशन प्रान्ते शुभध्यानभाक् ॥

तिष्ठञ्छान्तमनास्त्रयोदशदिनान्याश्चर्यमुत्पादय-

त्रुच्चैः पूर्वमहर्षिसंयमकथाः सत्यापयामासिवान् ॥

श्रीमान्प्रद्युम्नसूरिः समजनि जनितानेकभव्यप्रबोध-

स्तच्छिष्यो विश्वविश्वप्रथितगुणगणः प्रावृष्टम्भोद्वृष

प्रीणाति स्माखिलक्ष्मां प्रवचनजलधेरुद्धृतैरर्धमीरै-

रातत्यस्थानकानि श्रुतिविषयसुधासारसुधयन्नि विष्वक्,

सर्वग्रन्थरहस्यरत्नमुकुरः कल्याणवल्लीतरुः

कारुण्यामृतनागरः प्रवचनव्योमाङ्गणाहस्करः ।

चारित्रादिकरलोहणगिरिः क्ष्मां पावयन्धर्मराट्ट

सेनानीर्गुणसेनसूरिरभवच्छिष्यस्तदीयस्तनः ॥

शिष्यस्तस्य च तीर्थमेकमवने. पावित्र्यकृञ्जमः

स्याद्वादत्रिंशदशापगाहिमगिरिर्विश्वप्रबोधार्थमा ।

कृत्वा स्थानकवृत्तिसान्तिचरिते प्राप्तः प्रसिद्धिं परां

सूरिर्भूरितप प्रभाववसति

हेमचन्द्रोऽभूत्त्वादाभोजषट्पदः ।

तत्प्रसादादधिगतज्ञानसंपन्महोदयः ॥

जिष्णुश्चेदिदशार्णमालवमहाराष्ट्रपरान्तं कुरू-

न्सिन्धूनन्यतसांश्च दुर्गधिषयान्दोर्वीर्यशक्त्या हरिः ।

चौलुक्यः परमाहृतो विनयवाञ्छ्रीमूलराजान्वयी

तं नत्विति कुमारपालपृथिवीपालोऽब्रवीदेकदा ॥

पापद्विद्यूतमद्यप्रभृति किमपि यन्नारकायुर्निमित्तं

तत्सर्वं निर्निमित्तोपकृतिकृतधियां प्राय युष्माकमाज्ञाम् ।

स्वामिभुव्यां निषिद्धं धनमसुतमृतस्याथ मुक्तं तथार्ह-

बैत्यैरुत्तंसिता भूरभवमिति समः संप्रतेः संप्रतीह ॥

अस्मत्पूर्वजसिद्धराजपतेर्भक्तिस्पृशो याञ्जया

नाङ्गं व्याकरणं सचृत्ति सुगमं चकुरुभवन्तः पुरा ।

सद्वैतोऽथ योगशास्त्रममलं लोकाय च आश्रय-

च्छन्दोलंकृतिनामसंप्रहृमुग्रान्यन्यानि शास्त्राण्यपि ॥

श्लोकोपकारकरणे स्वयमेव यूय सज्जाः स्थ यद्यपि तथाप्यहमर्थयेऽदः

मादृगजनस्य परिधीधकृते [शलाका] पुंसां प्रकाशयन् मृतमिदं त्रिषष्टेः

मस्योपरोधादिति हेमचन्द्राचार्यः शलाकापुरुषेतिवृत्तम् ।

भूमोपदेशैकफलप्रधानं न्यवीधिशायक गिरां प्रपञ्चं ॥

जम्बूद्वीपारविन्दे कनकगिरिरसावश्रुते कर्णिकात्वं

यावथावथ धत्ते जलनिधिरवनैरन्तरीयन्वसुधैः ।

यावद्योमाध्वपान्थी तरणिशशधरी भ्राम्यतस्त्वावद्वैत-

त्काव्यं नाम्ना शलाकापुरुषचरितमित्यस्तु जैत्र धरिभ्याम् ॥'

चार्यहेमचन्द्रविरचितशलाकापुरुषचरितप्रशस्तितथ चौलुक-

हेमचन्द्राचार्याणां सत्ताया अवगतैः,

'त्रपस्य जीवाभयदानविषिष्ठमैर्महीतले नृत्यति कीर्तिनर्तकी ।

भीहेमचन्द्रप्रभुपादपद्म बन्दे भवाब्धेस्तरणैकपोतम् ।

ललाटपद्मन्तरकान्तराख्याक्षराबली येन मम व्यलोपि ॥

बोधयित्वा महाराजं देवलोकं जगाम यः ।

पथात्कुमारपालोऽयं शोकं गत्वा सुमूर्च्छं सः ॥

धैर्यमवलम्ब्य धर्मन्वानं करोति ।'

कुमारचरितकाव्ये हेमचन्द्राचार्याणां देवलोकगमनस्योक्ते

ससमय एवाचार्यहेमचन्द्रसमयः, कुमारपालराजधान्येव भू

वगतम्. विशेषकथा तु प्रबन्धकोश-प्रबन्धचिन्तामणिभ्यामवगन्तव्य

ओं नमः शिवाय ।

ब्रह्माद्वैतधिया सुसुधुभिरभिभ्यातस्य ब्रह्माक्षरै-

रिक्छावाक्किमभिष्टवीमि जगतां पत्न्युः धृमीनां निभैः

या व्यापारितसंहृतैः स्वराभये ब्रह्माण्डपिण्डैर्भयैः

क्रीडन्ती मणिकन्दुकरिव मया खन्दन्दमाकाशतै ॥

गीर्वाणैर्वातगर्वं दनुजपरिभवात्प्रार्थितस्वायकार्थं

वेधाः संख्यां नमस्यन्नपि निजतुल्यके पुण्यगङ्गाम्बुपूर्णं

सद्यो वीरं चुलुक्याह्वयमसृजदिम येन कीर्तिप्रवाहैः

पूत त्रैलोक्यमेतन्नियतमनुहरत्येव हेतोः फलं श्रीः ॥

वंशः कोऽपि ततो बभूव विविधाश्चयैकलीलासद

यस्माद्भूमिभृतोऽपि वीतगणिता(णना): प्रादुर्भवन्त्यन्वह

छाया यः प्रथितप्रतापमहतीं दधे विपन्नोऽपि स-

न्यो जन्वावधि सर्वदापि जगतो विश्वस्य दत्ते फलम् ॥

वंशस्यास्य यशःप्रकाशनविधौ निर्मूल्यमुक्तामणिः

क्षोणीपालकिरीटकल्पितपदं श्रीमूलराजोऽभवत् ।

यो मूलं कलिदावदग्धनिखिलन्यायद्रुसोत्पादने

यो राजेव करैः प्रकामशिशिरैः प्रीतिं निनाय प्रजा ॥

यश्चापोत्कटराजराज्यकमला खच्छन्दवन्दीकृतां

विद्वद्धान्धवविप्रवन्दिभृतकव्यूहोपभोग्यां व्यधान् ।

यत्खड्गाश्रयिणीं तदा श्रियमलं सुद्वस्फुरद्विक्रम-

कीताः सर्वदिगन्तरक्षितिभुजां लक्ष्म्याधिरं भेजिरे ॥

सूनुस्तस्य बभूव भूपतिलकश्चामुण्डराजाह्वयो

यद्गन्धद्विपदानगन्धपवनाघ्राणेन दूरादपि ।

विभ्रस्यन्मदगन्धभद्रकरिभिः श्रीसिन्धुराजस्तथा

नष्टः क्षोणिपतेर्यथास्य यशसां गन्धोऽपि निर्णाशितः ॥

तस्माद्बल्लभराज इत्यभिधया क्षमापालचूडामणि-

जज्ञे साहसकर्मनिर्मितचमत्कारः क्षमामण्डले ।

यत्कोपानलजृम्भित पिशुनयत्येतत्प्रयाणधृति-

क्षुब्धन्मालवभूपचक्रविकसन्मालिन्यधूमोद्गमः ॥

राज्य दधे

३

शृङ्गारेऽपि निषण्णधीः परवधूवगंस्य यो दुर्लभः ।

यस्य क्रोधपरायणस्य किमपि भ्रूवल्ली भङ्गुरा

राद्यो दर्शयति न्म लाटवसुधाभङ्गस्वरूपं फलम् ॥

भीमोऽपि द्विषतां सदा प्रणयिना भोग्यत्वमासेदिवान्-

न्क्षोणीभारमिद(मं) वभार नृपतिः श्रीभीमदेवो नृपः ।

धारापञ्चकसाधनैकचतुरैस्तद्वाजिभिः साधिता

क्षिप्रं मालवन्चक्रवर्तिनगरी धारेति को विस्मयः ॥

तस्मान्द्रूमिपतिर्बभूव वसुधाकर्णावतंसः स्फुर-

त्कीर्तिप्रीणितविश्वकर्णविवरः श्रीकर्णदेवाह्वयः ।

येन ज्याप्रथितस्वन न्युतशरं धर्मं पुरस्कुर्वता

न्यायज्ञेन न केवल रिपुगणः कालोऽपि विद्रुः कलिः ॥

स्यन्मालवभूपबन्धनविधिप्रस्ताखिलक्ष्मापति-

भक्त्याकृष्टवितीर्णदर्शनशिवो मूर्तः प्रभावोदयः ।

राद्यः सिद्धरसानृणीकृतजगद्गीतोपमा(तावदा)नस्थिति-

र्जज्ञे श्रीजयसिंहदेवनृपतिः सिद्धादिराजस्ततः ॥

वश्या वैश्व रसातल च विलसद्भोगि.....

..... भोक्तुम... ..क्षत्राणि रक्षामि च ।

यः क्षोणीधरन्यागिनी च मुमहाभोगां सिद्धिवै चिरं

हेलासिद्धरसाः सदा क्षितिभुजः..... .. रे ॥

मग्न्यासीतथितीर्णदाननिर्घहैः संपन्नपुण्योश्चयः

श्रीडाकान्तदिगन्तराल..... .. ।

..... ..

..... .. ॥

.....कूलभूप... .. । बलाम्ब.....

श्रीडाकोष्ठ इवोद्धार वसुधां देवाधिदेवाज्ञया ।

देवः सोऽथ कुमारपालनृपतिः श्रीराज्यचूडामणि-

शैः स्वर्गादवतीर्णवान्हरिरिति ज्ञातः प्रभावाङ्गनैः ॥

राजराज्यम्—वि० सं० १०६६-१०७८. २. भीमदेवर

-११२०. ३. कर्णदेवराज्यम्—वि० सं० ११२०-११५०.

सिद्धराज्यम्—वि० सं० ११५०-११९९. ५. कुमारपाल

-१२३०.

अणोराराजनराधिराजहृदये क्षिप्तैक(व)वाणवजं
 श्योतल्लोहिततर्पणादमदयव्वण्डी भुजस्थायिनीम् ।
 द्वारालम्बितमालवेश्वरशिरःपद्मेन यश्चाहर-
 क्लीलापङ्कजसंग्रहव्यसनिनीं, चौलुव्यराजान्धयः ॥
 शुद्धाचारनवावतारसरणिः सद्धर्मकर्मक्रम-
 प्रादुर्भूतविशारदो नयपथप्रस्थानसार्थाधिपः ।
 यः संप्रत्यवतारयन्कृतयुगं योगं कलेर्लङ्घय-
 न्मन्ये संहरति स्म भूमिवलयं कालव्यवस्थामपि ॥
 प्रत्यू... खण्डिताङ्गुलिदलैः पर्युल्लसत्पल्लवो
 नष्टोदीच्यनराधिपोज्जितसितच्छत्रैः प्रसूनोज्ज्वल-
 छिन्नः प्राच्यनरेन्द्रमौलिकमलैः प्रौष्प(प्रोद्य)न्फलद्योतित
 रङ्गायां दूरमवर्धयन्निजकुले यस्य प्रतापह्रमः ॥
 आचारः किल तस्य रक्षणविधेर्विघ्नैश्चानिनी(र्णां)क्षित-
 प्रत्यूहस्य फलावलोकिशकुनज्ञानस्य सं... ३ ।
 देवीमण्डलखण्डिताखिलरिपोर्युद्धं विनोदोत्सवः
 श्रीसोमेश्वरदत्तराज्यविभवस्याडम्बरं वाहिनी ॥
 राज्ञानेन च भुज्यमानसुभगा विश्वभरा विस्फुर-
 द्रव्योतितवारिराशिरशना शीताद्रिविन्ध्यस्तना ।
 एषाभूषयदस्थिकुण्डलमिव श्रुत्याश्रयं .. प्रता
 बिभ्राणा नगराह्वयं द्विजमहास्थानं सुवर्णोदयम् ॥
 आब्रह्मादिऋषिप्रवर्तितमहायज्ञक्रमोत्तमिन्तै-
 र्यूपैर्दत्तकरावलम्बनतया पादव्यपेक्षाच्युतः ।
 धर्मोऽत्रैव चतुर्युगेऽपि कलितानन्दः परिस्पन्दते
 तेनानन्दपुरेति यस्य विबुधैर्नामान्तरं निर्मितम् ॥
 अश्रान्तद्विजवर्गवेदतमुलैर्बाधिर्यमारोपितः
 शश्वद्धोमहुताशधूमपटलैरान्व्यव्यथां लम्बितः ।
 नानादेवनिकेतनवजशिखाघातैश्च खञ्जीकृतो
 यस्मिन्नद्य कलिः स्वकालविहितोत्साहोऽपि नोत्सर्पति
 सर्पद्विप्रवधूजनस्य विविधालकाररत्नाङ्गुभिः
 स्मेराः संततगीतमङ्गलरवैर्वाचलतां प्रापिताः ।

१. अयमणोराराजश्च वीरघवलमहाराजपितामह इति कीर्तिकौमुद्यां
 सप्तर्षिनात्मके द्वितीयसर्गे व्याख्यात एव भवेत्.

अ. (श्रा)न्तोत्सवलक्ष्यमाणविभवोत्कर्षप्रकाशस्थितौ
मार्गा एव वदन्ति यत्र नृपते. सौराज्यसंपद्गुणम् ॥

अस्मिन्नागरवंशत्रद्विजजनस्त्राणं करोत्यध्वरे

रक्षां शान्तिकर्षौष्टिकैर्विनजुते भूपस्य राष्ट्रस्य च ।

मा भूत्स्य तथापि तीव्रतपसो बाधेति भक्त्या नृपो

वप्र विप्रपुराभिरक्षणकृते निर्मापयामास सः ॥

अस्मिन्वप्रगुणेन तोयनिलया. प्रीणन्ति लोक जलैः

काम क्षेत्रभुवोऽपि वप्रकलितास्तन्वन्ति धान्यश्रियम् ।

एव चेतसि सप्रधार्य सकलब्रह्मोपकारेच्छया

चक्रे वप्रविभूषित पुरमिद चौलुक्यचूडामणि. ॥

पादाक्रान्तरसातलो गिरिरिव श्लाघ्यो महाभोगतः

शङ्करीव तरङ्गिणीपतिरिव स्फारोदयद्वारभूः ।

उत्सर्पत्कर्षशीर्षको जय इव कव्यादनाथद्विषा

नारीवर्ग इवेष्टकान्तरुचिरः मालोऽयमालोक्यते ॥

भोगाभोगमनोहरः फणशतैरुत्तुङ्गतां धारय-

न्यातः कुण्डलितां च यज्ञपुरुषस्याशावशेनागतः ।

रत्नस्वर्णमहानिधिं पुरमिव धातुं स शेषः स्थितः

प्राकार. शुभ्रया सितांपलशिराः संलक्ष्यते वृत्तवान् ॥

काम कामसमृद्धिपूरकरमारामाभिरामा रादा

खच्छन्दस्वनतत्परैर्द्विजकुलैरत्यन्तवाचालिता ।

उत्सर्पद्गुणशालिवप्रबलयप्रतिः प्रसन्ना जनै-

रत्रान्तश्च बहिश्च संप्रति भुवः शोभाद्भुत विश्रति ॥

अक्ष्मीकुलं क्षोणिभुजो दधानः प्रौढोदयाधिष्ठितविग्रहोऽयम् ।

विभ्राजते नागरकाम्यशृष्टिर्वप्रश्च चौलुक्यनराधिपश्च ॥

यावत्पृथ्वी पृथुविरचितशेषभूभ्रिवेशा

यावत्कीर्तिः सगरनृपतेर्विद्यते सागरोऽयम् ।

तावन्नन्याद्विजवरमहास्थानरक्षानिदान

श्रीचौलुक्यक्षितिपतियशःकीर्तनं वप्र एषः ॥

काहनिष्पन्नमहाप्रबन्धः श्रीसिद्धराजप्रतिपन्नबन्धुः ।

प्रीपालनामा कविचक्रवर्ती प्रशस्तिमेतामकरोत्प्रशस्ताम् ॥

२०८ वर्षे आश्विन शुदि २ गुरौ लिखितं नागरब्राह्मणपण्डितबाल

व्यमालापुस्तकान्तर्गतप्राचीनलेखमालायां G. Bühler Ph.

. I. II. महाशयप्रेषित ४५ तमलेखतः विक्रमसंवत् १२०८

1101) रूप स्फुटमेव प्रतीयते एव च द्वादशी ख्रिस्तशक्तिका ईन्द्रसत्ताधारभूता वगम्यते.

अनेनाचार्यश्रीहेमचन्द्रेण्यन्तो ग्रन्था निर्मिता इति निश्चितं नैव, परंतु तन्निर्मितग्रन्थेषु—अनेकार्थकोषः, अनेकार्थशेषः, अभिधानचिन्तामणिः (नाममालाव्याख्या), अलंकारचूडामणिः (काव्यानुशासनव्याख्या), उणादिसूत्रवृत्तिः, काव्यानुशासनम्, छन्दोनुशासनम्, छन्दोनुशासनवृत्तिः, देशीनाममाला सवृत्तिः, [व्याश्रयकाव्य सवृत्तिः,] धातुपाठः सवृत्तिः, धातुपारायणं सवृत्तिः, धातुमाला, नाममाला, नाममालाशेषः, निघण्टुशेषः, [प्रमाणमीमांसा सवृत्तिः,] बलाबलसूत्रबृहद्वृत्तिः, बालभाषाव्याकरणसूत्रवृत्तिः, [योगशास्त्रम्,] विभ्रमसूत्रम्, लिङ्गानुशासन सवृत्तिः, शब्दानुशासनं सवृत्तिः, शेषसंग्रहः, शेषसंग्रहसारोद्धारः, एते ग्रन्थाः Catalogus Catalogorum ग्रन्थे Dr. Theodor Aufrecht महाशयैः प्रकाशिताः.

एवमनेकलक्षात्मकग्रन्थकर्तृश्वेताम्बरजैनाचार्यश्रीहेमचन्द्रकृतं काव्यानुशासनं स्वीयग्रन्थसामिर्मुद्रयितुं दत्त तदेतस्य ग्रन्थस्य मुद्रणाय शोधनसमये येषां मुहुर्यहहृदयानां पुस्तकानि प्राप्तानि, तेषां नामानि धन्यवादपुरःसरं प्रकाशयन्ते—

१ काव्यानुशासनम्	—	पुण्यपत्तनपुस्तकालयतः.
१ काव्यानुशासनविवेकः	—	५० उद्योतराममुकुन्दशर्मणाम्.
१ ”	—	अम्मदृष्टस्थम्.

तदेवमनेकपुस्तकावारेण शोधितमुद्रिते सव्याख्ये काव्यानुशासनेऽस्मद्विषादक्षरबोधकदोषाद्वा यत्र कुत्रचनाशुद्धिः स्थिता जाता वा तत्र मुहुर्यहहृदयाः सौश्रवैण शोभयिष्यन्ति । यतः—

गच्छतः स्वल्पेन कापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयतः

पण्डित-शिषदत्त-काशीनाथौ ।

काव्यानुशासनविषयानुक्रमणिका

मूलग्रन्थश्च ।

विषयः ।	मूलग्रन्थः ।	पृष्ठसंख्या ।
मङ्गलाचरणम्—		१
अकृत्रिमस्तादुपदां परमार्थाभिधायिनीम् । सर्वभाषापरिणतां जैनीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥		
प्रस्तावना—		२
शब्दानुशासनेऽस्माभिः साध्व्यो वाचो विवेचिताः । तासामिदानीं काव्यत्वं यथावदनुशिष्यते ॥ २ ॥		
प्रयोजनम्—		२
काव्यमानन्दाय यशसे कान्तातुल्यतयोपदेशाय च ।		
काव्यकारणम्—		४
प्रतिभास्य हेतुः ।		
प्रतिभाभेदौ—		४
मावरणक्षयोपशममात्रात्सहजा । मन्त्रादेरौपाधिकी ।		
प्रतिभासंस्कारः—		५
व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्या ।		
व्युत्पत्तिः—		५
लोकशास्त्रकाव्येषु निपुणता व्युत्पत्तिः ।		
अभ्यासः—		८
काव्यविच्छिन्नक्षया पुनः पुनः प्रवृत्तिरभ्यासः ।		
शिक्षा—		८
सतोऽप्यनिबन्धोऽसतोऽपि निबन्धो नियमभ्रष्टायाद्युपजी- वनादयश्च शिक्षाः ।		

विषयः ।

मूलग्रन्थः ।

पृष्ठसंख्या

काव्यस्वरूपम्—

१३

प्रदोषौ सगुणौ सालंकारौ शब्दार्थौ काव्यम् ।

गुणदोषलक्षणम्—

१६

रसस्योत्कर्षापकर्षहेतू गुणदोषौ भक्त्या शब्दार्थयोः ।

अलंकारलक्षणम्—

१७

अङ्गाश्रिता अलंकाराः ।

रसोपकारप्रकारः—

१७

तत्परत्वे काले ग्रहत्यागयोर्नातिनिर्वाहे निर्वाहेऽप्यङ्गत्वे
रसोपकारिणः ।

शब्दार्थस्वरूपम्—

२२

मुख्यगौणलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थभेदान्मुख्यगौणलक्षकव्यङ्ग्यकाः
शब्दाः ।

मुख्यार्थलक्षणम्—

२२

साक्षात्संकेतविषयो मुख्यः ।

गौणार्थलक्षणम्—

२४

मुख्यार्थबाधे निमित्ते प्रयोजने च भेदाभ्यामारोपितो गौणः ।

लक्ष्यार्थलक्षणम्—

२४

मुख्यार्थसंबद्धस्तत्वेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः ।

व्यङ्ग्यार्थलक्षणम्—

२६

मुख्याद्व्यतिरिक्तः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यो ध्वनिः ।

व्यङ्ग्यार्थभेदाः—

३८

व्यङ्ग्यः शब्दार्थशक्तिमूलः ।

शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यार्थः—

३९

नानार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्य संसर्गादिभिरमुख्यस्य च मुख्या-
र्थबाधादिभिर्नियमिते व्यापारे वस्त्वलंकारयोर्वस्तुनश्च व्यङ्ग्यकत्वे
शब्दशक्तिमूलः पदवाक्ययोः

विषयः ।

मूलग्रन्थः ।

पृष्ठसंख्या ।

अर्थशक्तिमूलव्यङ्ग्यार्थः—

४९

वस्त्वलंकारयोस्तद्व्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः प्रबन्धेऽपि ।

इति प्रथमोऽध्यायः ।

रसलक्षणम्—

५१

विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः ।

रसभेदाः—

६७

शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानका बीभत्साद्भुतशान्ता नव
रसाः ।

शृङ्गाररसः—

६८

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्रवर्जव्यभिचारिका
रतिः संभोगविप्रलम्भात्मा शृङ्गारः ।

हास्यरसः—

७४

विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्य-
भिचारी हासो हास्यः ।

करुणरसः—

७६

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखव्यभिचारी
शोकः करुणः ।

रौद्ररसः—

७९

दारापहारार्थदिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औग्रादिव्य-
भिचारी क्रोधो रौद्रः ।

वीररसः—

७७

नयादिविभावः स्वैर्याद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो
धर्मदानयुद्धभेदो वीरः ।

भयानकः—

७८

विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादिव्य-
भिचारि भयं भयानकः ।

विषय

मूलग्रन्थ ।

प्रथम भा

बीभत्सरसः—

७९

अहृद्यदर्शनादिविभावाङ्गसंकोचाद्यनुभावापस्मारादिव्यभि-
चारिणी जुगुप्सा बीभत्सः ।

अद्भुतरसः—

७९

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्य-
भिचारी विस्मयोऽद्भुतः ।

शान्तरसः—

८०

वैराग्यादिविभावो यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो
धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।

स्थायिभावाः—

८१

रतिहासशोकक्रोधोत्साहभयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो
भावाः ।

द्व्यभिचारिभावाः—

८४

धृतिस्मृतिमतिव्रीडाजाड्यविषादमदव्याधिनिद्रामुसोत्सुक्या-
वहित्थशङ्काचापलालस्यहर्षगर्वोऽग्रभ्रबोधग्लानिदैर्न्यश्रमोन्माद-
मोहचिन्तामर्षत्रासापस्मारनिर्वेदात्रेगवितर्कामूयाभृतयः स्थित्यु-
दयप्रशमसंधिशबलत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः ।

सात्त्विकभावाः—

९९

स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेद(स्वर)कम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया
सात्त्विकाः ।

रसाभासाः—

१०१

नरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद्रसभावाभासौ ।

इति द्वितीयोऽध्यायः ।

काव्यदोषः—

११०

रसादेः स्वशब्दोक्तिः क्वचित्संचारिवर्जं दोषः ।

विषयः ।

मूलग्रन्थः ।

पृष्ठसंख्या ।

रसदोषाः—

११८

विभावानुभावकेशव्यक्तिः पुनः पुनर्दीप्त्यकाण्डप्रथाच्छेदा-
ज्ञातिविस्ताराङ्गथननुसंधानानङ्गाभिधानप्रकृतिव्यत्ययाश्च ।

पददोषाः—

१२६

निरर्थकासाधुत्वे पदस्य ।

वाक्यदोषाः—

१२७

विसंधिन्यूनाधिकोक्तास्थानस्थपदपतत्प्रकर्षसमाप्तपुनरात्ता-
विसर्गहतवृत्तसंकीर्णगर्भितभग्नप्रक्रमानन्वितत्वानि वाक्यस्य ।

पदवाक्यदोषाः—

१२७

अप्रयुक्ताश्लीलासमर्थानुचितार्थश्रुतिकदुक्लिष्टाविमृष्टविधेयां-
शविरुद्धबुद्धिकत्वान्युभयोः ।

अर्थदोषाः—

१८४

कष्टापुष्टव्याहतग्रास्याश्लीलसाकाङ्क्षसंदिग्धाक्रमपुनरुक्तभिन्न-
सहचरविरुद्धव्यङ्ग्यप्रसिद्धिविद्याविरुद्धत्यक्तपुनरात्तपरिवृत्तनि-
यमानियमविशेषसामान्यविध्यनुवादत्वान्यर्थस्य ।

इति तृतीयोऽध्यायः ।

गुणाः—

१९४

माधुर्यौजःप्रसादास्त्रयो गुणाः ।

माधुर्यगुणः—

२०१

द्वुतिहेतुर्माधुर्यं शृङ्गारे ।

माधुर्यव्यञ्जकाः—

२०१

तत्र निजान्त्याक्रान्ता अटवर्गा वर्गा ह्रस्वान्तरितौ रणावस-
मासो सुदुरचना च ।

ओजोगुणः—

२०२

दीप्तिहेतुरोजो वीरवीभत्सरौद्रेषु क्रमेणाधिकम् ।

विषयः ।	मूलग्रन्थ	पृष्ठसंख्या
ओजोव्यञ्जकाः—		२०३
आद्यतृतीयाक्रान्तौ द्वितीयतुर्यौ युक्तौ रेफस्तुल्यश्च टवर्गशपा- वृत्तिदैर्घ्यमुद्धतो गुम्फश्चात्र ।		
प्रसादगुणः—		२०३
विकासहेतुः प्रसादः सर्वत्र ।		
प्रसादव्यञ्जकाः—		२०३
इह श्रुतिमात्रेणार्थप्रत्यायका सर्ववृत्तिगुम्फाः ।		
गुणान्यथात्वम्—		२०४
त्रक्तृवाच्यप्रबन्धौचित्यादूर्णादीनामन्यथात्वमपि ।		
इति चतुर्थोऽध्यायः ।		
शब्दालंकाराः ।		
अनुप्रासः—		२०६
व्यञ्जनस्यावृत्तिरनुप्रासः ।		
लाटानुप्रासः—		२०७
तात्पर्यमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा लाटानाम् ।		
यमकम्—		२०८
सत्यर्थेऽन्यार्थानां वर्णानां श्रुतिक्रमैक्ये यमकम् ।		
यमकस्थानम्—		२१०
तत्पादे भागे वा ।		
चित्रकाव्यम्—		२११
स्वरव्यञ्जनस्थानगत्याकारनियमच्युतगूढादि चित्रम् ।		
श्लेषः—		२१७
अर्थभेदभिन्नानां भङ्गाभङ्गाभ्यां युगपदुक्तिः श्लेषः ।		
वक्रोक्तिः—		२३४
उक्तस्यान्येनान्यथा श्लेषादुक्तिर्वक्रोक्तिः ।		

विषयः ।

मूलग्रन्थः ।

पृष्ठसंख्याः ।

पुनरुक्ताभासः—

२३८

भिन्नाकृतेः शब्दस्यैकार्थत्वेव पुनरुक्ताभासः ।

इति षष्ठमोऽध्यायः ।

अर्थालंकाराः ।

उपमा—

२३९

हृद्यं साधर्म्यमुपमा ।

उपमाकारणानि—

२४१

सोपमानोपमेयधर्मोपमावाचकानामुपादाने पूर्णा वाक्ये वृत्तौ च ।

उल्लेखा—

२४७

असद्दर्भसंभावनमिवादिद्योत्योत्प्रेक्षा ।

रूपकम्—

२४९

सादृश्ये भेदेनारोपो रूपकमेकानेकविषयम् ।

निदर्शनम्—

२५२

इष्टार्थसिद्धये दृष्टान्तो निदर्शनम् ।

दीपकम्—

२५४

प्रकृताप्रकृतानां धर्मैक्यं दीपकम् ।

अन्योक्तिः—

२५६

सामान्यविशेषे कार्ये कारणे प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्ये तुल्यस्य चोक्तिरन्योक्तिः ।

पर्यायोक्तम्—

२६३

व्यङ्ग्यस्योक्तिः पर्यायोक्तम् ।

अतिशयोक्तिः—

२६४

विशेषत्रिवक्षया भेदाभेदयोगायोगव्यत्ययोऽतिशयोक्तिः ।

विषयः ।	मूलग्रन्थः ।	पृष्ठसंख्या ।
आक्षेपः—		२६७
विवक्षितस्य निषेध इवोपमानस्याक्षेपश्चाक्षेपः ।		
विरोधः—		२६९
अर्थानां विरोधाभासो विरोधः ।		
सहोक्तिः—		२७३
सहार्थबलाद्धर्मस्यान्वयः सहोक्तिः ।		
समासोक्तिः—		२७३
श्लिष्टविशेषणैरुपमानधीः समासोक्तिः ।		
जातिः—		२७९
स्वभावाख्यानं जातिः ।		
व्याजस्तुतिः—		२७६
स्तुतिनिन्दयोरन्यतरपरता व्याजस्तुतिः ।		
श्लेषः—		२७६
वाक्यार्थस्यानेकार्थता श्लेषः ।		
व्यतिरेकः—		२७७
उत्कर्षापकर्षहेत्वोः साम्यस्य चोक्तावजुक्तां चोपमेयस्याधिक्यं व्यतिरेकः ।		
अर्थान्तरन्यासः—		२७८
विशेषस्य सामान्येन साधर्म्यबंधमर्गाभ्यां समर्थनमर्थान्तरन्यासः ।		
ससंदेहः—		२७९
स्तुत्यै संशयोक्तिः ससंदेहः ।		
अपह्नुतिः—		२८१
प्रकृताप्रकृताभ्यां प्रकृतालापोऽपह्नुतिः ।		
परावृत्तिः—		२८२
पर्यायविनिमयौ परावृत्तिः ।		

विषयः ।	मूलग्रन्थः ।	पृष्ठसंख्याः ।
अनुमानम्—		२८३
हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् ।		
स्मृतिः—		२८४
सदृशदर्शनात्स्मरणं स्मृतिः ।		
भ्रान्तिः—		२८४
विपर्ययो भ्रान्तिः ।		
विषमम्—		२८४
क्रियाफलाभावोऽनर्थश्च विषमम् ।		
समम्—		२८४
योग्यतया योगः समम् ।		
समुच्चयः—		२८५
हेतौ कार्ये चैकत्र हेतुकार्यान्तरोक्तिर्युगपद्गुणक्रियाश्च समु- च्चयः ।		
परिसंख्या—		२८६
पृष्टेऽपृष्टे वान्यापोहपरोक्तिः परिसंख्या ।		
कारणमाला—		२८८
यद्योत्तरं पूर्वस्य हेतुत्वे कारणमाला ।		
संकरः—		२८९
स्वातन्त्र्याङ्गत्वसंशयैकपथैरेषामेकत्र स्थितिः संकरः । इति पद्योऽध्यायः । नायकादिलक्षणानि ।		
नायकः—		२९५
समग्रगुणः कथाव्यापी नायकः ।		
नायकगुणाः—		२९६
शोभाविलासमधुरललितमाधुर्यस्थैर्यगाम्भीर्यौदार्यतेजांस्रष्टौ सत्त्वजास्तद्वृणाः ।		

विषयः ।	सूत्रग्रन्थः ।	पृष्ठसंख्याः ।
नायकभेदाः—		२९९
धीरोदात्तललितशान्तोद्धतभेदात्स चतुर्धा ।		
नायिकालक्षणम्—		३०१
तद्गुणा स्वपरसामान्या नायिका त्रेधा ।		
स्त्रीणां स्वाभाविकालंकाराः—		३०८
सत्त्वजा विंशतिः स्त्रीणामलंकाराः ।		
इति सप्तमोऽध्यायः ।		
प्रबन्धात्मकाः काव्यभेदाः—		३१३
काव्यं प्रेक्ष्यं श्रव्यं च ।		
प्रेक्ष्यं विभजते—		३१७
प्रेक्ष्यं पाठ्यं गेयं च ।		
पाठ्यं भिन्नं—		३१७
पाठ्यं नाटकप्रकरणनाटिकासमवकारेहामृगडिमव्यायोगोत्सृष्टिकाङ्कप्रहसनभाणवीथीसट्टकादि ।		
गेयं विभजते—		३२०
गेयं डोम्बिकाभाणप्रस्थानशिकुभाणिकापेरणरामाक्रीडहल्ली-सकरासकगोष्ठीश्रीगदितरागकाव्यादि ।		
प्रेक्ष्यमुक्त्वा श्रव्यमाह—		३२२
श्रव्यं महाकाव्यमारुयायिका कथा चम्पूरनिबद्धं च ।		
ग्रन्थसमाप्तिः—		३४१

इत्यष्टमोऽध्यायः ।

काव्यमाला ।

आचार्यहेमचन्द्रविरचितं

काव्यानुशासनम् ।

खोपशालंकारचूडामणिसंज्ञकवृत्तिसमेतम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणम्य परमात्मानं निजं काव्यानुशासनम् ।

आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वत्प्रीत्यै प्रतन्यते ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टसमयपरिपालनाय शास्त्रकारः समुचितेष्टदेवतां प्र-
णिथत्ते—

अकृत्रिमस्वादुपदां परमार्थाभिधायिनीम् ।

सर्वभाषापरिणतां जैनीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥

रागादिजैतारो जिनास्तेषामियं जैनी जिनोपज्ञा । अनेन कारणशुद्धो-
पादेयतामाह । उच्यते इति वाक्, वर्णपदवाक्यादिभावेन भाषा द्रव्यपरि-
णतिस्तामुपास्महे । उपासनं योगप्रणिधानम् । अकृत्रिमस्वादून्यनाहार्य-
माधुर्याणि पदानि नामिकादीनि यस्यां सा तथोक्ता । स्वच्छस्वादुप्र-
भृतयो हि गुणमात्रवन्नना अपि दृश्यन्ते । अथ वा अकृत्रिमाण्यसंस्कृ-
तान्यत एव स्वादूनि मन्दधियामपि पेशलानि पदानि यस्यामिति विग्रहः ।
उक्तं हि—‘बालस्त्रीमूढमूर्खाणां नृणां चारित्रकाङ्क्षिणाम् । अनुग्रहार्थं

विवरीतुं क्वचिद्वृष्यं नवं संदर्भितुं क्वचित् ।

काव्यानुशासनस्यार्थं विवेकः प्रवितन्यते ॥

१. श्रुतिसमेतस्यैव मूलग्रन्थस्य नाम काव्यानुशासनमितीति प्रतीयते. काव्यानु-
शासनपदमेव वा स्वव्याख्यावाचकम्.

तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥' तदेतद्गीतादिसाधारणमिति विशि-
नष्टि—परमार्थो निःश्रेयसं तदभिधानशीलां परमार्थाभिधायिनीम् । द्रव्याद्य
नुयोगानामपि पारम्पर्येण निःश्रेयसप्रयोजनत्वात् । तथा सर्वेषां सुरनर-
तिरश्चां विचित्रासु भाषासु परिणतां तन्मयतां गतां सर्वभाषापरिणताम् ।
एकरूपापि हि भगवतोऽर्धमागधीभाषा वारिदविमुक्तवारिवदाश्रयानुरू-
पतया परिणमति । यदाह—'देवा देवीं नरा नारीं शबराश्चापि शाब-
रीम् । तिर्यञ्चोऽपि हि तैरैश्वर्यं मेनिरे भगवद्विरम् ॥' न खेवंविधभुवना-
द्भुतमतिशयमन्तरेण युगपदनेकसत्त्वोपकारः शक्यः कर्तुम् ॥

अथ प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गं प्रयोजनं वक्तुं तत्प्रस्तावनामाह—

शब्दानुशासनेऽस्माभिः साध्व्यो वाचो विवेचिताः ।

तासामिदानीं काव्यत्वं यथावदनुशिष्यते ॥ २ ॥

शब्दानुशासने 'सिद्धहेमचन्द्राभिधाने' । विवेचिता असाध्वीभ्यो
वाग्भ्यः पृथक्कृताः । इदानीं शब्दानुशासनादनन्तरं तासां वाचां काव्यत्वं
काव्यीभावो यथावत्तात्त्विकेन रूपेणानुशिष्यते । वाचां हि साधुत्वे नि-
श्चिते सुकरः काव्योपदेशः । अनेन शब्दानुशासन-काव्यानुशासनयोरेक-
कर्तृकत्वं चाह । अत एव हि प्रायोगिकमन्थैरिव नारण्यते । शब्दानुशास-
नेनैव चरितार्थत्वात् ॥

शस्त्रप्रयोजनमुक्त्वा अभिधेयप्रयोजनमाह—

काव्यमानन्दाय यशसे कान्तातुल्यतयोपदेशाय च ।

द्रव्याद्यनुयोगानामपीति । इहानुयोगश्चतुर्धा । आचरणकरणधर्मकथाप्रवृत्त-
व्यभेदात् । तत्राद्यस्य सम्यग्ज्ञानदर्शनपवित्रिते नवकर्मानुपादानातीतकर्मनिर्जराकृत्यै
संयमतप्रसौ प्रतिपाद्ये इति सर्वैकसर्विमोक्षलक्षणमोक्षपरत्वात्परमार्थाभिधायित्वं प्रतीत-
मेव । शेषाणां तु पारम्पर्येण द्रव्यस्य चोपायत्वेन प्रधानतया विषयित्वात्परमार्थानुप-
दाद्युपदेशः । तथा हि । नयप्रमाणबलेन दुर्णयतिरस्कारात्स्याद्वादाधीनं सकलभावाना-
मर्थक्रियाकारित्वलक्षणं सत्त्वं प्रकल्पयते । चेतनाचेतनरूपसकलद्रव्याणां योनयश्चेति
वस्तुतत्त्वरूपेण द्रव्यस्य गणितबलेन सुरादीनां सर्वमानाभूयि चन्द्राद्युपरागाद्ब्रह्म
निधीयन्ते इत्यापुरादिज्ञानेन गणितस्य वैराग्योपजननमिति कृतं प्रकल्पयते । इत्यत्रात्-

लोकोत्तरं कविकर्म काव्यम् । यदाह—

‘प्रज्ञा नवनवोल्लेखशालिनी प्रतिभा मता ।

तदनुप्राणना जीवद्वर्णनानिपुणः कविः ।

तस्य कर्म स्मृतं काव्यम् ॥’ इति ।

सद्यो रसास्वादजन्मा निरस्तेवधान्तरा ब्रह्मास्वादसदृशी प्रीतिरानन्दः । इदं सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूतं कविसहृदययोः काव्यप्रयोजनम् । यशस्तु कवेरेव । यत इयति संसारे चिरातीता अप्यद्य यावत्कालिदासादयः सहृदयैः स्तूयन्ते कवयः । प्रभुतुल्येभ्यः शब्दप्रधानेभ्यो वेदागमादिशास्त्रेभ्यो मित्रसंमितेभ्योऽर्थप्रधानेभ्यः पुराणप्रकरणादिभ्यश्च शब्दार्थयोर्गुणभावे च रसप्राधान्ये च विलक्षणं काव्यं कान्तेव सरसतापादनेन संमुखीकृत्य ‘रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवत्’ इत्युपदिशतीति सहृदयानां प्रयोजनम् । तथा चोक्तं हृदयदर्पणे—

कथनेन वैराग्योत्पत्तिहेतुत्वाद्धर्मकथायाः परमपुरुषार्थाभिधायकत्वं परम्परयास्तीति ॥ सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूतमिति । यथोच्युत्पत्तिफलत्वेऽपि पर्यन्ते सर्वत्रानन्दस्यैव साध्यत्वात् । तथा हि । कवेस्तावत्कीर्त्यापि प्रीतिरेव संपाद्या । यदाह—‘कीर्ति स्वर्ग-फलायाहुः’ इत्यादि । श्रोतॄणां व्युत्पत्तिर्यथाप्यस्ति, तथापि तत्र प्रीतिरेव प्रधानम् । अन्यथा प्रभुसंमितेभ्यो वेदादिभ्यो मित्रसंमितेभ्यश्चेतिहासादिभ्यः कोऽस्य काव्यरूपस्य व्युत्पत्तिहेतोर्जायांसमितत्वलक्षणो विशेष इति । चतुर्वर्गव्युत्पत्तिरपि चानन्द एव पार्यस्तित्तिकं मुख्यफलमिति ॥ कविसहृदययोरिति । यः काव्यं कुरुते स कविः । यस्य तु काव्यानुशीलनाभ्यासवशाद्विषयीभूते मनोमुकुरे वर्णनीयतन्मयीभव-नायोग्यतासहृदयसंवादभाक् स सहृदयः । काव्यकर्तृत्वलक्षणपूर्वावस्थापेक्षया कवि-वाब्दनिर्देशः । यतः—कवेरपि भावकावस्थायामेव रसास्वादः संपद्यते, पृथगेव हि कवि-त्वाद्भावकत्वम् । यदाह—‘सरस्वत्यास्तत्वं कविसहृदयस्यैव विजयते’ इति ॥ यश-स्तिवति । यदाह—‘अमरसदनादिभ्यो भूता न कीर्तिरनश्चरी भवति यदसौ संवृद्धापि प्रणश्यति तत्क्षमे । तदल्लभमलं कर्तुं काव्यं यदेत समाहितो जगति सकले व्यासादीनां विलोक्य परे वशः ॥’ कवेरेवेति । न तु सहृदयस्य ॥ प्रभुतुल्येभ्य इति । कर्तव्यसिद्धमित्याज्ञाभाज्ञपरमार्थेभ्यः ॥ मित्रसंमितेभ्य इति । अस्तेवं वृत्तमनुष्मात्कर्मणः इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसंबन्धप्रकटनकारिभ्यः ॥ उपदिशतीति । अप्रयासेन शिक्षयति । व्युत्पत्तिं करोतीति यावत् । अद्यमभिप्रायः—ये शास्त्रेतिहासे-भ्योऽल्लभ्यव्युत्पत्तयोऽयं वाच्यव्युत्पाद्याः प्रजाथैसंपादनयोग्यताकान्ता राज-

‘शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

अर्थे तत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्याख्यानमेतयोः ।

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ॥’ इति ।

धनमनैकान्तिकं व्यवहारकौशलं शास्त्रेभ्योऽप्यनर्थनिवारणं प्रकारान्तरे-
णापीति न काव्यप्रयोजनतयास्माभिरुक्तम् ॥

प्रयोजनमुक्त्वा काव्यस्य कारणमाह—

प्रतिभास्य हेतुः ।

प्रतिभा नवनबोल्लेखशालिनी प्रज्ञा । अस्य काव्यस्य । इदं प्रधानं कार-
णम् । व्युत्पत्त्यभ्यासौ तु प्रतिभाया एव संस्कारकाविति वक्ष्यते ॥

सा च सहजौपाधिकी चेति द्विधा । तत्र सहजामाह—

सावरणक्षयोपशमभवात्सहजा ॥

सचितुरिव प्रकाशस्वभावस्यात्मनोऽप्रपटलमिव ज्ञानावरणीयाभ्यावरणं
तस्योदितस्य क्षयेऽनुदितस्योपशमे च यः प्रकाशाविर्भावः सा सहजा प्र-

पुत्रप्रायास्तेषां जायासंमितत्वेन परमप्रीतिकारिणः काव्यात् [स] हृदयानुप्रवेशश्च रसास्वादमय एवास्वपरमवशुर्नैर्गोपाय-
व्युत्पत्तिनान्तरीयकविभावादिंसंयोगप्रसादोऽपनत इत्येवं रसोचितविभावाद्युपनिबन्धे
रसास्वादवैवस्थ्य(दृश्य)मेव स्वरसभाविन्यां व्युत्पत्तौ प्रयोजकमिति प्रीतिरेव व्युत्पत्तेः
प्रयोजिकेत्यर्थः । ननु—‘चरां वात्येडिस्तां(?) तदणिममि युनः परिणताचपी-
प्सामो वृद्धान्परिणयविधिस्तु स्थितिरियम् । त्वयारब्धं जन्म क्षपयितुममार्गेण किमिदं
न नो गोत्रेषु त्रिः क्वचिदपि सतीलाञ्छनमभूत् ॥’ इत्यादिकाव्यमसदुपदेशकं इत्यतः ।
व्युत्पत्तिरपि च तस्मात्तादृग्विषया संभाव्यते । ततश्च तदनुपदेश्यमित्यावाताम् । सख्यम् ।
अस्त्वय्यनुपदेशः । किं तु निषेधत्वेन, न विधेयत्वेन । य एवं द्विधा विषयः परस्त्रीषु
पुंसं संभवन्ति ताननुबुध्य परिहरेदिति कवीनां भावः ॥ एवमानन्दयशाश्चतुर्वर्गोपाय-
व्युत्पत्तीनां काव्यप्रयोजनतासंसाधारणीं प्रतिपाद्य यत् कैश्चित् ‘श्रीहर्षोदेषोपकादीना-
सिंघ धनं राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानमित्यादेर्मथुरादीनामिवानर्थनिवारणं च’ प्रयो-
जनत्रयमुपन्यस्तम्, तत्प्रतिक्षिपति—**धनमनैकान्तिकमिति** । न हि काव्याद्भवं
भवत्येवेत्यनैकान्तिकमित्यर्थः । तथा चाह—‘उपशमफलाद्विद्याधीजात्फलं धनमित्युच्यते
भवति विफलो यथायासस्तदत्र किमद्भुतम् । न मिथतफलाः कर्तुर्भावाः फलान्तरमी-
शते ज्ञनयति खलु योदेवीनां न जातु नवाहुरम् ॥’ इति च शास्त्रेभ्य इति । वाच

तेभा । मात्रग्रहण मन्त्रादिकारणनिषेधार्थम् । सहजप्रतिभावलाद्धि गुणभृतः
सद्यो द्वादशाङ्गीमासूत्रयन्ति स्म ॥

द्वितीयामाह—

मन्त्रादेरौपाधिकी ।

मन्त्रदेवतानुग्रहादिप्रभवौपाधिकी प्रतिभा । इयमप्यावर'क्षयोपशम-
निमित्तैव । दृष्टौपाधिनिबन्धनत्वात्तु औपाधिकीत्युच्यते ॥

सा चेयं द्विधापि प्रतिभा—

व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्या ।

व्युत्पत्त्यभ्यासौ वक्ष्यमाणौ ताभ्यां संस्करणीया । अत एव न तौ
काव्यस्य साक्षात्कारणं प्रतिभोषकारिणौ तु भवतः । दृश्येते हि प्रतिभाही-
नस्य विफलौ व्युत्पत्त्यभ्यासौ ॥

व्युत्पत्ति व्यनक्ति—

लोकशास्त्रकाव्येषु निपुणता व्युत्पत्तिः ।

लोके स्यावरजज्ञमात्मके लोकवृत्ते च शास्त्रेषु शब्दच्छन्दोनुशासनाभि-
धानकोशश्रुतिस्मृतिपुराणेतिसिंहासागमतर्कनाट्यार्थकामयोगादिग्रन्थेषु का-

व्यादिप्रणीतेभ्यः ॥ प्रकारान्तरेणापीति । मन्त्रानुष्ठानादिना ॥ लोके इति । इह
लोकशब्देन स्यावरजज्ञमात्मके लोकः । तद्यवहारश्चाभिधीयत इत्यर्थः । स च देशकाला-
दिभेदादनेकप्रकारः प्रकृतिव्यवहाररूपे रसदोषे प्रपन्नयिष्यते ॥ शब्देत्यादि । शब्दा-
नुशासनं व्याकरणं ततो हि शब्दशुद्धिः । तत्रैपुष्यं यथा—'द्विगुरपि सद्दन्तोऽहं गृहे च
मे सततमव्यग्रीभावः । तत्पुरुष कर्म धारय येनाहं स्यां बहुव्रीहिः ॥' छन्दोनुशासनं
छन्दोविधितिः । काव्याभ्यासाद्भूतपरिज्ञानेऽपि हि मात्रावृत्तादौ तत एव सिद्ध्यति ।
तत्रैपुष्यं यथा—'उद्भिद्भी च संघतौ स्याद्भुवरजोगुरुनो भवेद्यदि क्षिती श्रीक्षिनेन्द्रशा-
सनम्' ॥ अभिधानकोशो नाममाला । ततो हि पदार्थनिश्चयः । अपूर्वाभिधान-
त्वमार्थत्वं प्रयुक्तमभिधानकोशस्याप्रयुक्तस्याप्रयोज्यत्वात् । यद्दि तर्हि प्रयुक्तं प्रयु-
ज्यते किमिद्विपदस्य संदिग्धार्थत्वमाशङ्कितम्, तत्र सामान्येनार्थगतिः संभवति ।
यथा नीवीशब्देन जघनवन्नग्रन्थिरुच्यते इति कस्यचिन्निश्चयः स्त्रियाः पुरुषस्य वेति
संशयः । 'नीविशप्रन्धनं नार्या जघनस्थस्य वाससः' इति नाममालाप्रतीकमपदिश्यते
इति ॥ अपौरुषेयवचनं श्रुतिः । यथा—'उर्वशीहाप्सराः पुरुवरसमैर्जं चकमे ।' तत्रै-
पुष्यं यथा—'चन्द्राद्भुधः समभवद्भगवानरेन्द्रमायं पुरुवरसमैरुमसावतस्त(सूत) ।

तं चाप्सराः स्मरवती चकमे किमन्यदत्रोर्वेदी स्मितवशीकृतशकचेताः ॥' सुखधर्मस्मर-
णात्स्मृतिः । यथा—'बद्धर्थेष्वभियुक्तेन सर्वत्र व्यपलायिना । संभावितैकदेशेन देवं
यदभियुज्यते ॥' तत्रैपुण्यं यथा—'हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्वस्याथ या हृता ।
संभावितैकदेशेन देव यदभियुज्यते ॥' वेदाख्यानोपनिबन्धनप्रायं पुराणम् । यथा—
'हिरण्यकशिपुर्वैत्यो यां यां स्मिन्वाप्युदैक्षत । भयभ्रान्तैः सुरैश्चक्रे त्रिसंध्यं त्रिविंशो
नमः ॥' तत्रैपुण्यं यथा—'स संचरिष्णुभुवनत्रयेऽपि यां यदृच्छयाशिशिवदाभयः
त्रियाम् । अकारि तस्यै मुकुटोपलस्खलकारैस्त्रिसंध्यं त्रिदशैर्दिशो नमः ॥' पुराणप्रति-
भेद एवेतिहासः । यथा—'न स संकुचिनः पन्था येन वाली हृतो गतः । समये
तिष्ठ सुग्रीव मा वालिपथमन्वगाः ॥' तत्रैपुण्यं यथा—'मदं नवैश्वर्यलक्षेन लम्बितं
विस्मज्य पूर्वः समयो विस्मृतताम् । जगज्जिघत्सातुरकण्ठपद्मतिर्न वालिमैवाहितमूर्तिरे-
ककः ॥' आसवचनमागमः । तत्र शैवागमनैपुण्यं यथा—'घोरघोरतरासीतब्रह्म-
विद्याकलातिगः । परापदपदव्यापी पायाद्भूः परमेश्वरः ॥' बौद्धागमनैपुण्यं यथा—'वा-
लिकलुषकृतानि आनि लोके मथि तिपतन्तु विमुच्यतां स लोकः । मम हि कुबेरितेन
सर्वसत्त्वाः परमसुखेन सुखावनीं प्रयान्तु ॥' एवमागमान्तरेष्वपि ॥ तर्कः पदप्रकारः ।
तत्रार्हेतो यथा—शरीरपरिमाण आत्मा । अन्यथा शरीराकल्याणतप्राफल्यं वा । तत्रै-
पुण्यं यथा—'शरीरमात्रमात्मान ये विदन्ति जयन्ति ते । तन्मुम्बनेति(?) यत्रातः
सर्वाङ्गपुलकोऽस्य मे ॥' बौद्धीयो यथा—'विवक्षापूर्वा हि वाद्यास्तामेव विवक्षां रू-
चयेयुः । तत्रैपुण्यं यथा—'भवतु विदितं शब्दा वस्तुविषयितसूनकाः स्मरवति यतः
कान्ते कान्तां बलात्परिचुम्बति । न न न न म म मा मा स्म्राहीनिवेषपरं चो भवति
शिथिले मानग्रन्थौ तदेव विधायकम् ॥' लौकायतिको यथा—'भूतेश्वरैतस्यै मन्-
शक्तिवत् । तत्रैपुण्यं यथा—'बहुविधमिह साक्षिन्तकाः प्रवदन्त्यन्यामिनः कल-
वरात् । अपि मदतिहिते(?) च चिन्तकाः प्रलय यान्ति सहैव चिन्तया ॥' सांख्यीयो
यथा—'नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः । उभयोरपि द्वयोऽन्तस्त्वनयोस्त-
त्त्वदर्शिभिः ॥' तत्रैपुण्यं यथा—'य एते यज्वानः प्रथितमहसो येऽप्यवनिपा सुमशौ-
(गाक्ष्यो) याच्येताः कृतमपरसंसारकथया । अमी ये दृश्यन्ते फलकुसुमतमाथ तरुणी
जगत्प्रेवरूपा विलसति सृष्टेया भगवती ॥' न्यायवैशेषिकीयो यथा—'स कि-
सामग्रीक ईश्वरः कर्तेति पूर्वपक्षे निरतिसयैश्वर्यस्य कर्तृत्वमिति सिद्धान्तः । तत्रैपुण्यं
यथा—'किमीहः किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं किमाधारो धाता स्रजति कि-
मुपादानमिति च । अतकयैश्वर्यं त्वप्यनवसरदुःस्थो हतधियः कुतकोऽयं कांश्चिन्मुञ्च-
रयति मोहाय जगतः ॥' नाट्यशास्त्रनैपुण्यं यथा—'आतन्वत्तरतां स्वरपरच-
नामावन्दिबिन्दुद्वयं भावमाहिशुभप्रवेशकगुणं गम्भीरगर्भस्थिति । उच्चैर्दृष्टिसपुष्करव्यति-
करं संसारविक्षन्मकं भिद्याद्भो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्त पयो थासुनम् ॥' व्यथी-

व्येषु महाकविप्रणीतेषु निपुणत्व तत्त्ववेदित्व व्युत्पत्तिः लोकादिनिपुणता ।
संस्कृतप्रतिभा हि तदनतिक्रमेण काव्यमुपनिबध्नाति ॥

शास्त्रनैपुण्यं यथा मुद्राराक्षसनाटके । कामशास्त्रनैपुण्यं यथा—‘अधरे बिन्दुः कण्ठे
मणिमाला कुचयुगे शक्यपूतकम् । तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशास्त्रपण्डितं
रमणम् ॥’ योगशास्त्रनैपुण्यं यथा—‘पृथुशास्त्रकथाकन्धारोमन्थेण वृथात्र किम् ।
अन्वेष्टव्यं प्रयत्नेन तत्त्वशैज्योतिरन्तरम् ॥’ आदिप्रहणादायुर्वेदशास्त्रनैपुण्यं यथा—
‘अङ्गे चन्दनपङ्कपङ्कजविसच्छेदावलीनां मुहुस्तापः शाप इवैष शोषणपट्टः कंस्यः सैवी-
कस्य नः । श्वासासंघृतसारहाररुचयः संभिन्नपीनांशुकाजातः प्रागनिदानवेदनमहारम्भः
स तस्या ज्वरः ॥’ ज्योतिःशास्त्रनैपुण्यं यथा—‘द्यामासौक्यतां कलाः कलयतां छायां
सैमादिन्वतां क्लेशः केवलमहुलीर्गणयतां मौहूर्तिकानामयम् । धन्या सा रजनी तदेव
सुदिनं पुण्यः स एव क्षणो यत्राज्ञानरणप्रियानयनयोः सीमानमेति प्रिया ॥’ गज-
लक्षणनैपुण्यं यथा—‘कर्णाभ्यर्णविकीर्णचामरमरुद्विस्तीर्णनिःश्वासवाञ्छाच्छत्रविराजि-
राज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः । स्मृत्वा राघवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिनीं कानने संत्यक्तां
चिरमुक्तभोगकवलं क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥’ तुष्यशास्त्रनैपुण्यं यथा—‘आवर्तशोभः
पृथुमस्वराशिः फेनावदातः पवनोरुवेगः । गम्भीरघोषोऽत्रिविभर्दक्षेदादश्वाकृतिं कर्तु-
मिबोधताब्धिः ॥’ रत्नपरीक्षानैपुण्यं यथा—‘द्वौ वज्रवर्णौ जगतीपतीनां सद्भिः प्रदिष्टौ
न तु सार्वजन्मौ । यः स्यात्पविद्ममङ्गशोणो यो वा हरिप्रारससंनिकाशः ॥’ धातुवाद्-
नैपुण्यं यथा—‘अश्लक्षितहरिप्रामन्थिगौरे शरीरे स्फुरति विरहजन्मा कोऽप्ययं पाण्डु-
भावः । बलवति सति यस्मिन्सार्धभावस्य हस्ता रजतमिव भृगाक्ष्याः कल्पितान्यहकानि ॥’
शूतनैपुण्यं यथा—‘अत्रानेकः क्वचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्यथैको यत्राप्येकस्तदनु
बह्वस्तत्र त्रेकोऽपि वास्ते । इत्थं नेयी रजनिदिवसी तोलयन्द्वाविवाक्ष्यौ कालः
कात्या सह बहुकलः कीडति प्राणिसारैः ॥’ इन्द्रजास्त्रनैपुण्यं यथा—‘एष ब्रह्मा सरोजे
रजनिकरकलाशेखरः शंकरोऽयं द्योर्भेदेऽन्तकोऽसौ सधनुरसिगदाचक्रचिह्नैश्चतुर्भिः ।
एषोऽप्यैरावणस्थब्धिदशपतिरमी देवि देवास्तथान्ये नृत्यन्ति व्योम्नि बैलाक्षचरणरण-
नूपुरा दिव्यनार्यः ॥’ चित्रनैपुण्यं यथा—‘अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणः ।
समविज्ञोभ्रतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥’ धनुर्वेदनैपुण्यं यथा—‘आर्याशास्त्र-
धनौषलाघववती संधानसंबन्धिनी स्थाणुस्थानकसौष्ठवप्रणथिनी चित्रकियालंकृतिः ।
निःस्पन्देन मयातिविसयमयी सख्यं स्थितप्रत्यया संहारे खरदूषणजिशिरसामैवैव दृष्टा
स्थितिः ॥’ एवमन्यदपि ॥ लोकादिनिपुणता । संस्कृतप्रतिभा हीति । यदाह—
‘न स शब्दो न तद्गन्धं न स न्यायो न सा कला । जायते यत्र काव्याङ्गमहाभारो

१. ‘शशी कस्य’ इति भवेत्, २. ‘द्यामालोक्यता’ इति भवेत्, ३. ‘समादित्सता’
इति भवेत्.

अभ्यासं व्याचष्टे—

काव्यविच्छिन्नया पुनः पुनः प्रवृत्तिरभ्यासः ।

काव्यं कर्तुं जानन्ति विचारयन्ति वा ये ते काव्यविदः कविसहृदयाः । वेत्तेर्विन्तेश्चावृत्त्या रूपम् । तेषां शिक्षया वक्ष्यमाणलक्षणया काव्य एव पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरभ्यासः । अभ्याससंस्कृता हि प्रतिभा काव्याभूतकामधेनुर्भवति । यदाहुः—‘अभ्यासो हि कर्मसु कौशलमावहति । नहि सकृन्निपतितमात्रेणोदविन्दुरपि प्रावणि निम्नतामादधतीति शिक्षयेत्युक्तम्’ इति ॥

शिक्षां लक्षयति—

सतोऽप्यनिबन्धोऽसतोऽपि निबन्धो नियमश्छायाद्युपजीवनादयश्च शिक्षाः ।

सतोऽपि जातिद्रव्यगुणक्रियादेरनिबन्धनम्, असतोऽपि जात्यादेरेव निबन्धनम्, नियमोऽतिप्रसक्तस्य जात्यादेरेवैकत्रावधारणम्, छायायाः प्रतिबिम्बकल्पतया आलेख्यप्रख्यतया तुल्यदेहितुल्यतया परपुरप्रवेशप्रतिमतया

गुरुः कवेः ॥’ इति ॥ छायाया इति । छायाया अर्थादर्थस्य । तदुपजीवने कवि-
प्रतिबिम्बर्तुल्यतया । यथा—‘से पाण्डवाः पशुपतेरलिनीलभासः कण्ठप्रदेशकविताः
फणिनः स्फुरन्तः । चन्द्रामृताशुकणसेकमुलप्रसूदेयैरङ्कुरैरिव विराजति कालकूटः ॥’
यथा च—‘जयन्ति नीलकण्ठस्य मीलाः कण्ठे महाद्ययः । गलद्रङ्गाम्बुसंक्षिप्तकाल-
कूटाङ्कुरा इव ॥’ यदाह—‘अर्थः स एव सर्वो वाक्यान्तरविरचनानपरं धर्म । नदपरमा-
र्थविभेदं काव्यं प्रतिबिम्बकल्पं स्यात् ॥’ कविदाकेल्यप्रख्यतया । सशैवाथे यथा—
‘जयन्ति धवलज्वालाः शंभोजूटावलम्बिनः । गलद्रङ्गाम्बुसंक्षिप्तकन्वाङ्कुरा इव ॥’
यदाह—‘कियतापि वस्तुसंस्कारकर्मणा वस्तु भिन्नवद्भाति । तत्कथितमर्थवस्तुराके-
ल्यप्रख्यमिति काव्यम् ॥’ कविचुल्यदेहितुल्यतया । यथा—‘अधीमादी कृष्या भ-
वति तुरगो यावद्वधिः पशुर्धन्यस्त्वात्प्रतिवसति यो जीवति सुखम् । अमीषां भिर्माणं
किमपि तदभूद्भद्रकरिणां वनं वा क्षीणीभृद्भवनमथ वा येन शरणम् ॥’ अत्रार्थे—‘प्रति-
बिम्बमुपलब्धमेक एव प्रकारो मुहुरुपकरणत्वादर्थिताः पूजिताश्च । स्फुरति ह तु मणीनां
किं तु तद्भास येन क्षितिपतिभवने वा स्त्राकरे वा निवासः ॥’ यदाह—‘विषयस्य अत्र
भेदोऽप्यभेदमुज्जितान्तासाऽद्यात् । तन्तुल्य देहितुल्यं काव्यं वप्रमितं सुधियोऽपि ॥’
छा. चन्द्रपुरा. प्रवेशप्रतिनेनया । यथा—‘चत्वारतिमितलम्बिनीभिरमिधौ धीक्यामभरं

१. ‘इत्यनया’ इति मूलपुस्तके उपलभ्यते.

प्रात्रधि स्फूर्जद्भ्रजिननिर्जिताम्बुधिरिव स्फाराभ्रवन्दाकुलम् । उत्पद्यप्रसभाभिषेणनभय-
 स्पष्टप्रमोदाश्रुभिः किञ्चित्कुञ्चितलोचनानभिरसकृद्घ्राताः कदम्बानिलाः ॥' अत्रार्थ—
 'आच्छिद्य प्रियतः कदम्बकुसुम यस्थारिदारैर्नैव यत्रामङ्गविधायिनो जलमुचां कालस्य
 चिह्न महत् । हे मातः परिचुम्बित नयनयोर्न्यस्तं हृदि स्थापितं सीमन्ते निहितं कथ-
 चन ततः कर्णावतंसीकृतम् ॥' यदाह—'मूलैक्य यत्र भवेत्परिकरबन्धस्तु दूरतो-
 ऽनेकः । तत्परपुरप्रवेशप्रतिम काव्यं सुकविभाव्यम् ॥' यथोत्तरं चाग्नीषां चतुर्णामपि
 प्राधान्यम् । पदोपजीवनं यथा—'दूराकृष्टशिलीमुखव्यतिकरान्नो किं किरातानिमाना-
 राध्यावृतपीतलोहितमुखान्कि वा पलाशानपि । पान्था' केसरिणं न पश्यत पुरोऽप्येव
 वसन्तं वने मूढा रक्षत जीवितानि शरणं यात प्रियां देवताम् ॥' यथा च—'मा गाः
 पान्थ प्रियां सुक्त्वा दूराकृष्टशिलीमुखम् । स्थित पन्थानमावृत्य किं किरातं न
 पश्यसि ॥' पादोपजीवन यथा—'गन्तव्यं यदि नाम निश्चितमहो गन्तासि केव
 त(त्व)रा द्विघ्राण्येव पदानि तिष्ठतु भवान्पश्यामि यावन्मुखम् । ससारे घटिकाप्रवाहविग-
 [ल]ङ्कारासभे जीवितं को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा संग-
 मः ॥' यथा च—'हृद्दो क्षिग्धसखे विवेक बहुभिः प्राप्तोऽसि पुण्यैर्मया गन्तव्यं कतिचि-
 हिनानि भवता नास्मत्तकाशात्कवित् । त्वत्सङ्गेन करोमि जन्ममरणोच्छेदं गृहीतत्वरः
 को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा संगमः ॥' पादद्वयोपजीवन
 यथा—'तत्तावदेव शशिनः स्फुरितं महीयो यावन्न तिग्मरुचिमण्डलम-
 भ्युदेति । अभ्युद्गते बुद्धिनभ्रामनिधौ तु तस्मिन्निन्दोः सिताभ्रशकलस्य च को
 विशेषः ॥' यथा च—'तत्तावदेव शशिनः स्फुरितं महीयो यावन्न किञ्चि-
 दपि गौरितरं हसन्ति । ताभिः पुनर्विहसिताननपङ्कजाभिरिन्दोः सिताभ्रशकलस्य
 च को विशेषः ॥' पादत्रयोपजीवनं यथा—'अरण्ये निर्जने रात्रावन्तर्वेश्मनि
 साहसे । न्यासापहवने चैव दिव्या संभवति क्रिया ॥' यथा चोत्तरा-
 धे—'तस्वङ्गी यदि लभ्येत दिव्या संभवति क्रिया ॥' पादचतुष्टयोपजीव-
 ने तु परिपूर्णं चौर्यमेवेति न तन्निर्दिश्यते ॥ आदिग्रहणात्पदकदेशोपजीवनम् ।
 यथा—'नाश्चर्यं यदनार्थाप्तावस्तप्रीतिरथं मयि । मांसोपयोग कुर्वीत कथं क्षुद्रं
 हितो जनः ॥' यथा च—'कोपान्मानिनि किं स्फुरत्यतितरां शोभाघरस्तेऽधरः
 किं वा शुम्बनकारणादयि तनोर्बायोर्बिकारादथम् । तत्त्वं शुकसुगन्धिमाहितरसं
 क्षिग्धं भजस्वाहरान्मुग्धे मांसरसं ब्रुवन्निति मया गण्ड समाच्छिन्नः ॥' उत्तयो-
 पजीवनं यथा—'ऊरुद्वन्द्वं सरसकदलीकाण्डसब्रह्मचारी' इति । यथा च—'ऊ-
 रुद्वयं कदलकन्दलयोः सवशश्रोणिः सि(शि)लाफलकसोदरसंनिवेशा । वक्षः
 स्तनद्वितयसाडितकुम्भशोभं सब्रह्मचारी शशिनश्च मुखं मृगाक्ष्याः ॥' उत्तयोर्ध-
 यान्तरसंक्रान्ता न ग्रह्यभिज्ञायते खदत्ते च (?) ॥ नन्विदमुपदेशमेव न भवति
 यदित्थं कथयन्ति—'पुंसः कालातिपातेन चौर्यमन्यद्विशीर्यते । अपि पुत्रेषु पौत्रेषु

त्रोपजीवनम्, आदिशब्दात्पदपादादीनां च काव्यान्तराद्यथौचित्यमुप-
जीवनम् । पुनरादिपदात्समस्यापूरणाद्याः शिक्षाः । तत्र

वाक्चौर्यं न विधीयते ॥ इत्याशङ्क्याह—यथौचित्यमिति । अयमप्रतिष्ठः प्रसिद्धि-
मानहम्, अयमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठावानहम्, अप्रकान्तमिदम् अस्य संविधानकं प्रकान्तम्
मम, गुडूचीवचनोऽर्थं मूढीकावचनोऽहम्, अनादृतभाषाविशेषोऽयम् आशुभाषावि-
शेषोऽहम्, प्रशान्तज्ञातृकमिदं देशान्तरकर्तृकमिदम्, उत्सन्ननिवन्धनमूलमिदं म्लेच्छ-
तकोपनिबद्धमिदम्, इत्येवमादिभिः कारणैः शब्दहरणार्थहरणे चाभिरमेत्वंनित-
सुन्दरी (?) । आहुश्च—‘नास्त्यचौरः कविजनो नास्त्यचौरो जगिजनः । स मन्दति
विना वाच्यं यो जानाति निगूहितुम् ॥ उत्पादकः कविः कश्चित्कविसु परिधर्षकः ।
आच्छादकस्तथा चान्यस्तथा संवर्धकोऽपरः ॥ शब्दार्थोक्तिपु यः पर्यवेदिह किंचन
नूतनम् । उल्लिखोक्तिकचन प्राच्यं इत्यतां रा महाकविः ॥ समस्यापूरणाद्या इति ।
तत्र पादसमस्या यथा—‘मृगात्सिंहः पलायते’ इति, ‘समुद्राद्भूलिकच्छिते’ इति यती
चतुर्थौ पादौ । यथाक्रमन्यत्पादत्रयं यथा—‘मदमन्धरमातङ्गकुम्भपादनलम्पटः । द्विवं
पराद्बुखे कष्टं मृगात्सिंहः पलायते ॥’ ‘शीतासमागम्योऽभ्रकण्ठाकर्णोऽप्याकृष्टधन्वनः ।
राघवस्य शराङ्गैः समुद्राद्भूलिकच्छिते ॥’ ॥ पादद्वयसमस्या यथा—‘चम्पानिअ-
कनागैः,’ ‘लङ्कायां रावणो हतः’ इति द्वितीयचतुर्थौ पादौ । प्रथमगृतीयी तु—‘सुसूपां
किं तवाद्यापि चव्यचित्रकनागैः । स्मर नारायणं येन लङ्कायां रावणो
हतः ॥’ ‘किमपि किमिह दृष्टं स्थानमस्ति श्रुतं वा व्रजति दिनकरोऽयं यत्र नाहं
कदाचिन् । अमति विहगसार्थानित्यमापृच्छमानो रजनिधिरहभीतभक्तवाको बराकः ॥’
यथा च—‘जयति सितदिलोलव्यालयज्ञोपधीतो धनकपिलजदान्तभ्रान्तगङ्गाजलौघः ।
अविदितमृगचिह्नमिन्दुलेखं दधानो परिणतशितिकण्ठश्यामकण्ठः पिनाकी ॥’ यथा
च—‘कुमुदवनमपत्रि श्रीमदम्भोजखण्डं स्वजति सुदसुल्लसः प्रीतिमाश्रकवाकः । उद-
यमहिमरदिभयीति शीतांशुरस्तं हतविधिललितानां ह्रीं विचित्रो विपाकः ॥’ इति श्रुतप्र-
यात्प्रथमद्वितीयचतुर्थपादत्रयसमस्याथास्तृतीयपादेन पूरणं यथा—‘किमपि किमिह
दृष्टं स्थानमस्ति श्रुतं वा धनकपिलजदान्तभ्रान्तगङ्गाजलौघः । विवर्तितं स
पिनाकी वज्र थायात्तदस्मिन् हतविधिललितानां ह्रीं विचित्रो विपाकः ॥’ आ-
द्यग्रहणाद्वाक्यार्थस्यवृत्ताभ्यासो यथा—‘आनन्दसंकोहपदारविन्दकुन्दैर्नुकन्दोदित-
बिन्दुवृन्दम् । इन्दिन्दिरान्दोलितमन्दमन्दनिष्पन्दन्दमकरन्दवृन्दम् ॥’ पुराणश्रुतेषु
पदपरावृत्ताभ्यासो यथा—‘वागर्थोविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे
पार्वतीपरमेश्वरौ ॥’ ‘वाग्यर्थोविव संपृक्तौ वाग्यर्थप्रतिपत्तये । जगतो जनकौ वन्दे
शर्वोष्णेशिशेषरौ ॥’ एवं महाकाव्यार्थवर्षणपरकृतकाव्यपाठाद्याः शिक्षा अप्यूष्याः ।
किं च—‘स्वास्थ्यं प्रतिभाभ्यासो भक्तिविरक्त्या बहुभुवता

सतोऽपि सामान्यस्यानिबन्धो यथा—मालत्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमेषु, फलस्याशोकेषु । द्रव्यस्य यथा—कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः, शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य । गुणस्य यथा—कुन्दकुम्भालानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य, कमलमुकुलप्रभृतेष्व हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां तु पीतत्वस्य । क्रियाया यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, निशानिमित्तस्य शेफालिकाकुसुमानां विसंसस्य च ॥

असतोऽपि सामान्यस्य निबन्धो यथा—नदीषु पद्मनीलोत्पलानाम्, ज-

मातरोऽष्टौ कथित्वस्य ॥' इति । मालत्या वसन्त इति । 'अनिबन्धः' इति पूर्वैस्वात्प्रत्येकमभिसंबन्धयेत् । मालत्या वसन्तेऽनिबन्धो यथा—'मालतीविसुखञ्चैत्रो विकाशी पुष्पसंपदाम् । आश्चर्यं जातिहीनस्य कथं सुमनसः प्रियः(याः) ॥' पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमेष्वनिबन्धो यथा—'यद्यपि चन्दनविटपी विधिना फलकुसुमवर्जितो विहितः । मिजवपुर्षव परेषां तथापि संतापमपनयति ॥' फलस्याशोकेष्वनिबन्धो यथा—'देवा-यसे हि फले किं क्रियतामेकमत्र तु वदामः । नाशोकस्य किसलयैर्वृक्षान्तरपल्लवा-स्तुत्याः ॥' कृष्णपक्षे ज्योत्स्नाया अनिबन्धो यथा—'दृष्ट्वाते जनैस्तत्र यात्रायां सकृत्सुहृदः । बलमद्रप्रलम्बघ्नौ पक्षाविव सितासितौ ॥' शुक्लपक्षेऽन्धकारस्यानिबन्धो यथा—'मासि मासि समा ज्योत्स्ना पक्षयोः कृष्णशुद्धयोः । तत्रैकः शुक्रतां यातो यशः पुण्यैरबाध्यते ॥' कुन्दकुम्भालानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्यानिबन्धो यथा—'चोतितान्तःप्रभैः कुन्दकुम्भलाप्रदतः स्मितैः । ऋषितेषामभवत्तस्य शुद्धवर्णा सरस्वती ॥' कमलमुकुलानां हरितत्वस्यानिबन्धो यथा—'उद्भवोदरपुण्डरीकमुकुल-भ्रान्तितस्पृशा धंष्ट्या मर्मा आवर्णसैन्धवेत(मल)सि महीपुष्यच्छतो ह्यलया । तत्कालाकु-लदेवदानवनुतैरुत्तालकोलाहलं शौरेरादिबराहलीलमयतादभ्रलिहार्म यपुः ॥' प्रियङ्गु-पुष्पाणां पीतत्वस्यानिबन्धो यथा—'प्रियङ्गुश्याममम्भोधि(ः)रन्ध्रीणां स्तनमण्डलम् । अलंकर्तुमिष स्वच्छाः सुते भौक्तिकसंपदः ॥' दिवा नीलोत्पलानां विकासस्यानिबन्धो यथा—'आलिङ्ग्य पद्मसितागुरुणाभिरामं रामामुखे क्षणसमाजितचन्द्रचिम्बे । जातः पुनर्विकसनावसरोऽयमस्त्यैस्युक्त्वा सखी कुवलयं श्रवणे चकार ॥' निशानिमित्तस्य शेफालिकाकुसुमानां विसंसस्यानिबन्धो यथा—'त्वद्विप्रयोने किरणैस्तथोर्ध्वैर्दवांसि कृतं दिवसं सवित्रा । इतीव दुःखं शशिने गदन्ती शेफालिका रोदिति पुष्पबाधैः ॥' नदीष्वित्यादि । 'निबन्धः' इति प्रत्येकमभिसंबन्धयेत् । तत्र नदीषु पद्मनिबन्धो यथा—'दीर्घाकुर्वन्बहु भदकलं कृजितं सारसानां प्रत्यूर्ध्वे स्फुटितकमलाभोदमैर्ब्री-कपावः । यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमज्ञानुकूलः स्तिप्राधानः प्रियतम इव प्रार्थना-

लाशयमात्रेऽपि हंसादीनाम्, यत्र तत्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनामिति । द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिप्राह्वत्वस्य, सूचीभेद्यत्वस्य च । ज्योत्स्नायां च कुम्भोपवाह्यत्वादेः । गुणस्य यथा—यशोहासादौ शौक्ल्यस्य, अयशःपापादौ काष्ण्यस्य, क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य । क्रियाया यथा—चकोरेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिथुनेषु निशि भिद्यतदाश्रयणस्य ॥

चाटुकारः ॥' नीलोत्पलानि यथा—'गगनगमनलीलालम्बितान्खेवबिन्दुन्मृदुभिर-
निलचारैः खेचराणां हरन्तीम् । कुवलयवनकान्त्या जाह्नवी सोऽभ्यपश्यद्दिनपतिमुत्त-
येव व्यक्तदन्ताङ्गपालीम् ॥' एव कुसुदाद्यापि । जलाशयमात्रे हंसादयो यथा—'आ-
सीदस्ति भविष्यतीह च जनो धन्यो धनी धार्मिको यः श्रीकेशवत्करिष्यति पुनः
श्रीमत्कुड्केश्वरम् । हेलान्दोलितहंससारसकुलकेश्वरसंमूर्छितैरिव्याधोपपत्तीषु तत्र
नदी यच्छेष्टितं वीचिभिः ॥' यत्र तत्र पर्वते सुवर्णं यथा—'नागाघासश्चित्रपोतासि-
रामः स्वर्णस्फातिव्याप्तदिकक्ष(कचक)वालः । साम्यात्मज्यर्जामवानम्बुराशेरैष क्वास-
स्तोन जीमूतभर्ता ॥' रत्नानि यथा—'नीलाश्मरश्मिपटलानि मष्टेभमुक्तसूत्कारशीकर-
विमृञ्जि(ञ्जि)तटान्तरेषु । आलोकयन्ति सरलीकृतकण्ठनालाः मानन्दमन्वुदधिषात्र
मथूरनार्यः । तमसो मुष्टिप्राह्वत्व यथा—'तनुलया इव ककुभः क्षमावलय चरणधार-
मात्रमिव । दिवमिव बालकदर्पि मुष्टिप्राह्व तमः कुरते ॥' सूचीभेद्यत्वं यथा—'सूचिभेद्यो
कारागारे तमसि च सूचीमुखाग्रनिर्भेद्ये । मयि च त्रिभीलितनवने तथापि वान्तामने
व्यक्तम् ॥' ज्योत्स्नायाः कुम्भोपवाह्यत्वादि यथा—'शङ्खप्रापितकेतकोदरद्वयोत्तः-
श्रियं विभ्रती येय मौक्तिकदामगुम्फनद्विधेयोऽग्यच्छत्रिः प्रागभूत् । उरसेऽथा(नवा)
कलशीभिरञ्जलिपुटैर्ग्राह्या मृणालाङ्कुरैः पातव्या च शशिन्यमुजविमये सा तर्जले च-
न्द्रिका ॥' यशसः शौक्ल्य यथा—'क्षेमः स्तोकोऽपि नाहे भसितमविकलं यजुषा
सैव वृत्तिर्मध्ये क्षीराब्धिमग्नाः स्फुटमथ च वयं कोऽयमीदृक्प्रकारः । इत्थं दिग्भित्ति-
रोधःक्षतविसरतया मांसलैस्त्वद्यशोभिः स्तोकावस्थानदुःस्यैस्त्रिभ्रपति भवले विभ्रगन्ते
मुमादयः ॥' हासस्य यथा—'अह्नासच्छलेनास्याः पश्य केनीषपाण्डुराः । जमाशय
इवापीताः क्षरन्ति क्षीरसागराः ॥' अयशसः काष्ण्यं यथा—'प्रसरन्ति कीर्त्यस्ते
तव च रिपूनामकीर्तयो युगपत् । कुवलयदलसंचलिताः प्रतिदिशमिव मालतीमालाः ॥'
पापस्य यथा—'उत्खातनिर्मलकृपाणमयूखलेखाश्यामायिता तनुरभूद्दशकधरस्य । सद्यः-
प्रकोपकृतकेशववंशानाशसकल्पसजनितपापमलीमसेव ॥' क्रोधस्य रक्तत्वं यथा—'आ-
स्थानकुटिमनलप्रतिविम्बितेन कोपप्रभाप्रसरपाटलविप्रहेण । भीमेन मूर्छितरसातलक-
लिभाजा भूमिश्चाल चलनोदरवर्तिनेव ॥' अनुरागस्य यथा—'सुणाजुरागमित्येष
यशसा तव सर्पता । दिग्बधुनां मुखे जातमकस्माद्वर्षकुट्टमम् चकोरेषु चन्द्रिका

जातेनियमो यथा—समुद्रेष्वेव मकराः, ताम्रपर्ण्यामेव मौक्तिकानि ।
द्रव्यस्य यथा—मलय एव चन्दनस्थानम्, हिमवानेव भूर्जोत्पत्तिपदम् ।
गुणस्य यथा—सामान्योपादाने रत्नानां शोणतैव, पुष्पाणां शुक्लतैव,
मेघानां कृष्णतैव । क्रियाया यथा—ग्रीष्मादौ संभवदपि कोकिलरुतं
वसन्त एव, मयूराणां वर्षाखेव विरुतं नृत्यं चेति ॥

अथ वा नियमः समयः कवीनां यथा—कृष्णनीलयोः कृष्णहरितयोः

पानं यथा—‘एतास्तो(स्ता) मलयोपकण्ठसरितामेणाक्षि रोधोभुवश्वापाभ्यासनिकेतनं
भगवतः प्रायो मनोजन्मनः । यासु श्यामनिशासु पीततमसो मुक्तामयीश्वन्द्रिकाः
पीयन्ते विद्वतोर्ध्वचक्षु बिचल्लकण्ठं चकोराङ्गनाः ॥’ चक्रवाकमिथुनस्य निशि भिन्नत-
दाश्रयणं यथा—‘सक्षिपता यावमतीस्तदिनीनां तनयतापयःपूरान् । र(ल)लु चरणा-
ङ्गयवयसा(सां) किं नोपकृतं निदाघेन ॥’ समुद्रेष्वेव मकरा यथा—‘गोत्रापहारं(?) न-
यतो गृहस्थं स्वनामधुशङ्कितमभ्युराशिम् । दयादवर्गेषु परिस्फुरत्सु दंप्रावलेपो मक-
रस्य बन्धः ॥’ ताम्रपर्ण्यामेव मौक्तिकानि यथा—‘काम भवन्तु सरितो भुवि सुप्र-
तिष्ठाः स्वाक्षि सन्तु सलिलानि च शुक्तयश्च । एतां विहाय वरवर्णिनि ताम्रपर्णी
नास्य(न्या)त्र संभवति मौक्तिककामधेनुः ॥’ मलय एव चन्दनस्थानं यथा—‘तापाप-
हारचतुरो नागायासः सुरप्रियः । नान्यत्र मलयाद्रेद्रेश्यते चन्दनद्रुमः ॥’ हिमवानेव
भूर्जोत्पत्तिपदं यथा—‘न्यस्ताक्षरा धानुरसेन यत्र भूर्जत्वचः कुञ्जरबिन्दुशोणाः ।
व्रजन्ति विद्यावरसुन्दरीणाभ्रनङ्गलेःप्रक्रियथोपयोगम् ॥’ भाणिक्रयानां च शोणतैव
यथा—‘सांयात्रिकैरविरतोपहतानि कूर्टैः श्यामासु तीरवनराजिषु संभृतानि । रत्नानि
ते दधति कश्चिदिहायताक्षि मेघाधरोदितविनाश्रिपविम्बगङ्गाम् ॥’ पुष्पाणां शुक्लतैव
यथा—‘पुष्पं प्रबालोपहित यदि स्यान्मुक्ताफलं प्रस्फुटविद्रुमस्यम् । ततोऽनुकुर्याद्विश-
दस्य तस्यास्ताम्रौष्ठपर्णस्तद्वचः मितस्य ॥’ मेघानां कृष्णतैव यथा—‘मेघश्यामेन
रामेण पूतवेदिबिमानराट् । मध्ये महेन्द्रनीलेन रत्नराशिर्बाधमौ ॥’ कोकिलरुतं
वसन्त एव । यथा—‘वसन्ते शीतभीतेन कोकिलेन वने सतम् । अन्तर्जलगताः पद्याः
श्रोतुकामा इवोदियताः ॥’ मयूरनृत्यगीते वर्षाखेव यथा—‘मण्डलीकृत्य बर्हाणि
कण्ठैर्मथुरगीतिभिः । कलापिनः प्रवृत्त्यन्ति काले जीमूतमालिनि ॥’ कृष्णनीलयो-
रैक्यं यथा—‘भर्दां तूर्णं कर्णाऽप्यनुसृतपुलिनां दाक्षिणात्याङ्गनाभिः समुत्तीर्णो वर्णा-
मुभयतदबला ब्रह्मवानीरहारा । तटे सद्यस्त्रोच्चैः स्वसलिलनिवहो भाति नीलः स
यस्या प्रियस्यासे पीने लुलित इव वनः केशपाशः सुकेश्याः ॥’ कृष्णहरितयोरैक्यं
यथा—‘मरकतसदृशं च यामुन स्फटिकशिलाविमलं च जाडवम् । तदुभयमुदक

काव्यस्य हेतुमुक्त्वा स्वरूपमाह—

अदोषौ सगुणौ सालंकारौ च शब्दार्थौ काव्यम् ।

चकारो निरलंकारयोरपि शब्दार्थयोः क्वचित्काव्यत्वख्यापनार्थः ।

यथा—

‘शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-

निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ष्य पत्युर्मुग्धम् ।

विश्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं

लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला विरं चुम्बिता ॥’

गुणदोषयोः सामान्येन लक्षणमाह—

रसस्योत्कर्षापकर्षहेतु गुणदोषौ भक्त्या शब्दार्थयोः ।

रसो वक्ष्यमाणस्वरूपस्तस्योत्कर्षहेतवो गुणाः, अपकर्षहेतवस्तु दोषाः ।
ते च रसस्यैव धर्माः उपचारेण तु तदुपकारिणोः शब्दार्थयोरुच्यन्ते ।
रसाश्रयत्वं च गुणदोषयोरन्वयव्यतिरेकानुबिधानात् । तथा हि यत्रैव दो-
षास्तत्रैव गुणाः, रसविशेषे च दोषा न तु शब्दार्थयोः । यदि हि तयोः
स्युस्ताई बीभत्सादौ कष्टत्वादयो गुणा न भवेयुर्हास्यादौ चाक्षीलत्वादयः ।
अनित्याश्चेते दोषाः । यतो यस्याङ्गिनस्ते दोषास्तदभाषे न दोषास्त-
द्भावे तु दोषा इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां गुणदोषयो रस एताश्रयः ॥

न्दुखण्डं भवतः पुनातु ॥’ कामस्य मूर्तत्वं यथा—‘जयं स भुवनत्रयप्रथिलसंयमः
शंकरो विमर्ति वपुषाधुना विरहकातरः कामिनीम् । अनेन किल निर्व्रिता वसामां
प्रियायाः करं करेण परिताडयन्प्रति ज्ञातहासः स्मरः ॥’ अगूर्तलं यथा—‘धनु-
र्माद्य मौर्वी कण्डलिकुल लक्ष्यमबलामनो भेद्यं शब्दप्रभृतय इमे पत्र विविधाः ।
इत्यन्ते यस्य त्रिभुवनमनक्तस्य विभवः स व. कामः कामान्दिवस्तु क्षयितापाह-
वसतिः ॥’ निरलंकारयोरपीति । अनेन काव्ये गुणानामपदत्वभावमाह—तथा
हि अनलंकृतमपि गुणवद्भवः(बहुलं) स्वदते । अथोदाहरिष्यमाण ‘शून्यं वासगृ-
हम्—’ इत्यादि । अलंकृतमपि निरुणं न स्वदते । यथा—‘स्तनकर्परपृष्ठस्था वार्जिणी
छदमण्डकाः । त्रियोग्याभ्यूषमणा पक्वाः कन्तुकिन्द्येव स्ते क्षिया ॥’ इति । उपचारे-
णेति । यथा ‘आकार एवस्य शरः’ इति शीर्षकपद्मराधाकाशायमिष्यकके धरिरे

अलंकाराणां सामान्यलक्षणमाह—

अङ्गाश्रिता अलंकाराः ।

रसस्याङ्गिनो यदङ्गं शब्दार्थौ तदाश्रिता अलंकाराः । तेषां च रसस्य सतः क्वचिदुपकारिणः क्वचिदनुपकारिणः । रसाभावे तु वाच्यवाचकवैचि-
व्यमात्रपर्यवसिता भवन्ति ॥

तत्र रसोपकारप्रकारानाह—

तत्परत्वे काले ग्रहत्यागयोर्नातिनिर्वाहे निर्वाहेऽप्यङ्गत्वे रसो-
पकारिणः ।

अलंकारा इति वर्तते । तत्परत्वं रसोपकारकत्वेनालंकारस्य प्रवेशः, न बाधकत्वेन, नापि तादस्थेन ॥

अर्थात्प्रत्ये । तथा शब्दार्थोर्मोर्भुर्वाद्य इत्यर्थः ॥ अङ्गाश्रिता इति । ये त्वङ्गिनि रसे भवन्ति ते शुणाः । एष एव गुणालंकारविवेकः ॥ एतावता—‘शौर्यादिसदृशा शुणाः, केयूरादितुल्या अलंकाराः’ इति विवेकमुक्त्वा ‘संयोगसमवायाभ्यां शौर्यादीना-
मस्ति भेदः । इह तुभयेषां समवायेन स्थितिरित्यभिधाप्य ‘तस्माद्गडरिकाप्रवाहेण शुणालंकारभेदः’ इति भामहविवरणे यद्गडोद्गटोऽभ्यवात्, तन्निरस्तम् । तथा हि । कवितारः संदर्भेष्वलंकारान्वयस्यन्ति न्यस्यन्ति च न शुणान् । न चालं-
कृतीनामपोद्धाराद्वाराभ्यां वाक्यं दुष्यति पुष्यति वा । तत्र शब्दालंकारापोद्धरणं यथा—‘अलंकृतजटाचक्रं चारुचन्द्रमरीचिभिः । मृगानीदत्तदेहार्धं नमामः परमे-
श्वरम् ॥’ यथा च—‘अलंकृतजटाचक्रं तरुणेन्दुमरीचिभिः’ इति । अर्थालंकारापोद्धरणं यथा—‘श्यामां स्मितासितसरोजदृशं करार्धरिन्दौ विभूषयति बालमृणालकरपैः । आरे-
मिरे रक्षयितुं प्रतिर्कर्म नार्थः कार्याणि नायतदशोऽनसरं लजन्ति ॥’ यथा च—
‘श्यामां स्मितासितसरोजदृशं करार्धरिन्दौ विभूषयति केलिवक्त्रलेख्यैः’ इति । अर्था-
लंकाराद्धरणं यथा—‘नीलाश्मरश्मीति । यथा च—‘नीलाश्मरश्मिपटव्यानि महेममुक्ताफू-
त्कारसीकरविक्षिप्ति मृगाक्षितानी’ इति । शुणानामपोद्धाराद्वारौ तु न संभवत इति । तथा ‘काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलंकाराः’ इति धामनेन यो विवेकः कृतः सोऽपि व्यभिचारी । तथा हि—‘गतोऽस्त्वमर्को भातीन्दुर्यान्ति वासाय पक्षिणः’ इत्यादौ प्रसादश्लेषसमतामाधुर्भसौकुमार्याथैव्यक्षीनां शुणानां सद्भावेऽपि काव्यव्यवहाराप्रवृत्तेः । ‘अपि क्वचिच्छ्रुता वार्ता तस्यौश्रियविधायिनः । इतीव प्रधुमायाते तस्माः कर्णान्तमीक्षणे ॥’ इत्युत्प्रेक्षालंकारमात्रादविवक्षितत्रिचतुरशुणात्का-
व्यव्यवहारादर्शनात् । तस्माद्यथोक्तं एव गुणालंकारविवेकः श्रेयानिति । शुणाश्च अथ

यथा

‘चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं
रहस्याख्यायीव खनसि मृदु कर्णान्तिकगतः ।
करौ व्याधुन्वत्याः पिबसि रतिसर्वस्वमघरं
वयं तत्त्वान्वेषान्मधुकर हतास्त्वं खलु कृती ॥’

अत्र अमरस्वभावोक्तिरलंकारो रसपरत्वेनोपनिबद्धो रसोपकारी ॥
बाधकत्वेन यथा—

‘स्रस्तः स्रग्दामशोभां त्यजति विरचितामाकुलः केशपाशः
क्षीबाया नूपुरौ च द्विगुणतरमिमौ कन्वतः पादलभौ ।
व्यस्तः कम्पानुबन्धादनवरतसुरो हन्ति हारोऽयमस्याः
क्रीडन्त्याः पीडयेव स्तनभरविनमन्मध्यमङ्गानपेक्षम् ॥’

अत्र पीडयेवेत्युत्प्रेक्षालंकारोऽङ्गी संस्तदनुग्राहकस्वार्थरूपः करुणो-
चितान् विभावानुभावान् संपादयन् बाधकत्वेन भातीति न प्रकृतरसो-
पकारी ॥

ताटस्थ्येन यथा—

‘लीलावधूतपद्मा कथयन्ती पक्षपातमधिकं नः ।
मानसमुपैति केयं चित्रगता राजहंसीव ॥’

एवेति गुणवर्णनाध्याये विवेचयिष्यते ॥ चलापाङ्गामिति । शकुन्तलावलोकने ज-
निताभिलाषस्य दुष्यन्तस्योक्तिरियम् । किमियमस्रजातीया न वा, स्वतन्त्रा परतन्त्रा
वा, इति तत्त्वान्वेषणपरवशा वयमसंप्राप्तैतत्समागमाः प्रतिहताभिलाषाः संप्रति मधुकर
त्वमेव पूर्वोपाजितपुण्यसंभारो यदस्यां बलभवृत्तान्तमाचरसि । तथा हि । अली शि-
लासवशात्तरलावपाहौ पर्यन्तरूपौ यस्यास्तां दृष्टिं स्वस्पर्शमसंश्रान्निविष्टमिज्जि-
तिमनवरत कम्पवतीं तथा सुगंधतया शोभातिशयशालिनीं प्रवालकम्पितनीलोत्प-
लधिया स्पृशतीत्यस्माकमभिलाषतः परिचुम्बनप्रवृत्तानां तरलमयनप्रान्तपरिचुम्बन-
समयनयनस्पर्शविधानमुचितमत्रभवतानुष्ठितमिति । कथमिव न सुकृती भवान् ।
तथा लोचनकुवलयस्पर्शपराङ्मुखः स्वजातिसमुचितकमलकोशगिलयनाभ्यासवशाद्यणकु-
हरानुप्रवेशाभिलाषेण तन्निकटवतीं मृदुप्रियकारि मधुरं खनसि शिञ्जितमास्तनोषि
तस्मिन्समये

तद्वचरो-

पुलहकलिखितसागरिकाप्रतिबिम्बदर्शनाभिजाताभिलाषस्य वत्सराज-
स्येयमुक्तिस्तदस्यस्येव कविनोपरचितेति श्लेषानुगृहीतोपमालंकारप्राधान्येन
प्रस्तुतो रंसो गुणीकृतोऽपरिजिघटिपया ॥

अङ्गत्वेऽपि कालेऽवसरे ग्रहणं यथा—

‘उद्दामोत्कलिकां विपाण्डुररुचं प्रारब्धजृम्भां क्षणा-
दायासं श्वसनोद्गमैरविरलैरातन्वतीमात्मनः ।

अद्योद्यानलतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं

पश्यन्कोऽपि विपाटलद्युतिं मुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥’

अत्रोपमा तदनुग्राहकश्च श्लेष ईर्ष्याविप्रलम्भस्य भाविनश्चर्वणाभिमुख्यं
कुर्वन्नवसरे रंसस्य प्रेमुखीभावदशायामुपनिबद्ध उपकारी ॥

न त्वेवम् । यथा—

‘वाताहारतया जगद्विपधरैराश्वास्य निःशेषितं

ते अस्ताः पुनरभ्रतोयकणिकातीव्रव्रतैर्बाहिभिः ।

तेऽपि क्रूरचमूरुचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकै-

र्दम्भस्य स्फुरितं विदन्नपि जनो जाल्मो गुणानीहते ॥’

चिताभिमताभिप्रायनिवेदनपरतया रहोऽस्तान्ताख्यानमुचितमनुष्ठितं भवतेति भवानेव
सुकृती । तथा नयनस्पर्शकणांपान्तस्नानव्यापृतोऽशङ्कितोपलब्धसुगन्धिमुखनिःश्वासा-
मोदाकृष्टदशरपल्लवमिवेशाम्भक्तमतिदशनभयाद्विधूनितपाणिपल्लवायास्तद्वक्षणापूर्वकमव-
रोपधिष्ठो रतिविषये सुरतोपभोगस्याधररसास्वादसारतया शर्वस्वमधररसपानमनुभ-
वसीत्यस्मत्कृत्यसंपादनात्त्वमेव सुकृती । किञ्च रहोऽस्तान्ताख्यानानेनाङ्गीकारितसुरतर-
सायाः प्रथममधररसामृतपानमस्माभिर्विधेयमिति ॥ उद्दामोत्कलिकामिति । वास-
वदत्तापरिगृहीता नवमालिकाकलता संप्रति न प्रफुल्ला साधवी कला तु मत्परिगृहीता
अफुल्लेति तद्दर्शनाद्वेपथशेन विपाटलद्युतिं मुखमह देव्याः करिष्यामीति वत्सराजोक्तिरि-
यम् । उद्दामा बह्व्य उद्गताः कलिका यस्याः । उत्कलिकाश्च वहरहिकाः । क्षणात्तस्मि-
न्नेवावसरे प्रारब्धा लम्भाविकासो यथा क्षेमा मन्मथकृतोऽवमर्दः । श्वसनोद्गमैर्वसन्त-

१. ‘संभोगक्षृङ्गाररूपः’ इत्यर्थः. २. ‘ईर्ष्याविप्रलम्भरूपस्य’ इत्यर्थः. ३. ‘प्रारम्भ’
इत्यर्थः. ४. ‘नीतं क्षयमिति प्रत्यन्तरे’ इत्यर्थः.

१.-२. ‘जृम्भा’ स्यात्

अत्र वाताहारत्वं पश्चात्प्रथमपादे हेतुत्वस्योक्तिरनन्तरं गृहीता । तथा हि प्रथमत एव प्रथमपादे हेतुत्वस्यैव अर्थात्प्रथमोक्तेरुपादानं न तत्प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावातिरस्कृतगुणगणानुबोधनमयस्य निर्वेदस्याङ्गतामेति । न हि वाताहारत्वादधिको दम्भस्तोयकणव्रतं तापि ततोऽधिकं दम्भनत्वं मृगाजिनवसनमिति ॥

गृहीतस्याप्यवसरे त्यागो यथा—

‘रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणै-

स्त्वामायान्ति शिलीमुखाः स्मरधनुर्मुक्ताः सखे मामपि ।

कान्तापादतलाहतिस्तव मुदे तद्गन्ममाप्यावधोः

सर्वं तुल्यमशोक केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः ॥’

अत्र प्रबन्धप्रवृत्तोऽपि श्लेषो व्यतिरेकविबक्षया त्यज्यमानोऽपि विप्रलम्भोपकारी ॥

न त्वेवम् । यथा—

‘आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शाम्बाणि चक्षुर्नव

भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्घेति दिव्या पुरी ।

उत्पत्तिर्द्वेहिणान्वये च तदहो नेहम्बरो लम्भते

स्याच्चेदेष न रावणः क्व नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥’

अत्र न रावण इत्यस्मादेव त्यागो युक्तः । तथा हि रावण इत्येतज्जगदाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरं प्रतिपादयञ्जनकस्य धर्मवीरं प्रत्यनुभावतां प्रतिपाद्यते । ऐश्वर्यं पाण्डित्यं परमेशभक्तिर्देशविशेषोऽभिभव इत्येतत्सर्वं लोकमपवाधमानस्वाधर्मपरस्य नार्थक्रियाकारकमिति तावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वैवैव रावणचेष्टितं निर्वाहणीयम् । यन्वन्वदुपासं क नु पुनरिति

मास्तोल्लासैरात्मनो..... लक्षणस्यायासमायासनमन्दोलना यत्र तमातन्वतीं निःश्वासपरम्परामिश्वात्मन आयासं हृदयस्थित संतापमातन्वतीं प्रकटीकुर्याणाम् । सह मदनाख्येन वृक्षविशेषेण मद्नेन कामेन च । भुवशब्दश्च भावीध्यायकाज्ञादानतीव्रितमिति ॥ रक्तस्त्वमिति । सीतावियोगोपततत्रिसंस्थूलावस्थस्य बाह्यरथेरियमुक्तिः । रक्तो लोहितः अहमपि रक्तः प्रबुद्धानुरागः । तत्र च प्रबोधने विनाय- पालराग

उद्यदि ससंदेहत्वेन योज्यतेऽथाक्षेपत्वेनाथापि नेहग्वरो लभ्यते इत्यर्था-
न्तरन्यासत्वेन तथापि प्रकृतस्य धर्मवीरस्य न कथंचित्तिर्वाहः ।

नात्यन्तं निर्वाहो यथा—

‘क्रोपात्क्रोमल्लोलबाहुलतिकापाशेन बद्धा दृढं
नीत्वा वासनिकेतनं दयितया सायं सखीनां पुरः ।
भूयो नैवमिति स्वलत्कलगिरा संसूच्य दुश्चेष्टितं
धन्यो हन्यत एव निहृतिपरः प्रयान्कृत्या हसन् ॥’

अत्र रूपकमारब्धमनिर्व्यूढं च रसोपकाराय ।

न त्वेवं यथा—

‘स्वश्चितपक्ष्मकपाटं नयनद्वारं स्वरूपताडेन ।
उद्धाद्य मे प्रविष्टा देहगृहं सा हृदयचौरी ॥’

अत्र नयनद्वारमित्येतावदेव सुन्दरं शृङ्गारानुगुणं न त्वन्यद्रूपणम् ।

निर्वाहेऽप्यङ्गत्वं यथा—

‘श्यामास्वङ्गं चकितहरिणीप्रेक्षिते दृष्टिपाता-
न्गाण्डच्छायां शशिनि शिखिनां बर्हभारेषु केशान् ।
उत्पश्यामि प्रतनुषु नदीवीचिषु भ्रूविलासा-
न्तन्तैकम्यं क्वचिदपि न ते भीरु सादृश्यमस्ति ॥’

इति मन्तव्यम् । एवं प्रतिपादमाद्योऽर्थो विभावत्वेन व्याख्येयः ॥ सखीनां
पुर इति । भवत्योऽनवरतं ब्रुवते नाशमेवं करोति तत्पश्यन्निवदानीमिति भावः ।
स्वलत्कली क्रोपाधर्शन कला च मधुरा गीर्धस्याः । कासौ गीरित्याह—भूयो नैवमि-
त्यंशुपा । एवमिति अद्युक्तं तत्किमित्याह—दुश्चेष्टितं नक्षपदादि । संसु(स्)च्य अ-
दृष्ट्या निर्देशेन । हन्यत एवेति । न तु सख्यादिहृतोऽशुनयोऽनुसृज्यते । यतोऽसौ
हननं निमित्तीकृत्य निहृतिपरः प्रियतमश्च तदीयं व्यलीकं का सोढुं समर्थेति ॥
अनिर्व्यूढं चेति । बाहुबलतिकायाः पाशत्वेन यदि रूपणं निर्वाहयेद्विला व्याषयभू-
वांसगृहं कारागारपञ्जरादीति । तदा रसभङ्गः स्यादिति ॥ श्यामास्विति । मुग-
न्धिप्रियङ्गुलतासु पाण्डिजा(?)तमिजा कण्टकितत्वेन च योगात् । शशिनीति ।
पाण्डुरत्वात् । उत्पश्यामीति । यन्नेनोदप्रेक्षे । जीवितसंधारणायैष्यर्थः । हन्तेति ।
कष्टमेकस्यसादृश्याभावे हि दोलायमानोऽहं सर्वत्र स्थितो न कुत्रचिदेकत्र श्रुति लभे
इति भावः । भीर्वेति । यो हि कातरहृदयो भवति, नासौ सर्वमेकस्थं धारयती-

अत्र ह्युत्प्रेक्षायास्तद्भावाध्यारोपरूपाया अनुप्राणकं सादृश्यं यथोपक्रान्तं
तथा निर्वाहितमपि विप्रलम्भरसोपकाराय ॥

न त्वेवं यथा—

‘न्यञ्चत्कुञ्चितमुत्सुकं हसितवत्साकूतमाक्रेकरं

व्यावृत्तं प्रसरत्प्रसादि मुकुलं सप्रेम कम्पं स्थिरम् ।

उञ्चु भ्रान्तमपाङ्गवृत्ति विकचं मज्जत्तरङ्गोत्तरं

चक्षुः साश्रु च वर्तते रसवशादेकैकमन्यक्रियम् ॥’

अत्र रावणस्य दृग्बिभ्रशतौ वैचित्र्येण स्वभावोक्तिर्निर्वाहितापि रसस्या-
ङ्गत्वेन न योजितेति ॥

शब्दार्थयोः स्वरूपमाह—

मुख्यगौणलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थभेदान्मुख्यगौणलक्षकव्यञ्जकाः शब्दाः,

मुख्यार्थविषयो मुख्यो गौणार्थविषयो गौणो लक्ष्यार्थविषयो लक्षको
व्यङ्ग्यार्थविषयो व्यञ्जकः शब्दः, विषयभेदाच्छब्दस्य भेदो न स्वाभा-
विक इत्यर्थः ॥

मुख्यमर्थं लक्षयति—

साक्षात्संकेतविषयो मुख्यः ।

अव्यवधानेन यत्र संकेतः क्रियते स मुख्यमिव हस्ताद्यवयवेष्वर्थान्तर-
रेभ्यः प्रथमं प्रतीयते इति मुख्यः, स च जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपस्तद्वि-

त्यर्थः ॥ न योजितेति । रसवशादेकैकमन्यक्रियमिति ह्येतावन्नाश्रेऽप्युक्ते तत्रसग-
तव्यभिचारिभेदोपनिपाताय यौगपद्याशुभावित्वसंभावनाय च । किञ्चिद्भिभाववैभवं
वक्तव्यं यथा—‘सभाया तादृश्यां नरपतिशतैरक्षकिलवैः समभ्याकीर्णामभूजनु परि-
तामेकवसना । यदक्राक्षीदुःशासननरपशुः केशमिचयान्न कस्याशीत्तेन भुङ्कटविषमो
बाष्पविसरः ॥’ अत्र हि भुङ्कटिः क्रोधस्यानुभावो बाष्पश्च शोकस्य शोकक्रोधयोश्च
यौगपद्यभाशु भावो वा विभावबलदर्शितम् । सा हि तादृशी शोकस्य विभावो दुःशा-
नश्च तथानुचितकारी क्रोधस्य तन्न विभावद्वय क्षटिति पुरः पतितमनुभाववैभवं
माधत्ते इति युक्तं विरुद्धसदीप्ततममलणतमचित्तं बुर्युचितानुभावयोर्जनम् । ‘न्यञ्च-
त्कुञ्चितम्—’ इत्यादौ तु तत्प्रकृतानुगुण्यप्रतिजागरणं कविना सावच्छेपलया न कृत-

पयः शब्दो मुख्यो वाचक इति चोच्यते । यथा—गौः, शुक्लः, चलति, देवदत्तः, इति । यदाह महाभाष्यकारः—‘चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः’ इति । जात्यादिस्वरूपं च प्रकृतानुपयोगान्नेह विपश्यते । जातिरेव संकेत-विषय इत्येके । तद्दानित्यपरे । अपोह इत्यन्ये ॥

मिति । चतुष्टयीति । जातिशब्दा गुणशब्दाः क्रियाशब्दा यदृच्छाशब्दाश्च । तथा हि । सर्वेषां शब्दानां स्वार्थाभिधानाय प्रवर्तमानानामुपाध्युपदर्शितविषयविवे[च]कत्वाद्गुणाधिनिबन्धना प्रवृत्तिः । उपाधिश्च द्विविधः । वस्तुकृतसंनिवेशितो वस्तुधर्मश्च । तत्र यो वक्ता(क्ता) यदृच्छया तत्संज्ञिविषयशक्तिव्यक्तिद्वारेण तस्मिस्तस्मिन् संज्ञिनि निवेश्यते स वस्तुकृतसंनिवेशितः । यथा डित्थादीनां शब्दानामन्वबुद्धिनिर्ग्राह्यसंहतकर्म स्वरूपम् । तत्खलु तां तामभिधाशक्तिमभिव्यक्तयता वक्ता यदृच्छया तस्मि-स्तस्मिन् संज्ञिन्मुपाधितया संनिवेश्यते अतस्तत्रिबन्धनायदृच्छाशब्दा डित्थादयः ॥ येषामपि च [ए]ङकारादिवर्णव्यतिरिक्तसंहतकर्मस्वरूपाभावान्न डित्थादिशब्दस्वरूपं संह-तकर्मसंज्ञिष्वभ्यस्यत इति तेषामपि वक्तृयदृच्छाभिव्यज्यमानशक्तिभेदानुसारेण काल्प-निकसमुदायरूपस्य डित्थादेः शब्दस्य तत्संज्ञाभिधानाय प्रवर्तनत्वात् यदृच्छाशब्दत्वं डित्थादीनामुपपद्यत एव ॥ वस्तुधर्मस्य च द्वैविध्यम् । सिद्धसाध्यताभेदात् । तत्र साध्यो-पाधिनिबन्धनाः क्रियाशब्दाः । यथा—पचतीति । सिद्धस्य तूपाधेर्द्वैविध्यम् । जातिगुणभे-दात् । तत्र पदार्थप्राणप्रद उपाधिर्जातिः । न हि कश्चित्पदार्थो जातिसंबन्धमन्तरेण स्वरूप प्रतिलभते । यदुक्तं भाष्यपदीये—‘गौः स्वरूपेण न गौर्नाप्यगौर्गौत्वाभिसंबन्धात्तु गौः’ इति ॥ लब्धस्वरूपस्य च वस्तुनो विशेषाधानहेतुर्गुणः । न हि शुक्लादेर्गुणस्य पटादिवस्तुस्वरूपप्रतिलभ्यमनिबन्धनत्वम् । जातिमहिम्नैव तस्य वस्तुनः प्रतिलब्धस्वरूपत्वात् ॥ जाति-रेवेति । तथा हि—गुणशब्दानां तावच्छुक्लादीनां पयःशब्दबलाकाद्याश्रयसमवेता ये शुक्लादिब्रह्मणा गुणास्तत्समवेतसामान्यवाचिनः । एवं क्रियाशब्दानामपि युक्तिलतन्दु-लादिब्रह्माभिता ये पाकादयोऽन्योन्यमन्वत्वेनावस्थिताः क्रियाविशेषास्तत्समवेत सामा-न्यमेव वाच्यम् । यदृच्छाशब्दानां तु डित्थादीनां शुकसारिकामनुभ्यावुदीरितेषु डित्था-दिशब्देषु समवेतं डित्थात्वादिकं सामान्यमेव यथायोगं संज्ञिष्वध्यस्तमभिधेयम् । यदि योपबन्धापचययोगितया डित्थादौ संज्ञिनि प्रतिकलं भिद्यमानेऽप्यभिद्यमानो यन्महिम्ना इत्यो डित्थ इत्येवमादिरूपत्वेनाभिन्नाकारः प्रत्ययो बाधशून्यः संजायते तत्तथाभूतं डित्थादिशब्दावसेयवस्तुसमवेतमेव डित्थात्वादिसाम्यमत्रेष्टव्यम् । तच्च डित्थादिशब्दैर-भिधीयते । इति गुणक्रियायदृच्छाशब्दानामपि जातिशब्दत्वाज्जातिरेवैकः शब्दार्थ इति । तद्दानिति । जातेरर्थक्रियायामनुपयोगाद्विफलः संकेतः । यदाह—जातिर्दाहपाकादाहु-

१. ‘बलः’ इति स्यात्.

१. ‘वाचिता’ इति भवेत्.

गौणं लक्षयति—

मुख्यार्थवाधे निमित्ते प्रयोजने च भेदाभेदाभ्यामारोपितो गौणः ।
गौर्वाहीको गौरेवायमित्यादौ मुख्यस्यार्थस्य साक्षादिमत्त्वादेः प्रत्यक्षा-
दिना प्रमाणेन वाधे निमित्ते च सादृश्यसंबन्धादौ प्रयोजने ताद्रूप्यप्रति-
पत्तिरूपे सत्यारोप्यारोपविषययोर्भेदेनाभेदेन च समारोपितोऽतथाभूतोऽपि
तथात्वेनाध्यवसितो गुणेभ्य आयातत्वाद्गौणः तद्विषयः शब्दोऽपि गौणः,
उपचरित इति चोच्यते । तत्र सादृश्ये निमित्ते भेदेनारोपितो यथा—
'गौर्वाहीकः' । इदं वक्ष्यमाणरूपकालंकारस्य बीजम् । अभेदेन यथा—
'गौरेवायम्' इति । इदमतिशयोक्तिप्रथमभेदस्य ॥

अत्र स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्घ्रादयो लक्ष्यमाणा अपि गोश-
ब्दस्य परार्थाभिधाने निमित्तत्वमुपयान्तीति कैचित् ॥

स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते, न तु परा-
र्थोऽभिधीयते इत्यन्ये ॥

साधारणगुणाश्रयेण परार्थ एव लक्ष्यते इत्यपरे ॥

संबन्धे कार्यकारणभावे आयुर्घृतम्, आयुरेवेदम् । अत्रान्यत्रैकलक्षण्ये-
नाव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि प्रयोजनम् । तादर्थ्ये—इन्द्रार्था स्मृणा
इन्द्रः । स्वस्वामिभावे—राजकीयः पुरुषो राजा ग्रामस्वामी ग्रामः । अवय-
वावयविभावे—अग्रहस्त इत्यग्रमात्रेऽवयवे हस्तः । मानमेयभावे—आ-
ढको व्रीहिः । संयोगे—रक्तद्रव्यसंयोगाद्रक्तः पटः । तात्कर्म्ये—अक्ष-
तक्षा । वैपरीत्ये—अभद्रमुखे भद्रमुखः ॥

लक्ष्यमर्थं लक्षयति—

मुख्यार्थसंबद्धस्तत्त्वेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः ।

पयुज्यत इति । व्यक्तेश्चार्थक्रियाकारित्वेऽप्यानन्यव्यभिचाराभ्यां न संकेतः कर्तुं शक्यत
इति जात्युपहिता व्यक्तिः शब्दार्थ इति । जातिव्यक्तितद्योगजातिमद्गुणाकारणाशब्दार्थ-
त्वस्यानुपपद्यमानत्वाद्गवादिशब्दानामगोव्यावृत्त्यादिरूपस्तद्विशिष्ट वा बुद्धिप्रतिबिम्बकं स-
र्वथा बाह्यार्थस्पर्शश्चान्योपोहशब्दवाच्यं शब्दार्थ इति ॥ मुख्या इति । इदमेव हि
शब्दानां मुख्यानां मुख्यत्वं यत्साक्षात्संकेतविषयत्वम् । संकेते च स्मिरेष कारणम् ।

१. 'बीजम्' इति शेषः.

मुख्यार्थो गङ्गादिशब्दानां स्रोतःप्रभृतिस्तेन संबद्धस्तटादिरर्थस्तत्त्वे-
नाभेदेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः । तत्त्वेन लक्ष्यमाण इति वचनाद्भेदाभेदाभ्या-
मारोपित इति न वर्तते, शेषं तु गौणलक्षणमनुवर्तत एव । तद्विषयः शब्दो
लक्षकः । यथा—‘गङ्गायां घोषः, कुन्ताः प्रविशन्ति’ । अत्र गङ्गाया
धोयाधिकरणत्वस्य कुन्तानां प्रवेशस्य वा संभवान्मुख्यार्थबाधः, सामीप्यं
साहचर्यं च निमित्तम्, गङ्गातट इति कुन्तवन्त इति च प्रयोगाद्येषां न
तथा प्रतिपत्तिस्तेषां पावनत्वरौद्रत्वादीनां धर्माणां तथा प्रतिपादनं प्र-
योजनम् ।

गौरैर्नुबन्ध्य इति तु नोदाहरणीयम् । अत्र हि श्रुतिनोदितमनुबन्धनं
जातौ न संभवतीति जात्यविनाभावित्वाद्वाक्किराक्षिप्यते, न तु शब्दे-
नोच्यते ।

‘विशेष्यं नाभिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे ।’

इति न्यायात् । न चात्र प्रयोजनमस्ति । अविनाभावादाक्षेपे च यदि
लक्ष्यत्वमिष्यते तदा क्रियतामित्यत्र कर्तुः, कुरु इत्यत्र कर्मणः, प्रविश
पिण्डीम् इत्यादौ गृहं भक्षयेत्यादेश्च लक्ष्यत्वं स्यात् । ‘पीनो देवदत्तो दिवा
न भुङ्क्ते’ इत्यादौ न पीनत्वेन रात्रिभोजनं लक्ष्यते, अपि तु अर्थापत्त्या
आक्षिप्यते इति ॥ इह च यत्र वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तरमुपचर्यते स गौ-
णोऽर्थः, यत्र न तथा स लक्ष्य इति विवेकः । कुशलद्विरैफद्विकादयस्तु
साक्षात्संकेतविषयत्वान्मुख्या एवेति न कूटिर्लक्ष्यस्यार्थस्य हेतुत्वेनास्मा-
भिरुक्ता ॥

व्यङ्ग्यं लक्षयति—

मुख्याभ्यास्तरिक्तः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यो ध्वनिः ।

ततो यदि रुढिमपेक्ष्य लक्षणा प्रवर्तत तदातिप्रसङ्गः स्यादिति ॥ अस्माभिरिति ।
न तु भट्टमुकुटादिभिः । तैर्हि रुढिमपि प्रयोजनतया उपन्यस्य लक्षणतया प्रवर्तिता ।

१. ‘अनुसरणीयो हन्तव्यो वा’ द्विप्पणी. २. ‘अत्र परै रुढिसक्ता सानेन प्रकारेण
गता’ द्विप्पणी.

मुख्यगौणलक्ष्यार्थव्यतिरिक्तः प्रतीतिविषयो व्यङ्ग्योऽर्थः । स च ध्वन्यते द्योत्यते इति ध्वनिरिति पूर्वाचार्यैः संज्ञितः । अयं च वस्त्वलंकाररसादिभेदात्रिधा । तथा ह्याद्यस्तावत्प्रभेदो मुख्यादिभ्योऽत्यन्तं भिन्नः ॥

स हि वाच्ये विधिरूपे प्रतिषेधरूपो यथा—

‘भ्रम धम्मिअ वीसत्थो सो सुणथो अज्ज मारिओ तेण ।

गोलाणइकत्थकुडङ्गवासिणा दरिअसीहेण ॥’

अत्र विस्रब्धो भ्रमेति विधिवाक्ये तत्र निकुञ्जे सिंहस्तिष्ठति त्वं च शुनोऽपि विभेपि तस्मात्त्वयास्मिन्न गन्तव्यमिति निषेधः प्रतीयते ॥

यदाहुः—‘रूढेः प्रयोजनाद्वापि व्यवहारेऽवलोक्यते’ इति ॥ मुख्यगौणलक्ष्यार्थव्यतिरिक्त इति । अयं भावः—यद्यतो व्यतिरेकेणावभासते तत्ततोऽन्यदिति व्यवहर्तव्यम् । नीलमिव पीताद्वाच्यादिव्यतिरिक्तश्च व्यङ्ग्योऽर्थोऽवभासत इति ॥ प्रतीतिविषय इति । अनेन स्वसंवेदनसिद्धतामाह । तथा च धीमदानन्दवर्धनः—‘प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति वाणीषु महाकवीनाम् । यत्तत्प्रसिद्धावयवातिरिक्तमाभाति लावण्यमिवाङ्गनासु ॥’ वस्त्वलंकारेति । इह लौकिकालौकिकभेदेनाथो द्विधा । लौकिकश्च शब्दाभिधाने योग्योऽविचित्रविचित्रात्मतया द्विधा । तत्राविचित्रो वस्तुमात्रम्, विचित्रस्त्वलंकारात्मा । यद्यपि चव्यक्षतायां(?) प्राधान्ये च विचित्रस्यालंकारत्वम्, तथापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेन तस्यालंकारव्यपदेशः । अनयोश्च वस्त्वलंकारोर्व्यङ्ग्यतायां यद्यपि न वाच्यत्वम्, तथापि तयोर्विध्यादिरूपत्वात् कश्चन तत्संभवतीति लौकिकत्वम् । अलौकिकस्तु स्वप्नेऽपि वाच्यत्वस्पर्शाक्षमो रसादिरिति ॥ भ्रम धम्मिअति । काचिद्विनयवधूर्गोदावरीकूललतागहने प्रच्छन्नकामुकेन सह नादेशपानीयानयनादिव्याजेन गृहान्निर्गत्य सदा रममाणामार्मिकपुष्पोच्चयनलताविलोपनादिना विन्नभूतं संभावयन्ती विदग्धापि मुग्धेव वक्ति । यस्तस्मात्द्रुहं प्रविशतो भयमकरोश्च आ निर्बिचारः । अस्मद्भाग्योदयेन तेन लोकप्रसिद्धेन वृत्तेन कृपापात्रमपि श्वानमपश्यता सिंहनाप्रतिकारयोग्येन मारित उन्मथितः । न तु बुद्धिपूर्वकं हतः । चिन्त्येकवसतेरनौचित्याद्योगात् । न चात्र सिंहस्ते भयकारणम् । यतो गोदावर्या नद्यां न तु सरस्वत्यादिषत्सुकै देशे

१. ‘आदिशब्दाद्भावतदाभासा इत्यादयो गृह्यन्ते’ टिप्पणी.

२. ‘भ्रम धार्मिक विस्रब्धः स शुनकोऽथ मारितस्तेन ।

गोदानदीकच्छनिकुञ्जवासिना दृप्तसिंहेन ॥’ [गाथा० २।७५]

१. ‘दृप्तेन’ भवेत्.

यत्कूल तत्र । न तु ततो दूरे कृतागहने दर्शनागोचरे स्थाने वसति सततकृतास्पद-
 स्तेन निर्भयमिदानीं भिक्षायर्थं [स] चरेति । एवमादौ च विषये यद्यपि रसादिरर्थो
 व्यङ्ग्योऽस्ति तथापि महाराजशब्दव्यपदेश्यविवाहकरणप्रवृत्तसचिवागुयाधिराजवद-
 प्रधानमेव गृह्णाति । कृतागहनस्थयवेदमभिधीयते इति व्याख्याने लाक्षणिकोऽयमर्थो
 भवेत्ततः प्रयोजनांशे व्यङ्ग्ये निषेधो व्यङ्ग्य इति न संबध्यमाणच्छते । इह वासिनेति
 चाभिधेयः स्यात् । न चात्र निषेधस्य वाच्यत्वं वक्तुं शक्यम् । तथाहि । अगृहीतसंके-
 तस्यार्थप्रतिपत्तेरकरणाद्गृहीतसंकेत एवशब्दोऽर्थप्रतिपादकः । संकेतश्चानन्त्याव्यभिचा-
 राश्च वाक्यार्थ इव वाक्यस्य विशेषरूपे पदार्थे पदस्य कर्तुं न पार्यत इति सामान्य
 एवासौ आकाङ्क्षायोग्यतासंनिधिवशात्पदार्थानां सामान्यभूतानां समन्वय इति । 'सामा-
 न्यान्यन्यथासिद्धेर्विशेषं गमयन्ति हि' इति । विशेषरूपः—'विशेष्यं नाभिधा गच्छे-
 त्क्षीणशक्तिर्विशेषणे' इत्यपदार्थोऽपि वाक्यार्थ उल्लसति । विशेषस्यैव यत्राशब्दा-
 श्रित्व तत्र यस्त्वन्तररूपस्य निषेधस्य वाच्यत्वमिति का कथेत्यभिहितान्वयवादे ताव-
 न्निर्विषादैव निषेधस्य व्यङ्ग्यता । येऽप्याहुः—'अनन्वितार्थं पदमप्रयोज्यम्' इति
 प्रयोगयोग्यं वाक्यमेव, तत्र च संकेतो गृह्यत इत्यपरपदार्थान्वित एव पदार्थः संके-
 तभूः ॥ यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन तान्येवैतानि पदानि
 निश्चीयन्ते इति पदार्थान्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः संकेतगोचरः, तथापि सामान्याव-
 ष्ट्यादितो विशेषरूप एवासौ प्रतिपद्यते । व्यतिषक्तानां पदार्थानां तथाभूतत्वादित्य-
 न्विताभिधाननये 'वाक्यार्थो न पदार्थः' इति तन्मतेऽपि सामान्यविशेषरूपः पदार्थः
 संकेतविषय इत्यतिविशेषभूतो वाक्यार्थान्तरगतोऽसंकेतितत्वादवाच्य एव । यत्र पदार्थः
 प्रतिपद्यते तत्र दूरेऽर्धान्तरभूतनिषेधश्चा । अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये पदार्थान्तर-
 मात्रेणान्वितस्तु अन्विताभिधाने अन्वितविशेषस्त्ववाच्य एवेत्युभयनयेऽप्यपदार्थ एव
 वाक्यार्थः ॥ यद्युच्यते—'नैमित्तिकार्थानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते' इति । तत्र
 निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा । शब्दस्य प्रकाशकत्वाच्च कारकत्वं ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य
 कथाम् । ज्ञातत्वं च संकेतेनैव, स चान्वितमात्रे । एवं च निमित्तस्य नियतनिमित्तत्वं यावन्न
 निश्चितं तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथमिति नैमित्तिकार्थानुसारेण निमित्तानि कल्प्य-
 न्ते इत्यभिचारिताभिधानम् ॥ ये त्वभिदधति—'सोऽयमिधोरिव दीर्घदीर्घो व्यापारः'
 इति यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति च प्रतिषेधाय वाच्य इति । एतदतात्पर्यज्ञत्वं
 तात्पर्यवाच्योक्तदेवानां प्रियाणाम् । तथा हि । भूतभव्यसमुच्चारणे भूतं भव्यायोप-
 दिश्यत इति कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेनान्नीयमानाः प्रधानक्रियानिवर्तकस्वक्रियाभि-
 संबन्धात्साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति । तन्श्चादग्बदहनन्यायेन आवदप्राप्तं तावद्विधीयते ।
 यथा 'रक्तं पटं वयः' इत्यादावेकविधित्विविधित्विविधित्वा । ततश्च यदेव विधेयं तत्रैव
 तात्पर्यमित्युपासस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यम् । न तु प्रतीतमात्रे । एवं हि 'पूर्वो धावति'

इत्यादावपराथऽपि क्वचित्तात्पर्यं स्यात् ॥ यत्तु—'विष भुङ्क्ष्व मा चास्य गृहे भुक्थाः
इत्यत्र एतद्गृहे न भोक्तव्यमित्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थ इत्युच्यते । तत्र च-
कार एकवाक्यतासूचनार्थः । न चाख्यातवाक्ययोर्द्विधोरङ्गाभिभाव इति विषभक्षणवा-
क्यस्य कृद्वाच्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति संबन्धा-
मास्य गृहे भुक्थाः इत्युपात्तसंबन्धार्थ एव तात्पर्यम् ॥ यदि च शब्दश्रुतेरनन्तरं
यावानर्थोऽवगम्यते तावति शब्दस्याभिधैव व्यापारः, तत्कथं 'श्राद्धाण पुत्रस्ये जालो
श्राद्धाण कन्या ते गर्भिणी' इत्यादौ हर्षशोकादीनामपि न वाच्यत्वम् । कस्माच्च लक्षणा ।
किमिति च श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थान[स]माख्यानां पूर्वपूर्वबलीयस्त्वमित्यन्विताभि-
धानवादेऽपि निषेधस्य सिद्धं व्यङ्ग्यत्वम् ॥ किं च कुरुचिमिति पदयोर्वैपरीत्ये
काव्यान्तर्वैतिनि कथं दुष्टत्वम् । न ह्यत्रासभ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वित इत्यनभिधेय
एवेत्येवमादि अपरित्याज्यं स्यात् ॥ यदि च वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्ज-
कभावो नाभ्युपेयते तदासाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं साधुत्वादीनामनित्यदोषत्वमिति
विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्नं सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात् । वाच्य-
वाचकभावव्यतिरेकेण, व्यङ्ग्यव्यञ्जकताश्रयेण तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात्कश्चिदेव कस्य-
चिदेवौचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था । 'द्वयं गतं संप्रति शोचन्गीभर्ता गमागम-
प्रार्थनया कपालिनः ।' इत्यादौ पिनाक्यादिपदवैलक्षण्येन किमिति कपाल्यादिपदानां
काव्यानुगुणत्वम् ॥ अपि च वाच्यार्थः सर्वान् प्रतिपत्तुन् प्रत्येकरूप एवेति नियतोऽर्था
न हि 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ वाच्योऽर्थः क्वचिदन्यथा भवति । प्रतीयमानस्तु तत्प्र-
करणवृत्तप्रतिपत्रादिविशेषसहायतया नानात्वं भजते । तथा च 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यतः
'सपत्नं प्रत्यवस्कन्दनावसरः' इति, अभिसरणमुपकम्यतामिति, प्राप्तस्ये अथामिति, कर्म-
करणान्निवर्तमानहे इति, सांभ्यो विधिरुपकम्यतामिति, दूरं मागा इति, सुरभयो गृहं प्रवेश्य-
न्ताम् इति, संतापोऽधुना न भवतीति, विक्रीयवस्तूनि संहियन्तामिति, नागतोऽथ प्रेषा-
नित्यादिरनवधिर्व्यङ्ग्योऽर्थस्तत्र तत्र प्रतिभाति । वाच्यव्यङ्ग्ययोः 'निःशेषः' इत्यादौ
निषेधविध्यात्मना, 'मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यम्' इत्यादौ संशये शान्तभ्रष्टकार्यम्य-
तरगतनिश्चयरूपेण, 'कथमवलिप दपो यन्निशातासिंधारादकनगलितमूर्ध्नी विद्विधा
स्त्रीकृता श्रीः । ननु तत्र निहतारैरप्यसौ किं न गीता त्रिदिग्मपगताः' इति भाषा कीर्ति-
रेभिः ॥' इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा, 'हे ह्येलाजितशोभिसरव वचसां किं विस्तरैस्तोयधे
नास्ति त्वत्सदृशः परः परहिताधाने गृहीतप्रतः । तृष्यत्पान्थजनोपकारघटमावैमुह्य-
लब्धायशोभारप्रोद्गहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः ॥' इत्यादौ स्तुतिनिन्दारूपेण,
स्वरूपस्यापूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतेः । कालस्य शब्दाश्रयत्वेन तदर्थकसद्वृत्ताश्रयत्वेन
चाश्रयस्य शब्दार्थशासनज्ञानेन प्रकरणादिसहायप्रतिभासैर्मस्यसहितैः तेन चावगम
इति निमित्तस्य बोद्धमात्रविदग्धव्यपदेशयोः प्रतीतमात्रचमत्कृत्याश्च करणाकार्यस्य

१. 'विधेरपि' काव्यप्रकाशे. २. 'कष्टत्वादीनां' काव्यप्रकाशे.

गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ प्रदर्शितनयेन संख्यायाः 'कस्स व--' इत्यादौ सखीतत्कान्ता-
 दिगतत्वेन विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वं तत्कच्चिदपि नीलानीलादौ भेदो न स्यात् ।
 उक्तं हि—'अयमेव भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः करणभेदश्चेति वाचकाना-
 मर्थोपेक्षा, व्यञ्जकानां तु न तदपेक्ष्यत्वमपीति न वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् । किं च ।
 'वाणीरकुञ्जग-' इत्यादौ प्रतीयमानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूप एव यत्र विश्राम्यति
 तत्र मध्यमकाव्यप्रभेदे तात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्देनाभिधेयः । प्रतीतिप्रथमवतरन्कस्य
 व्यापारस्य विषयतामवलम्बताम् ॥ ननु 'रामोऽस्मि सर्वं सहे' इति 'रामेण प्रियजी-
 वितेन तु कृत प्रेम्णः प्रिये नोचितम्' इति । 'रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः
 प्रसिद्धि पराम्' इत्यादौ लक्षणीयोऽप्यर्थो नानात्वं भजते विशेषव्यपदेशहेतुश्च भवति
 तदवगमश्च शब्दार्थात्तः प्रकरणादिसव्यपेक्षश्चेति कोऽयं नूतनः प्रतीयमानो नाम ।
 उच्यते—लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽप्यनेकार्थशब्दाभिधेयचन्नियतत्वमेव न खलु
 मुख्येनाभेदानियतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते, व्यङ्ग्यस्तु प्रकरणादिविशेषबलेन निय-
 तसंबन्धोऽनियतसंबन्धः संबन्धसंबन्धश्च द्योत्यते । न च 'भम धम्मिय' इत्यादौ
 अर्थशक्तिमूले व्यङ्ग्ये मुख्यार्थबाधस्तत्कथमत्र लक्षणायामपि व्यञ्जनमवश्यमाश्रयितव्यम् ।
 यथा च समग्रसम्बन्धाभिधा । तथा मुख्यार्थबाधादित्रयसमवसव्यपेक्षा लक्षणा ।
 अत एव अभिधापुच्छभूता सा इत्याहुः । न च लक्षणात्मकमेव ध्वननं तदनुगमेन
 तस्य दर्शनात् । न च तदनुगतमेव । अभिधालम्बनेनापि तस्य भावात् । न चोभयानु-
 गुमार्थेव, अवाचकवर्णानुसारेणापि तस्य दृष्टेः । न च शब्दानुसार्थेव अशब्दात्मकनेत्र-
 त्रिभाषायलोकनादिगतत्वेनापि तस्य सिद्धेः । इत्यभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्रया-
 तिवर्ती अङ्गनव्यापारोऽवपहवीय एवेति सिद्धमेव निवेद्य व्यङ्ग्यत्वम् । तत्र 'असा
 एत्थ--' इत्यादौ नियतसंबन्धः । 'कस्स व ण होइ रोसो--' इत्यादावनियतसंबन्धः ।
 'विधरीयरए लच्छी वम--' इदं प्राद्विकमलत्थम् । हरिणो दाद्विणयणं रसाञ्जला क्षति
 दवेइ ॥' इत्यादौ संबन्धसंबन्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मता व्यज्यते ।
 तस्मिन्नेन सूक्ष्मस्यास्यमथस्त्वेन पद्मस्य संकोचः ततो ब्रह्मणः स्थगनं तत्र सति
 गोप्याहस्यादर्शनोऽनियतसंबन्धो निबुधनविलसितम् । येऽप्याहुः—'अखण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यं वा-
 च्यमेव च वाचकम् । वाच्यार्थ एव वाच्यः--' इति, तैरप्यविद्यापदपरितेः पदपदार्थ-
 कल्पना कर्तव्येति । तत्पक्षेऽप्यवश्यमेव निषेधस्य व्यङ्ग्यत्वम् । अन्ये तु—वाच्या-
 दसंबन्धं तादृशं प्रतीयते । अतः कृतश्चिदस्य कर्त्वाच्चिदर्थस्य प्रतीतेः प्रसङ्गात् । एवं च
 संबन्धाद्वाच्यत्रयञ्जकभावोऽवश्यमप्रतिबन्धे न भवतीति त्रिरूपाद्धेतोरेव नियतधर्मि-
 निष्ठत्वेन प्रतीतिः । तथा च भीष्मम[ण]स्य कारणं भयकारणाभावस्तद्विरुद्धं च भय-
 कारणम् सिद्धसाधुपलम्बेर्लतागहनेऽभ्रमणमनुमीयत इति विध्यादात्रपि वाच्ये सिद्ध-

१. 'विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्यम् ।

हरेर्दक्षिणनयनं रसाञ्जला क्षतिरिति स्थगयति ॥' [इति च्छाया]

कच्चिन्निषेधे विधिर्यथा—

‘अत्ता इत्थ नु मज्जइ एत्थ अहं दिअसयं पलोएइ ।

मा पहिय रत्तिअन्धय सिज्जाए महं नु मज्जिहिसि ॥’

अत्रावयोः शय्यायां मा निषत्स्यतीति निषेधवाक्ये—इयं श्वश्रूशय्या
इयं मच्छय्येति दिवाप्युपलक्ष्य रात्रौ त्वयेहागन्तव्यमिति विधिः प्रतीयते ॥

कच्चिद्विधौ विध्यन्तरं यथा—

‘बहलतमा हअराई अज्ज पउत्थो पई षरं सुण्णम् ।

तह जैग्गिज्जु सयज्जिय न जहा अम्हे मुसिज्जामो ॥’

अत्र यथा वयं न मुष्यामहे तथा त्वं जागृहीति विध्यभिधाने रात्रि-
रत्यन्धकारा, पतिः प्रोषितः, गृहं शून्यम्, अतस्त्वमभयो मत्पार्श्वमागच्छेति
विध्यन्तरं प्रतीयते ॥

कच्चिन्निषेधे निषेधान्तरं यथा—

‘आसाइयं अणाएण जेत्तीयं तत्तिएण बंधदिहिं ।

उरमसुवसहइर्निह रक्खिज्जइ गहवईछित्तम् ॥’

सद्भावादि निषेधादेरनुमापकम् । न तु व्यञ्जकमपि इति [मे] वदन्ति । तेऽपि न
युक्तवादिनः । तथा हि । अप्रमाणभूतवाक्यप्रत्येयः सिंह इति संदिग्धासिद्धो हेतुः ।
स्वाम्यादेशेनानुरागेण लोभेनान्येन वा केनचिदेवविधेन हेतुमा भीरोरपि भयका-
रणसद्भावेऽपि भवति भ्रमणमित्यनैकान्तिकः । शुनः कृपापात्रत्वादप्रतीकार्थत्वेन भिमेति ।
सिंहे तेजस्विनि तु पराक्रम इति विरुद्धश्च । तत्कथमनुमानम् । एवंविधादर्शादेवं-
विधोऽर्थ उपपत्त्यनपेक्ष्यत्वेन प्रकाशत इति ॥ व्यक्तिवादिनस्तु तददूषणम् ॥ अस्तेति ।
श्वश्रूसहिष्णुर्न तु माता । तेन (?) गुप्तमभिलाषः पोषणीयः । न च सर्वदा भयदेव्याद्—
अत्रेति । दूरे । सा च शेते, न जागर्ति । अत्र स्वन्मार्गनिकटे अहमुपभोगयोग्या

१. ‘श्वश्रूत्र नु मज्जति अत्राह दिवसकं प्रलोकय ।

मा पथिक रात्र्यन्धक शय्यायामावयोर्नु मज्जिष्यसि ॥’ [गाथा० ७।६७]

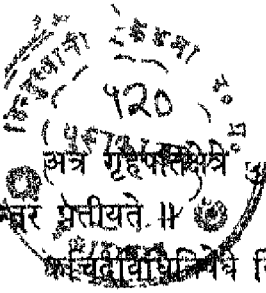
२. बहलतमा हतरात्रिरथ प्रोषितः पतिर्गृहं शून्यम् ।

तथा जागृहि प्रतिवेशिन्न यथा वयं मुष्यामहे ॥’ [गाथा० ४।३५]

३. ‘जग्गेषु सअज्जिअण’ इति गाथासप्तशत्यां (४।३५) पाठः.

४. ‘..... ।

.....गृहपतिक्षेत्रम् ॥’ [इति च्छाया]



अत्र गृहपतिप्रतिवे उपपत्तिवारणापरे निषेधवाक्ये उपपत्तिवारण निषेधा-

प्रतीयते ॥

कचिद्विधिनिषेधे विधिर्यथा—

‘महुर्गृहिं किं च पन्थिय जइ हरसि नियंसणं नियम्बाओ ।

साहेमिकस्स रत्ते गामो दूरे अहं एक्का ॥’

इति । अत्र विधिनिषेधयोरभिधाने अहमेकाकिनी ग्रामो दूरे इति वि-
वेक्तोपदेशान्नितम्बवासोऽपि मे हरेति विधिः प्रतीयते ॥

कचिद्विधिनिषेधे निषेधो यथा—

‘जीविताशा बलवती धनाशा दुर्बला मम ।

गच्छ वा तिष्ठ वा पन्थ स्वावस्था तु निवेदिता ॥’

अत्र गच्छ वा तिष्ठ वेति अविधिनिषेधे ‘जीविताशा बलवती धनाशा
दुर्बला मम’ इति वचनात् त्वया विनाहं जीवितुं न शक्नोमीत्युपक्षेपेण
गमननिषेधः प्रतीयते ॥

कचिद्विधिनिषेधयोर्विध्यन्तरं यथा—

‘निअदइअदंसणुस्सित्त पहिय अत्तेण वच्चसु पहेण ।

गहवइधूया दुल्लङ्घवाउरा इह हयग्गामे ॥’

अत्रान्येन पथा व्रजेति विधिनिषेधयोरभिधाने हे स्वकान्ताभिरूपता-

सांप्रतं विप्रकारीति कुत्सितं दिवसम्, तस्मात्संप्रति विलोक्य । एहिं परस्परावलोकन-
सुखमनुभवावः । पथिकेति । चेतितेऽपि(?) तत्र न दोषावहमिति न भेतव्यम् । रा-
दासाधिकमदनौत्रेकादन्ध शय्याभिभागानभिज्ञ शय्यायां मा शयिष्ठाः, अपि तु मयि ।
मा आबयोः, अपि तु मस्वेव । मा शयिष्ठाः, अपि तु प्रहरत्तुष्टयमपि निधुवनेन क्रीडा ।
महं इति निपातोऽप्रानेकार्थोऽस्तिः । न तु ममेति । एवं हि विशेषवचनमेवाशङ्काकारि
भवेदिति प्रच्छन्नाभ्युपगमो न स्यात् । विधिरिति । कांचित्प्रोषितपतिकां तरुणीम-

१. ‘.....यदि हरसि.....नितम्बवासः ।

.....ग्रामो दूरे अहमेकाकिनी ॥’ [इति च्छाया]

२. ‘निजदयितादर्शन.....पथिकान्येन व्रज पथा ।

गृहपतिप्रता दुर्लङ्घवागुरेह इतप्रामे ॥’ [इति च्छाया]

१. ‘भविष्यस्यैव’ स्यात्.

विकत्थनपान्थाभिरूपक इह ग्रामे भवतो गृहपतिसुता द्रष्टव्यरूपेति वि-
ध्यन्तरं प्रतीयते ॥

क्वचिद्विधिनिषेधयोर्निषेधान्तरं यथा—

‘उच्चिणसु पडिय कुसुमं मा धुण सेहालियं हलियसुन्दे ।

एस अवसाणविरसो ससुरेण सुओ वलयसदो ॥’

अत्र पतितं कुसुममुच्चिनु मा धुनीहि शेफालिकामिति विधिनिषेधयो-
रभिधाने सखिचौर्यरते प्रसक्ते वलयशब्दो न कर्तव्य इति निषेधान्तरं
प्रतीयते ॥

क्वचिद्विधावनुभयं यथा—

‘सिणियं वच्च किसोयरि पएण यत्तेण ठविसु मडिबुद्धे ।

मज्झिहि सिविच्छयच्छणि विहिणा दुरेकणनिम्मचिया ॥’

अत्र शनैर्ब्रजेति विध्यभिधाने न विधिर्नापि निषेधः, अपि तु वर्णनामात्रं
प्रतीयते ॥

क्वचिन्निषेधेऽनुभयं यथा—

‘दे आ पसिय नियत्तसु मुहससिजोण्हाविलुत्ततमनिबुद्धे ।

अहिसारियाणं विग्घं करेसि अत्ताणं वि हयासे ॥’

वलोक्य प्रबुद्धमदनाङ्कुरः संपन्नः पान्थोऽनेन निषेधद्वारेण तयाभ्युपगत इति निषे-
धाभावो विधिर्न तु निमन्त्रणरूपोऽप्रवृत्तप्रवर्तनाम्बभावः । सौभाग्याभिमानखण्डनाप्र-
वेशात् ॥ दे आ इति । क्वचिदभिसर्तुं प्रवृत्ता गृहागतं प्रियतममवलोक्य स्वयं
निवृत्ताप्यनिवृत्तेव तेनैवमुच्यते । दे इति निपातः प्रार्थनायाम् । आ इति तावच्छ-

१. ‘उच्चिनु पतितानि कुसुमानि मा धुनीहि शेफालिकां हलिकस्त्रुपे ।
एषोऽवसानविरसः श्वशुरेण श्रुतो वलयशब्दः ॥’ [इति च्छाया]
२. ‘अह दे विसमविरावो’ इति ध्वन्यालोके.
३. ‘शनैर्ब्रज कृशोदरि परेण यत्तेन तिष्ठ महीपृष्ठे ।
..... ॥ [इति च्छाया]
४. ‘प्रार्थये तावत्प्रसीद निवर्तस्व मुखशशिज्योत्स्नाविलुप्ततमोनिबुद्धे ।
अभिसारिकाणां विघ्नं करोष्यन्यासामपि इताश्चे ॥’ [इति च्छाया]

अत्र निवर्तस्वेति निषेधाभिधाने न निषेधो नापि विधिरपि तु मुखेन्दु-
कान्तिवर्णनामात्रं प्रतीयते ॥

कचिद्विधिनिषेधयोरनुभयं यथा—

‘वैश्व महं विय एकाए हुंतु निस्सासरोइयव्वाइं ।

मा तुज्झ वि तिइ विणा दखिन्नहयस्स जायंतु ॥’

अत्र ममैव निःश्वासरोदितव्यानि भवन्तु मा तवापि तां विना तानि
जायन्तामिति विधिनिषेधयोरभिधाने न विधिर्नापि निषेधोऽपि तु कृतव्य-
लीकप्रियतमोपालम्भमात्रं प्रतीयते ॥

कचिद्विधिनिषेधेऽनुभयं यथा—

‘पैहमुहपसाहियंगो निद्दाधुम्मंतलोयणो न तथा ।

जह निब्बणाहरोसा मलंग दूमेसि मह हिययम् ॥’

विगतमत्सराया मम न तथा नखपदादिचिह्नं भवदङ्गसङ्गिखेदावहं य-
थार्धनिष्पन्नसंभोगतयाधरदशनासंपत्तिरितीर्ष्याकोपगोपनसुपभोगोद्भेदेन कृतं
वाच्योऽर्थः । तद्दलसमुत्थस्तु सहृदयोत्प्रेक्षितोऽत्यन्तबालभ्यान्मुखचु-

व्यर्थं । प्रार्थये प्रसीद नावनिवर्तस्व किमेतत्कदाचिद्भवति यदहं नागच्छामि तस्माद्दृथा-
यमुयमः । एतन्न जानामि अकृष्णपक्षे तद्वृत्तवेषाप्यहं निजवक्त्रचन्द्रमसा शुक्लपक्षं
करोमीति न केवलमार्त्तना विघ्नं करोमि यावदन्यासामपि आस्ताम् । हंसीति ।
सकलदिग्प्रकाशस्त्वया कियत इति परमभिलाषस्तद्गतो व्यज्यते इति ॥ वञ्चेति ।
कश्चिदनङ्गीकृतप्रार्थनो निःश्वसनः कदाचिन्न कयाधिदेवमुच्यते । अज इह हि ते कण्ठ-
कानामुपरि स्थितिः । ममैव न तु तव तस्या वा एकस्या नान्या हि मत्समा भवति ।
भवन्तु दुःसहान्धपि भन्तु । निःश्वासरोदितव्यानि न तु सुखानि । मा तवापि
दाक्षिण्यमाश्रेणोह स्थितोऽसि ततस्त्वयि स्थितोऽपि मम न निवर्तन्ते निःश्वासादीनि
तद्दयोर्मा भूतः क्लेशः । तथा विना न तु मत्कोपात् । दाक्षिण्येन हृदयशून्यरजनामात्र-

१. ‘अज ममैवैकस्या भवन्तु निःश्वासरोदितव्यानि ।

मा तवापि तया विना दाक्षिण्यहतस्य जनिषत ॥’ [इति च्छाया]

२. ‘नखमुखप्रसारिताङ्गो मिश्रोन्मीलितलोचनो न तथा ।

यथा नि.....दूनयसि मम हृदयम् ॥’ [इति च्छाया]

१. ‘रमनो’ स्यात्, २. ‘मुहससीति’ स्यात्,

स्वप्नपर एव तस्यास्त्वं यत्स्वदपरस्रग्दनावसरोऽस्या वराक्या न जात इति न केवलं तस्या भवानतिवल्लभो यावद्भवतोऽपि सा सुतरां रोचते इति वयमिदानीं त्वत्प्रेमनिराशाः संजाता इति नायिकाभिप्रायो व्यङ्ग्यः ॥

कचिद्वाच्याद्विभिन्नविषयत्वेन व्यवस्थापितो यथा—

‘कैस्स व न होइ रोसो दडू(डू)ण पियाइ सच्चवणं अहरम् ।

सभमरपउमग्धाइरि वारियवामे सहसु इन्हिम् ॥’

अत्र वाच्यं सस्त्रीविषयम्, व्यङ्ग्यं तु तत्कान्तोपपत्त्यादिविषयम् ॥ एवमलंकारभेदा रसादिभेदाश्च व्यङ्ग्या मुख्यादिभ्योऽतिरिक्ता ज्ञेयाः । तद्विषयो व्यङ्गकः शब्दः ॥

मुख्याद्यास्तच्छक्तयः ।

मुख्या गौणीलक्षणाव्यङ्गकत्वरूपाः शक्तयो व्यापाराः मुख्यादीनां शब्दानाम् । तत्र समयापेक्षवाच्यावगमनशक्तिर्मुख्याभिधा बोध्यते । मुख्यार्थवाधादिसहकार्यपेक्षार्थप्रतिभासनशक्तिर्गौणी लक्षणा न । तच्छक्त्युपजनिता र्थावगमपवित्रितप्रतिपत्तप्रतिभासहार्यार्थद्योतनशक्तिर्व्यङ्गकत्वम् ॥

करणेन हतस्य निर्जावीकृतस्याजनिषतेति । कस्स वेति । कस्य वानीष्योभोरपि । न भवति रोषो इष्टैवाकृन्वापि कुलत्रिदेवापूर्वतया प्रियायाः सप्रथमधरं विलोभय । सभ्रमरपद्माघ्राणशीले शीलं हि कथञ्चिदपि चारयितुं न शक्यम् । वारिते वास्वभावां हे वामे तदनङ्गीकारिणि सहस्वेदानीमुपालम्भपरम्परामित्यर्थः । एतत्क्रांतिद्विभ्रमणैव खण्डिताधरां विदितमिव प्रकाशयन्तीं तत्प्रत्यायभाय सखी वक्ति । सहस्वेदानीमित्ति वाच्यमचिनयवतीविषयं व्यङ्ग्यम् । भर्तृविषयं तु तस्य मुग्धत्वेऽपराधो नास्तीति । वैदग्ध्ये तु मयेत्थं संवृतमतः प्रियेयमिति कृत्वा सहस्वेति व्यङ्ग्यम् । तस्मां प्रियेण गदमुपालम्भ्यमानायां तद्वलीकशङ्कितप्रतिवैशिमकलोकविषयं चाचिनयप्रक्याक्षेपप्रत्यायनं व्यङ्ग्यम् । तत्सपरन्वां च तदुपालम्भतदचिनयप्रक्याक्षायां धौभाग्यारिशासक्यापनं प्रियाया इति शब्दबलादिति सपत्नीविषयं व्यङ्ग्यम् । सपत्नीमध्ये इयती खली-

१. ‘कस्य वा न भवति रोषो इष्टा प्रियायाः सप्रथमधरम् ।

सभ्रमरपद्माघ्राणशीले वारितवामे सहस्वेदानीम् ॥’ [इति चक्षुष्या]

१. ‘कचिदचिन्विता कुतश्चित्खण्डिताधरा तत्प्रविशसंविधाने भर्तृरि तमसवलोकमानयेव कयाचिद्विदग्धासख्या तद्वाच्यतापरिहारायैवसुखादे’ इति-

अभिधानन्तरं च' यद्यप्यन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तं तात्पर्यशक्तिरप्यस्ति
द्विपयस्तात्पर्यलक्षणार्थोऽपि, तथापि तौ वाक्यविषयावेवेति नात्रोक्तौ ॥

वक्त्रादिवैशिष्ट्यादर्थस्यापि व्यञ्जकत्वम् ।

वक्तृप्रतिपाद्यकाकुवाक्यवाच्यान्यासत्तिप्रस्तावदेशकालचेष्टादिविशेषव-
ादर्थस्यापि मुख्यामुख्यव्यञ्ज्यात्मनो व्यञ्जकत्वम् ॥

वक्तृविशेषाद्यथा—

'दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दास्यसि

प्रायो नास्य शिशोः पिताद्य विरसाः कौपीरपः पास्यति ।

एकाकिन्यपि यामि तद्भ्रमितः स्रोतस्तमालाकुलं

नीरन्धाः पुनरालखिन्तु जरठच्छेदा नलग्रन्थयः ॥'

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

प्रतिपाद्यविशेषाद्यथा—

'निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्घृष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।

मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमा

वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥'

कृतास्मीति स्नाधवमात्मनि प्रहीलुं न युक्तम् । प्रच्युतायं बहुमानो यतो रोषे कुपिता
पादपतनाधि लभस्व इति । सङ्ख्यं शोभस्वेवानीमिति सखीविपर्यं सौभाग्यरूपापनं
व्यङ्ग्यम् । अद्येयं तव प्रच्छन्नासुरागिणी हृदयवक्रमा इत्थं रक्षिता । पुनः प्रकटदशन-
च्छब्ददशानविधिरथ न युक्त इति तर्थाशङ्कासुकविषयं संबोधनं व्यङ्ग्यम् । इत्थं मयैत-
दपहुतमिति स्वबैदग्ध्याक्यापनं तदस्यविदग्धलोकाविषयं व्यङ्ग्यमिति ॥ ताविति ।
सा च स च तौ । अत्रेति । शक्तिमध्येऽर्थमध्ये च ॥ दृष्टिं हे प्रतिवेशिनीति ।
काञ्चिद्युक्तिः परपुरुषसंभोगानुभवैस्तथा संकेतस्थाने अजन्ती स्वप्रवृत्तिप्रयोजनं वि-
शिष्टसंकेतस्थानाधारं परपुरुषसंभोगात्मकं तथा संभोगविहासि नस्वरदनक्षतानि गात्र-
संलपतया शङ्खभ्रानाविर्भाषाणि अथाक्रमं भर्तृपिपासाक्षमनादेयसरसपानीयानयनेन
थिरच्छिन्नलम्बिप्रसृजजर्मान्तजनिष्यमाणेन च गात्रगतविकारविशेषोद्भवेनापहु-
स्वामिष्यते । तस्याश्वासाःर्वात्वेऽनगतं व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति ॥ निःशेषेति । च्युतं
चन्दनं न तु क्षालितम् । संभ्रयो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साजने ।

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते ॥

काकुर्ध्वनिविकारस्तद्विशेषाद्यथा—

‘तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥’

अत्र मयि न योग्यः खेदः कुरुषु तु योग्य इति काका प्रकाश-
वाक्यविशेषाद्यथा—

‘प्राप्तश्रीरेष कस्मात्पुनरपि मयि तं मन्थखेदं विदध्या-

न्निद्रामप्यस्य पूर्वामनलसमनसो नैव संभावयामि ।

सेतुं बध्नाति भूयः किमिति च सकलद्वीपनाथानुयात-

स्त्वय्यायाते वितर्कानिति दधत इवाभाति कम्पः पयोधे

अत्र नारायणरूपता गम्यते ॥

वाच्यविशेषाद्यथा—

‘उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी

कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।

किं चैतस्मिन्सुरतसुहृदस्तन्वि ते वान्ति वाता

येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥’

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यज्यते ॥

अन्यासत्तेर्यथा—

‘णोल्लेइ अणोल्लमणा अत्ता मं घरभरम्मि सयलम्मि ।

खणमित्तं जइ संझाइ होइ न व होइ वीसामी ॥’

प्रकृता तन्वीति चोभय विधेयमिति ॥ नारायणरूपतेति । संसंदेशो-
दरेणेत्यर्थः । न च संसंदेशोत्प्रेक्षानुपपत्तिबलाद्भूपकस्याक्षेपो येन वाच्यालंकार-

१. ‘सुदृश्यनार्द्रमनाः श्वश्रूणां गृहभरे सकले ।

क्षणमात्रं यदि संध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥’ [प्रति

अत्र संध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति कयापि द्योत्यते ॥

प्रस्तावाद्यथा—

‘सुब्बइ समागमिस्सइ लुञ्ज पिओ अज्ज पहरमित्तेण ।

एमेय किंति चिद्धसि ता सहि सज्जेसु करणिज्जम् ॥’

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं न युक्तमिति ध्वन्यते ॥

देशविशेषाद्यथा—

‘अन्यत्र धूयं कुसुमावचायं कुरुध्वमत्रासि करोमि सख्यः ।

नाहं हि दूरं अमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वः ॥’

अत्र ‘विविक्तोऽयं देशः, प्रच्छन्नकामुकस्त्वया विसर्ज्यः’ इति विश्वस्तां प्रति कयापि चिन्तिते ।

कालविशेषाद्यथा—

‘गुरुयणपरवस पिपय किं भणामि तुह मंदमाहणी अहयम् ।

अज्ज पवासं वच्चसि वच्च सयं जेव्व सुणसि करणिज्जम् ॥’

अथ मधुसमये यदि व्रजसि तदहं तावन्न भवामि तव तु न जानामि गतिमिति व्यज्यते ॥

चेष्टाया यथा—

‘द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया

प्रोलास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं समापादितम् ।

आनीतं पुरतः शिरोशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने

वाचस्तच्च निवारितं प्रसरणं संक्रोचिते दोर्लभे ॥’

रक्तं व्यग्रम्य भवेत् । यो योऽसंप्राप्तलक्ष्मीको निर्व्याजजिगीषाकान्तः स स मां

१. ‘श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण ।

एवमेव किसिति निष्ठसि तस्सखि सज्ज करणीयम् ॥’ [इति च्छाया]

२. ‘गुरुजनपरवक्त्रा प्रिय किं भणामि तव मन्दभागिन्यहम् ।

अथ प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव श्रोष्यसि करणीयम् ॥’ [इति च्छाया]

१. ‘यो यः संप्राप्त’ ध्वन्यालोकलोचने,

अत्र चेष्टायाः प्रच्छन्नकान्तविषय आकृतविशेषो ध्वन्यते ॥

एवं वक्त्रादीनां द्विकादियोगेऽपि व्यञ्जकत्वमवसेयम् । तत्र—

वक्तृबोध्ययोगे यथा—‘अत्ताइत्थ’ इत्यादि । अत्र वक्तृबोध्यपर्यालो-

चनयाशेषेति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः ॥

एवं द्विकयोगान्तरे त्रिकादियोगान्तरे च स्वयमप्युद्धम् । एषु मुख्या-
र्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहृतम् ॥

अमुख्यस्य यथा—

‘साहेती सहि सुहयं खणे खणे दूमियासि मज्झ कण् ।

सज्जावनेहकरणिज्जसरसियं दाव विरइयं तुमए ॥’

अत्र मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति लक्ष्यम् । तेन च
कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ॥

व्यङ्ग्यस्य यथा—

‘वाणियय हत्थिदंता कुत्तो अम्हाण वग्घकित्तीओ ।

जावि लुलियालयमुही घरम्मि परिसुक्कए सुण्हा ॥’

अत्र विललितालकमुखीत्वेनानवरतक्रीडासक्तिस्तथा च सततसंभोग-
क्षामता ध्वन्यते ॥

व्यङ्ग्यस्य भेदानाह—

व्यङ्ग्यः शब्दार्थशक्तिमूलः ।

शब्दशक्तिमूलोऽर्थशक्तिमूलश्चेति व्यङ्ग्यो द्विधा । उभयशक्तिमूलस्तु
शब्दशक्तिमूलात्नातिरिच्यते, शब्दस्यैव प्राधान्येन व्यञ्जकत्वात् ॥

मग्रीयादित्याद्यर्थसंभावात् । न च पुनरपीति पूर्वामिति भूय इति च शब्दैर्यमाकृ-
ष्टोऽर्थः । पुनरर्थस्य भूयोऽर्थस्य च कर्तृभेदेऽपि समुद्रैक्यामात्रेणाप्युपपत्तेः । यथा
पृथ्वी पूर्वं कार्तवीर्येण जिता पुनर्जाभदभ्येनेति । पूर्वा च निद्रा राजपुत्राद्यवरथाथाम-

१. ‘साधयन्ति सखि सुभगं क्षणे क्षणे दूमियासि मत्कृते ।

सद्भावनेहकरणीयसदृशं तावद्विरचितं त्वया ॥’ [इति च्छाया]

२. ‘वाणिजकं हस्तिदन्ताः कुतोऽस्माकं व्याग्रकृतस्यथ ।

चावलुलितालकमुखी गृहे परिसर्पते स्तुथा ॥’ [इति च्छाया]

तत्र शब्दशक्तिमूलमाह—

नानार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्य संसर्गादिभिरमुख्यस्य च मुख्यार्थबाधादिभिर्नियमिते व्यापारे वस्त्वलंकारयोर्वस्तुनश्च व्यञ्जकत्वे शब्दशक्तिमूलः पदवाक्ययोः ।

अनेकार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्याभिधालक्षणे व्यापारे संसर्गादिभिर्नियमितेऽमुख्यस्य च गौणलाक्षणिकरूपस्य शब्दस्य मुख्यार्थबाधनिमित्तप्रयोजनैर्गौणिलक्षणारूपे व्यापारे नियमिते मुख्यस्य शब्दस्य वस्त्वलंकारव्यञ्जकत्वेऽमुख्यस्य च वस्तुव्यञ्जकत्वे सति शब्दशक्तिमूलो व्यञ्जकः ॥

स च प्रत्येकं द्विधा । पदे वाक्ये च ॥

संसर्गादियश्चेमे भर्तृहरिणा प्रोक्ताः—

‘संसर्गो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥’

यथा—

‘वनमिदमभयमिदानीं यत्रास्ते लक्ष्मणान्वितो रामः’ इति । ‘विना सीतां रामः प्रविशति महाभोहसरणिम्’ इति । संसर्गाद्विप्रयोगाच्च दाशरथौ ।

‘बुधो भौमश्च तस्योच्चैरनुकूलत्वमागतौ’ इति साहचर्याद्ब्रह्मविशेषे ।

‘रामार्जुनव्यातिकरः सांप्रतं वर्तते तयोः’ इति विरोधाद्भार्गवकार्तवीर्ययोः ।

‘सैन्धवमानय, मृगयां चरिष्यामि’ इत्यर्थात्प्रयोजनादश्चे ।

‘असद्भाग्यविपर्ययाद्यदि परं देवो न जानाति तम्’ इति प्रकरणाद्युपमदर्थे । प्रकरणमशब्दमर्थस्तु शब्दवानित्यनयोर्भेदः ।

‘कोदण्डं यस्य गाण्डीवं स्पर्धते कस्तमर्जुनम्’ इति लिङ्गाच्चिह्वात्पार्थे ।

‘किं साक्षादुपदेशयष्टिरथ वा देवस्य शृङ्गारिणः’ इति शब्दान्तरसंनिधानात्कार्मे ।

‘कणति मधुना मत्तश्चेतोहरं प्रियकोकिलः’ इति सामर्थ्याद्भवन्ते ।

‘तन्व्या यत्पुरतान्ततान्तनयनं वक्रं रतव्यत्यये तत्त्वां पातु चिराय इत्यौचित्यात्प्रसादसांमुख्यपालने ।

‘अहो महेश्वरस्यास्य कापि कान्तिः’ इति राजधानीरूपादेशाद्रा-
‘चित्रमानुर्विभात्यह्नि’ इति कालविशेषाद्रवौ ।

‘मित्रं हन्तितरां तमः परिकरं धन्ये दशौ मादृशाम्’ इति व्यरि-
तात्सुहृदि च प्रतीतिः ।

स्वरात्स्वर्थविशेषप्रतिपत्तिः काव्यमार्गेऽनुपयोगिनीति नोदाह्रियते
‘भश्यामि कौरवशतं समरे न कोपात्’ इति काकुरूपात्स्वराद्भवत्य
प्रतिपत्तिः ।

आदिग्रहणादभिनयोपदेशनिर्देशसंज्ञेज्जिताकारा गृह्यन्ते ।

अभिनयो यथा—

‘एद्दहमित्तत्थणिया एद्दहमित्तेहिं अत्थिवत्तेहिं ।

एयावत्थं पत्ता एत्तियमित्तेहिं दिअहेहिं ॥’

अपदेशो यथा—

‘इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीर्नेत एवाहति क्षयम् ।

विषवृक्षोऽपि संबर्ध्य स्वयं छेतुमसांप्रतम् ॥’

निर्देशो यथा—‘भर्तृदारिके, दिष्ट्या वर्धामहे यदत्रैव कोऽपि क-
ष्ठतीति मामङ्गुलीविलासेनाख्यातवत्यः ।’

संज्ञा यथा—

‘अप्यवस्तुनि कथाप्रवृत्तये प्रश्नतत्परमनङ्गशासनम् ।

वीक्षितेन परिगृह्य पार्वती मूर्धकम्पभयमुत्तरं ददौ ॥’

इङ्गितं यथा—

‘कदा नौ संगमो भावीत्याकीर्णे वक्तुमक्षमम् ।

अवेत्य कान्तमबला लीलापद्मं न्यमीलयत् ॥’

आकारो यथा—

‘निवेदितं निःश्वसितेन सोष्मणा मनस्तु मे संशयमेव गाहते ।

न विद्यते प्रार्थयितव्य एव ते भविष्यति प्रार्थितदुर्लभः कथम् ॥’

१. ‘एद्दमेत्तावस्था’ इति काव्यप्रकाशे.

२. ‘एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपन्नाभ्याम् ।

एतावदवस्थां प्राप्ता एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥’

तदेवं संसर्गादिभिर्नियमितायामभिधायां यार्थान्तरप्रतीतिः सा व्यञ्जनव्यापारादेव । अमुख्येऽपि शब्दे मुख्यार्थवाधादिनियमिते प्रयोजनप्रतिपत्तिर्व्यञ्जनव्यापारादेव । तथा हि तत्र संकेताभावान्नाभिधा नापि गौणी लक्षणा वा मुख्यार्थवाधादिलक्षणाभावात् न हि लक्ष्यं मुख्यम्, नापि तस्य बाधः, न च किञ्चिन्निमित्तमस्ति, नापि तत्र शब्दः स्वलङ्घतिः । न च किञ्चित्प्रयोजनमस्ति । अथ प्रयोजनेऽपि लक्ष्ये प्रयोजनान्तरमाकाङ्क्ष्यते तर्हि तत्रापि प्रयोजनान्तराकाङ्क्षायामनवस्था स्यात् । तथा च लाभमिच्छतो मूलक्षतिः । न च प्रयोजनसहितमेव लक्ष्यं लक्षणया विषय इति वक्तुं शक्यम् । विषयप्रयोजनयोरत्यन्तभेदात् । प्रत्यक्षादेरपि प्रमाणस्य विषयो घटादिः प्रयोजनं त्वर्थाधिगतिः प्राकट्यं संवित्तिर्वा । तदेवं प्रयोजनविशिष्टस्य लक्ष्यस्य गौणीलक्षणयोरविषयत्वात्प्रयोजने व्यञ्जनमेव व्यापारः ॥

तत्र मुख्यशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

‘मुक्तिभुक्तिकृदेकान्तसमादेशन्नतत्परः ।

कस्य नानन्दनिस्यन्दं विदधाति सदागमः ॥’

काचित्संकेतवायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या संसतीति सदागमपदेन प्रकाशयते । अत्रार्थयोर्वैसदृश्याभोपमा ॥

वाक्ये यथा—

‘पन्थिय न एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

उन्नतपयोधरं पिस्सिकण जह वससि ता वससु ॥’

पीति सिद्धं इत्यकञ्चनैरेवायम् । स च वाक्यपर्यालोचनयावसीयत इति ॥ अर्थाधिगतिरिति । नैयायिकादीनां प्राकट्यं भट्टमते, संवित्तिः आभाकरे ॥ मुक्तीति । मुक्तिरभेदव्यापारादपि । भुक्तिः कान्तोपभोगोऽपि । एकान्तः संकेतस्थानमपीति । सतः सुन्दरस्यागमनम्, शोभन आगमश्च ॥ उन्नतपयोधरमिति । उन्नतं मेघं प्रेक्ष्ये-

१. ‘पथिकं वाञ्छं स्तत्परमस्ति मनाक्प्रस्तरस्थले गामे ।

उन्नतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तद्वत् ॥’ [इति च्छाया ।]

१. ‘मिति’ कोचने.

अत्र प्रहरचतुष्टयमप्युपभोगेन नेह निद्रा कर्तुं लभ्यते । सर्वे अत्रावि
दग्धाः । तदुन्नतपयोधरां मामुपभोक्तुं यदि वससि तदास्त्वेति व्यज्यते । वाच्य-
बाधेन व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात् । तयोर्नोपमानोपमेयभाव इति नालंकारं
व्यङ्ग्यः ॥

यथा च—

‘शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्मै त्वम् ।

यत्र प्रसीदसि पुनः स मात्युदारोऽनुदारश्च ॥’

अत्र विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुतः इति व्यत्ययेन ध्वन्यते
मुख्यशब्दशक्तिव्यङ्ग्योऽलंकारः पदे यथा—

‘रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकरालरुचिरभुजपरिघः ।

झटिति भ्रुकुटिविटङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीमः ॥’

अत्र भीषणीयस्य भीमसेन उपमानम् ।

वाक्ये यथा—

‘उन्नतः प्रोल्लसद्धारः कालागुरुमलीमसः ।

पयोधरभरस्तस्याः कं न चक्रेऽभिलाषिणम् ॥’

अत्र वाक्यस्यासंबद्धार्थत्वं मा प्रसाङ्गीदित्यप्राकरणिकप्राकरणिकयो-
रुपमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोपमालंकारो व्यङ्ग्यः ॥

यथा वा—

‘अतन्द्रचन्द्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥’

अत्र शब्दशक्त्या रात्रियोषितोरुपमा व्यङ्ग्या । यद्यपि समुद्दीपितेति
सानन्दमिति चार्थो व्यञ्जकस्तथापि न शब्दशक्तिं विनार्थशक्तिरुन्मीलति
इति शब्दशक्तिरेव व्यञ्जिका ॥

त्यर्थः ॥ अशनिर्वज्रमपि । अनुदारोऽनुगतदारोऽपि ॥ प्रोल्लसन् हारो यस्य,
प्रोल्लसन्त्यश्च धारा यस्य । तस्याः कामिन्याः, प्रावृषश्च ॥ अचन्द्रेति । चन्द्रः कर्पूर-
मपि । समुत्सर्हर्षा । तारकाभ्यां कनीनिकाभ्यामपि । श्यामा रात्रिः, कान्ता च ॥

१. ‘अतन्द्रेति’ स्यात्.

यथा वा—‘मातङ्गामिन्यः शीलवत्यश्च, गौर्यो विभवरताश्च, श्यामाः
 बारागिण्यश्च, धवलद्विजशुचिवदना मदिरामोदश्वसनाश्च प्रमदाः ।’ अत्र
 विरोधालंकारो व्यङ्ग्यः ॥

यथा वा—

‘खं येऽभ्युज्ज्वलयन्ति लूनतमसो ये वा नखोद्भासिनो
 ये पुष्पान्ति सरोरुहश्रियमधिक्षिप्ताब्जभासश्च ये ।
 ये मूर्धस्ववभासिनः क्षितिभृतां ये चामराणां शिरां-
 स्याक्कामन्त्युभयेऽपि ते दिनपतेः पादाः श्रिये सन्तु वः ॥’

अत्र व्यतिरेकः ॥ एवमलंकारान्तरेऽप्युदाहार्यम् ॥

गौणशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

‘रविसंक्रान्तसौभाग्यस्तुषाराविलमण्डलः ।

निःश्वासान्ध इवादृशश्चन्द्रमा न प्रकाशते ॥’

अत्रोपसंहृतदृष्टिवृत्तिरन्धशब्दो बाधितमुख्यार्थः पदार्थप्रकाशनाशक्तत्वं
 नष्टदृष्टिगतं निमित्तीकृत्यादर्शं वर्तमानोऽसाधारणविच्छायित्वानुपयोगित्वा-
 दिधर्मजातमसंख्यं प्रयोजनं व्यनक्ति ॥

वाक्ये यथा—

‘या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥’

मातङ्गो हस्ती चण्डालश्च । गौर्यो गौराङ्गयोऽपि । विभवेरता विगतं भवे रतं
 धासां ताश्च । पद्मरागा मणिविशेषाः, पद्मवच्च रागो विद्यते धासाम् । द्विजा दन्ताः,
 विप्राश्च ॥ नखैः करजैः, न गगने च । क्षितिभृतो राजानोऽपि उभये रश्मिचरणरूपाः ॥
 एवमिति । यथा—‘संरसं मण्डलसहायं विमलगुणानं मित्तसंगमोल्लसिअम् । कमलं
 नद्वच्छायं कृणतदोसायरनमोदे ॥’ एतत्केनचिच्चन्द्रमेवोद्दिश्योच्यते । कमलप्रख्यस्य
 महापुरुषस्य श्रियं नाशितवन्तं कंचन श्रीजुषं प्रति चाप्रस्तुतप्रशंसा व्यङ्ग्येति ।
 निःश्वासान्ध इति । हेमन्तवर्णने पञ्चवर्ष्यां रामस्योक्तिरियम् ॥ या निशेति ।
 सर्वेषां ब्रह्मादिस्वावरान्तानां चतुर्दशानामपि भूतानां या निशाख्या मोहजननी
 तत्त्वदृष्टिः तस्यां संयमी जागर्ति कथं प्राप्येति । न तु विषयवर्जनमात्रादेव संयमीति

१. अस्य संस्कृतच्छाया न बुद्धा.

अत्र निशाया जागरितव्यमन्यत्र रात्रिवदासितव्यमिति न कश्चिदुप-
देश्यं प्रत्युपदेशः सिध्यतीति बाधितस्वार्थमेतद्वाक्यं संयमिनो लोकोत्तर-
तालक्षणेन निमित्तेन तत्त्वदृष्टाववधानं मिथ्यादृष्टौ तु पराङ्मुखत्वं ध्वन-
तीति ॥

लक्षकशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

‘स्निग्धश्यामलकान्तिलिसवियतो वेल्लडूलाका घना

वाताः शीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।

कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे

वैदेही तु कथं भविष्यति हहा हा देवि धीरा भव ॥’

यावत् । यदि वा सर्वभूतनिशायां मोहन्त्यां मिथ्यादृष्टौ जागर्ति कथमियं हेयेति ।
यस्यां तु मिथ्यादृष्टौ सर्वभूतानि जाग्रति अतिशयेन सुप्रबुद्धरूपाणि सा तस्य रात्रि-
रप्रबोधविषयः । तस्यां हि चेश्यायां नासौ प्रबुद्धः । एवमेव च लोकोत्तराचारव्यवस्थितः
पश्यति च मन्यते च तस्यैवान्तर्बहिष्करणवृत्तिस्वरितार्था । अभ्यस्तु न पश्यति न
मन्यते इति तत्त्वदृष्टिपरेण भाव्यमिति तात्पर्यम् ॥ स्निग्धेति । स्निग्धया जलसंबन्ध-
सरसया श्यामलया द्रविडवनितोचितासितवर्णया कान्त्या चाकञ्चिद्व्ययेन लिप्तमाङ्गु-
रितं वियन्नमो यैः । वेल्लन्त्यो जृम्भमाणास्तथा चलन्त्यः परभागवशात् प्रहर्षकशाब्द-
बलाकाः सितपक्षिविशेषा येषु सत्सु ते एवंविधा मेधाः । एवं नभस्तावदुरालोकं वर्तते ।
दिशोऽपि दुःसहाः । यतः सूक्ष्मजलोद्गारिणो वाता इति मन्दमन्दत्वमेषामनियतदि-
गागमनं च बहुवचनेन सूचितम् । तर्हि गुहासु क्वचित्प्रविश्यास्यताम्, अत आह—पयो-
दानां ये सुहृदस्तेषु च सत्सु शोभनहृदया मयूरास्तेषामानन्देन हर्षेण कलाः पद्मसंवा-
दिन्यो मधुराः केकाः शब्दविशेषाः । ताश्च सर्वं पयोदवृत्तान्तं स्मारयन्ति स्वयं च
दुःसहा इति भावः । एवमुद्दीपनविभावोद्बोधितविप्रलम्भः । परस्पराभिष्ठानत्वाद्गतेः ।
विभावानां च साधारण्यमभिमन्यमान इत एव प्रभृति प्रियतमो हृदये निधायैव
स्वात्मवृत्तान्तं तावदाह—कामं सन्त्विति । दृढमिति सातिशयम् । कठोरहृदय
इति । रामशब्दार्थव्यङ्ग्यविशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । यथा—तद्रेहमित्युक्ते-
ऽपि नतभितीति । अन्यथा रामपदं दशरथकुलोद्भवकौशल्याज्ञेइपात्रत्ववात्यनरित-
जानक्रीलाभादिवर्मान्तरपरिणतमर्थं कथं नाम ध्वनेत् । अस्मीति । स एवाहं भवामी-
त्यर्थः । भविष्यतीति क्रियासामान्यम् । तेन किं करिष्यतीत्यर्थः । अथ च भवनमे-
वास्या असंभाव्यमिति । उक्तप्रकारेण हृदयनिहिता प्रियां स्रजलजलधारादीनामुद्दी-
पनविभावानां साधारण्यवधारणादिना स्मरणेन वैदेहीति शब्देन कथं भविष्यतीति

अत्र प्रकरणात्तृतीयत्रिकनिर्देशाच्च रामे प्रतिपन्ने रामपदमनुपयुज्यमानं कठोरहृदय इत्यनेन दर्शितावकाशं पितृमरणसीतावियोगाद्यनेकदुःखभाजनत्वं लक्ष्मणदसाधारणानि निर्वेदग्लानिमोहादीनि व्यनक्ति ॥

वाक्ये यथा—

‘सुवर्णपुष्पां पृथिवीं चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः ।

शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम् ॥’

इदं हि वाक्यमसंभवत्वार्थं सत्सादृश्यात्सुलभसमृद्धिसंभारभाजनतां लक्ष्यञ्छूरकृतविद्यसेवकानां प्राशस्त्यं ध्वनति ॥

अर्थशक्तिमूलं व्यङ्ग्यमाह—

वस्त्वलंकारयोस्तद्व्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः प्रबन्धेऽपि ।

वस्तुनोऽलंकारस्य च प्रत्येकं वस्त्वलंकारव्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः स च

विकल्पपरम्परया च प्रलक्ष्मीभावितां हृदयस्य स्फुटनोन्मुखीं ससंभ्रममाह—हृहा हेति । द्वेषीति युक्तं तत्र धैर्यमित्यर्थः ॥ सुवर्णपुष्पामिति । सुवर्णं न तु ताम्रादि पुष्पाणि प्रतिदिनं प्राद्याणि न तु दीनारादिवत् सकृद्वाद्याणि । पृथिवीं न तु नगरादिमात्रं चिन्वन्ति प्रखण्डं पृथ्वीतसारां कुर्वते । पुरुषा इति । अन्ये त्वकार्यकराः । त्रय इति न तु चत्वारः । एव शूरः पराक्रमेण दुर्षटककार्यकारी । कृता परं धाराधिरोहं नीता विद्या तस्यावबोधहेतुर्नेन । सेवक इति सेवान्न इति वा वक्तव्ये ज्ञानस्यालौकिकत्वमनीविध्याद्यगणनादि च ध्वनिर्दु यस्ये(क्षे)त्यादि कृतम् । शूरकृतविद्यवत्सेवान्नस्य निशुंगस्यापि लाभप्राप्तिरिति त्रयस्वकाराः स्वतः संभवन्तीति न केवलं भणितिवशेनैवाभिलिष्यन्कारीरो यावद्दुहित्वेन संभाव्यमानसद्भाव इत्यर्थः । यथा—‘सिंहि-पिच्छकण्ठकरा जाया बाहस्स गर्विणी भमइ । मुक्ताहलरइअपसाहणार्णं मज्जे सवत्ती-णम् ॥’ विखिमात्रभारणमेव तदावृक्तस्य कृत्यम् । अन्यास्तु त्वासक्तो हस्तिनोऽप्यमार-यत् इति बहुवचनेनोक्तमुत्तमं सौभाग्यम् । रचितानि विविधमङ्गीभिः प्रसाधनानि इति तासां संभोगव्यभिभाभावात् तद्विरचनशिल्पकौशलमेव परमिति दौर्भाग्यातिशय इति दर्शितम् । गर्वश्च बाह्याविवेकादिनापि भवतीति नात्र खोक्सद्भावः सङ्गः । एष स्वार्थो यथा यथा वर्धते तथा तथा सौभाग्यातिशयं व्याधवन्ना द्योतयति ॥

1. ‘शिक्षिपिच्छकर्णपूरा जाया व्याधस्य गर्विणी भ्रमति ।

मुक्ताफलरचितप्रसाधनानां मध्ये सपत्नीनाम् ॥’ [इति च्छाया]

पदवाक्ययोः प्रबन्धे च । इह चार्थः स्वतःसंभवी कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः, कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो वेति भेदकथनं न न्याय्यम् । प्रौढोक्तिनिर्मितत्वमात्रेणैव साध्यसिद्धेः । प्रौढोक्तिमन्तरेण स्वतः संभविनोऽप्यकिंचित्करत्वात् । कविप्रौढोक्तिरेव च कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिरिति किं प्रपञ्चेन ॥

कविप्रौढोक्तिमात्रेति । कवेरेव या प्रौढा उक्तिस्तन्मात्रनिष्पन्नशरीर इत्यर्थः । यथा—‘सज्जेइ सुरहिमासो न याप णामेइ जुअइजणलक्खमुहे । अहिणवसहिया-रमुहे णवपल्लवपत्तले अणङ्गस्स सुरे ॥’ अत्र वसन्तेश्वेतनोऽनङ्गस्य सखा स जयति केवलं न तावदर्पयति । इत्येवंविधया समर्पयितव्यवस्त्वर्पणकुशलयोक्त्या सहकारोद्भेदिनी वसन्तदशा यत उक्ता अतोऽनर्पितेष्वपि शरेषु यद्येवं मन्मथः प्रतपति तद्वर्पितेषु कियद्विकृत(क)मिष्यते इति मन्मथोन्माथकस्यारम्भं क्रमेण गाढगाढीभविष्यन्त व्यनक्ति ॥ कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रशरीरो यथा—‘शिखरिणि क तु नाम कियच्चिरं किमभिधानमसावकरोत्तपः । तरुणि येन तवाधरपाटलं दशति बिम्बफल शुक्लावकः ॥’ न हि निर्विघ्नोत्तमसिद्धयोऽपि श्रीपर्वतप्रभृतय इमो सिद्धि विवक्षुः । दिव्यकल्पसहस्रादिश्चात्र परिमितकालः । न चैवंविधोत्तमफलत्वेन चान्द्रायणप्रभृत्यपि तपः श्रुतम् । तवेति भिन्न पदम् । समासेन विगलिततया सा न प्रतीयते । तव दशतीत्यभिप्रायेण । तेन वृत्तानुरोधात् त्वदधरपाटलम् इति न कृतमिति । तवसदेष । दशतीत्यास्वादयति । अविच्छिन्नप्रतिबन्धतया न त्वौदरिकवत्परिभुङ्क्ते अपि तु रसज्ञोऽत्रेति तत्प्राप्तिवदेव । रसज्ञताप्यस्य तपःप्रभावादेवेति । शुक्लावक इति । तारुण्याद्युचितकाललाभोऽपि तपस एवेति । अनुरागिणश्च प्रच्छन्नस्वामिप्राय-ख्यापनवैदग्ध्यचाटुविरचनात्मकभावोन्मीलन व्यङ्ग्यम् । अत्र चाव्यवहरणत्रयेऽपि प्रौढोक्तिरेव वस्तुव्यञ्जकत्वेन स्वदते । स्वभावोऽपि हि वर्ण्यमानः कविप्रौढीव स्वदते । एतच्च जात्यलंकारे विवेचयिष्यते । काव्यस्य च कविरेव कर्ता वक्ता च । तत्र कविनैव निबद्ध इति कवेरेव तथाविधार्था उल्लिखिताः इति स्वतःसंभवित्वम् । कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रशरीरत्वं चार्थस्य न वाच्यमित्यर्थः ॥ किं प्रपञ्चेनेति ।

१. ‘सज्जयति सुरभिमासो न तावदर्पयति युवतिजनलक्ष्यमुष्णान् । अभिनवसहकारसुखान्नवपल्लवपत्रलाननङ्गस्य शरान् ॥’ [इति ऋषाया]
२. ‘ण दाव अप्पेइ’ ध्वन्यालोके. ३. ‘न्तोच्चेतनो’ ध्वन्यालोकलोचने.

तत्र वस्तुनो वस्तुव्यञ्जकत्वं पदे यथा—

‘तं ताण सिरिसहोयररयणाहरणम्मि हिययमिक्करसम् ।

बिम्बाहरे पियाणं निवेशियं कुसुमबाणेन ॥’

अत्र कुसुमबाणेनेति पदं कामदेवस्य मृदूपायसौन्दर्यं प्रकाशयति ॥

वाक्ये यथा—

‘तापी नेयं नियतमथ वा तानि नैतानि नूनं

तीराण्यस्याः सविधविचलद्वीचिवाचालितानि ।

अन्यो वाहं किमथ न हि तद्वारिवेच्छल्ललाकं

यत्तत्पल्लीपतिदुहितरि स्नातुमभ्यागतायाम् ॥’

अत्र वाक्यार्थेन वस्तुमात्ररूपेणाभिलषणीयजनकृतमेव भावानां हृद्यत्वं न स्वत इत्येतद्वस्तु व्यज्यते ॥

वस्तुनोऽलंकारव्यञ्जकत्वं पदे यथा—

‘वीराण रमइ घुसिणारुणम्मि न तथा पियाथणुत्थङ्गे ।

दिट्ठी रिउगायकुम्भस्थलम्मि जह बलहसिन्दूरे ॥’

अत्र वी(वी)राणामिति पदार्थो वस्तुमात्ररूपः कुचयोः कुम्भस्थलस्य त्रौपमालंकारं ध्वनति ॥

एवं हि भेदपरिकल्पने शिष्यव्यामोह एव संपद्यत इत्यर्थः ॥ तं ताणेति । तेषाम-
सुराणां पातालवासिनां शैः पुनः पुनरिन्द्रविमर्दनादि किं किं न कृतम् तद्दृश्यमिति
येभ्यस्तैभ्योऽतिदुःखकरेभ्योऽप्यकम्पनीयव्यवसायम् । तच्च श्रीसहोदराणामत एवानि-
र्धान्योत्कर्षाणामित्यर्थः । तेषां रत्नानामासमन्ताद्वरणे एकरसं तत्परम् यद्दृश्यं तत्कु-
सुमबाणेन सुकुमारतरोपकरणसंभारेणापि प्रियाणां बिम्बाधरे निवेशितम् । तदव-
लोकनपरिशुम्बनदर्शनमात्रकृतकृष्यताभिमानयोगित्वेन कामदेवेन कृतम् तेषां हृदयं
यद्व्यन्तविजिगीषाज्वलनजाज्वल्यमानमभूदिति यावत् ॥ वस्तुनोऽलंकारव्यञ्जक-
त्वमिति । वस्तुना उपमादिरलंकारो व्यज्यत इत्यर्थः । तत्रोपमाध्वनिः ‘वीराण-

१. ‘ततेषां श्रीसहोदररत्नाहरणे हृदयमेकरसम् ।

बिम्बाधरे प्रियाणां निवेशितं कुसुमबाणेन ॥’ [इति च्छाया]

२. ‘वीराणां रमते घुसिणारुणे न तथा प्रियास्तनोत्सङ्गे ।

दृष्टी रिपुगजकुम्भस्थले यथा बलहसिन्दूरे ॥’ [इति च्छाया]

इत्यादिना दर्शितः । अर्थान्तरन्यासध्वनिः पदे यथा—‘हिअभट्टियममं खुअ
अणरुद्धमुहं पि मं पसायन्त । अवरद्धस्स वि णं हु दे बहुजाणय रुसिउं सकम् ॥’ हृदये
स्थितो न तु बहिः प्रकटितो मन्युर्यया । अत एवाप्रदर्शितरोषमुखीमपि मां प्रसाद-
यन् । हे बहुज्ञ, अपराद्धस्यापि तव खलु न रोषकरणं शक्यम् । अत्र बहुज्ञेत्यामन्त्र-
णार्थो विशिषे पर्यवसितः । अनन्तरं तु तदर्थपर्यालोचनबलाद्यत्सामान्यरूपं समर्थकं
प्रतीयते तदेव चमत्कारकारि । तथा हि । खण्डिता सती वैदग्ध्यानुनीता सं प्रत्यक्षेण
दर्शयन्ती इत्यमाह । यः कश्चिद्बहुज्ञो धूर्तः स एवं सापराधोऽपि स्वापराभावकाश-
मवच्छादयतीति मा त्वमात्मनि बहुमानं मिथ्या प्रहीरिति । उत्प्रेक्षाध्वनिर्यथा—
‘चन्दनासक्तभुजगनिःश्वासानिलमूर्छितः । मूर्च्छयत्खेष पथिकान्मघौ मलयमारुतः ॥’
अत्र हि मघौ मलयमारुतस्य पथिकमूर्च्छाकारणत्वं मन्मथोन्माथदायित्वेनैव । तस्य च-
न्दनासक्तभुजगनिःश्वासानिलमूर्च्छितत्वेनोत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षा साक्षादनुक्तापि वाक्यार्थसा-
मर्थ्यादवसीयते । न चैवंविधे विषये इवादिशब्दप्रयोगमन्तरेणासंबद्धतैवेति शक्यं वक्तुम्,
गमकत्वात् । अन्यत्रापि तदप्रयोगे तदर्थावगतिदर्शनात् । यथा—‘ईर्ष्याकलुषस्स
वि दुह मुहस्स नणु एस पुण्णिमायंदो । अज्ज सरिसत्तणं पाधिऊण अक्कि विव्व न
माई ॥’ ईर्ष्याकलुषितस्यापि ईषदरुणच्छायाकस्य । यदि त्वं प्रसन्नस्य मुखस्य साह-
श्यमुद्बुद्धेत्सर्वदा तत्किं कुर्यात् त्वन्मुखं तु चन्द्रीभवतीति मनोरथानामप्यपथमिदमि-
त्यपिशब्दस्याभिप्रायः । अङ्गे न स्वदेहे न माति दश दिशः पूरयति यतोऽशेषता
कालेन एकं दिवसमात्रमित्यर्थः । अत्र पूर्णचन्द्रेण दिशां पूरणं स्वरसिद्धमेवमुत्प्रे-
क्ष्यते । यदि च ननुशब्देन वितर्कमुत्प्रेक्षारूपमाचक्षणेनासंबद्धता पराकृतेति संभाव्यते
तदेदमत्रोदाहरणं यथा—‘त्रासाकुलः परिपतन्परितो निकेतान्मुभिर्न कैश्चिदपि
धन्विभिरन्वबन्धि । तस्थौ तथापि न मृगः क्वचिदङ्गनाभिराकर्णपूर्णमथनेषुहृतेक्ष-
णश्रीः ॥’ परितः सर्वतो निकेतान्परिपतन्नक्रामन्न कैश्चिदपि स्थापपाणिभिरसौ मृगोऽनु-
बद्धस्तथापि न क्वचित्तस्थौ त्रासन्वापलयोगात् स्वाभाविकादेव तत्र चोत्प्रेक्षा ध्वन्यते ।
अङ्गनाभिराकर्णपूर्णैर्नेत्रशरैर्हता ईक्षणश्रीः सर्वस्वभूता अस्व यतः अतो न तस्थौ ।
नन्वेतदप्यसंबद्धमस्तु । न । शब्दार्थव्यवहारे प्रसिद्धिरैव प्रमाणम् ॥ दीपकध्वनि-
र्यथा—‘मा भवन्तमनलः पवनो वा वारणो सदकलः परशुर्वा । जज्जमिन्द्रकरविप्रसर्ग

१. ‘हृदयस्थापितमन्युमपरोषमुखीमपि मां प्रसादयन् ।

अपराद्धस्यापि न खलु ते बहुज्ञ रोषितुं शक्यम् ॥’ [इति च्छाया]

२. ‘हिअभट्टाविअमण्णुं अवस्णणमुहं’ ध्वन्यालोके पाठः. ३. ‘वं’ ध्वन्यालोके.

४. ‘सामर्थ्यं’ लोचने. ५. ‘सा हि’ लोचने.

६. ‘ईर्ष्याकलुषस्यापि तव मुखस्य मन्मथे पूर्णमाचन्द्रः ।

अथ सदृशत्वं प्राप्याङ्ग इव न माति ॥’ [इति च्छाया]

७. ‘स्वप्रस’ लोचने.

वाक्ये यथा—

‘पुत्रक्षयेन्धनधनप्रविजृम्भमाण-

शेहोत्थशोकविषमज्वलनाभितप्तः ।

प्रालेयशीतलममस्त स बाह्यवह्नि-

महाय देहमथ संविदधे सरित्सात् ॥’

अत्र विशिष्टः पुत्रक्षयोपतप्तोऽग्निं प्रविष्टो न तेन दग्ध इत्ययं वाक्यार्थो वस्तुस्वभावः शोकस्य बाह्यवह्नेराधिक्यमिति व्यतिरेकालंकारं ध्वनति ॥

वा स्वस्ति तेऽस्तु कृतया सह वृक्ष ॥’ इति । अत्र मा बाधिष्ठेति गोप्यमानादेव दीपकादत्यन्तस्नेहास्पदत्वप्रतिपत्त्या चारुत्वनिष्पत्तिः ॥ अप्रस्तुतप्रशंसाध्वनिर्यथा— ‘दृष्टदृष्टुणन्तो मरिहिसि—’ इति । प्रियतमेन साकमुधाने विहरन्ती काचिन्नायिका अमर-मेवमाहेति । शृङ्गस्याभिधायार्थां प्रस्तुतत्वमेव । न चामन्त्रणादप्रस्तुतत्वगतिः प्रत्युतामन्त्रणं तस्या मीगभ्यविभ्रुम्भितमित्यभिधया तावन्नात्राप्रस्तुतप्रशंसा । समाप्तार्थां पुनरभिधायार्थां वाक्यार्थसौन्दर्यबलादन्यापदेशता ध्वन्यते । यत्र स्वसौभाग्याभिमानपूर्णा सुकुमारपरि-मलमालनीकुमुममदशी सुगन्धकुलबधूर्निर्व्याजप्रेमपरतया कृतकवेदग्ध्यलब्धप्रसिद्धयति-शयाभि शम्भलीकष्टकव्याप्तानि दूरामोदकेतकीघनस्थानीयानि वेद्याकुलानि इतश्चा-मुतत्र चक्षुर्यमाणं प्रियतममुपालभते ॥ अपहृतिध्वनिर्यथा—‘यत्कालागुरुपत्रभङ्ग-रचनानासैकसारयित्ते गौराक्षीकुचकम्भभूरिभुभगाभोगे सुधाधामनि । विच्छेदानलदीपि-सोऽन्वभिताभेनोधिवासोद्भव संतापं विनिनीपुरेष विततैरङ्गेनताङ्गः स्मरः ॥’ अत्र वन्द्यमण्डलमध्वबर्तितौ लक्ष्मणो विद्योगाग्निपरिचितवनिताहृदयोदितप्लोपमलीमसच्छ-विमन्मथाकारतयापद्भवो ध्वन्यते । अत्रैव संसंदेहध्वनिः । यतः चन्द्रवर्तिनोऽस्तस्य नासापि न पृष्टीतम् । अपि तु गौराक्षीस्तनाभोगस्थानीये चन्द्रमसि कालागुरुपत्रभङ्गवि-च्छिद्यस्वार्थद्वयेन यच्छास्त्रामुत्कृष्टतामाचरतीति तन्न जानीमः किमेतद्वस्त्विति संसंदेहो ध्वन्यते ॥ पूर्वमनङ्गीकृतप्रणयामनुतप्तां प्रणयिविरहोत्कण्ठितां बल्लभागमनप्रतीक्षापर-त्वेन कृतप्रसाधनादिविधेयतया वासकसञ्जीभूर्तां पूर्णचन्द्रोदयावसरे दृतीमुखेनानीतः प्रियतमस्त्वदीयकुचकलशन्यस्तकालगुरुपत्रभङ्गरचना मन्मथोद्दीपनकारिणीति चाटुकं कुर्वाणश्चन्द्रवर्तिनी च कुचलयदलश्यामला कान्तिरेवमेव करोतीति निदर्शनाध्वनिरपि ॥ त्वदीयकुचकलशशोभा मृगाङ्गशोभा च सह मदनमुद्दीपयते इति सहोक्तिध्वनिरपि ॥ ‘त्वत्कुचसदृशश्चन्द्रसमस्त्वत्कुचाभोगः’ इति प्रतीतेरुपमाध्वनिरपि ॥ एवमन्येऽप्यत्र प्रभेदाः क्षण्योत्प्रेक्षाः । महाकविषाचोऽस्याः कामवेनुत्वात् । यतः—‘हेलापि कस्यचि-

५. ‘वनिताचेतो’ स्यात्.

अलकारस्य वस्तुर्व्यङ्ग्यत्वं पदे यथा—

‘चूअङ्कुरावयंसं छणप्रसरमहर्घमणहरसुरामोयम् ।

अपणामियं पि गंहियं कुसमसरेण महुमासलच्छीण मुहम् ॥’

द्विनित्यफलप्रसृत्यै कस्यापि नालमणवेऽपि फलाय यत्नः । दिग्दन्तिरोमचलनं धरणी धुनोति खात्संपतन्नपि लतां चलयेन्न भृङ्गः ॥’ व्यतिरेकध्वनियंथा—‘जाएज वणुदेशे खुब्जे त्विअ पायवो घडिअवत्तो । मा माणुसम्मि लोए ताएकरसो दरिहो अ ॥’ जायेय वनोदेशे एव वनस्यैकान्ते गहने यत्र स्फुटबहुतरवृक्षसंपत्त्या श्रेक्षतेऽपि न कश्चित् कुब्ज इति । यो रूपघटनादावेवानुपयोगी । झटितपत्र इति । छायापि न करोति तस्य का पुष्पफलावर्तेति भावः । तादृशोऽपि कदाचिदाङ्गारिकस्योपयोगी स्यादुद्भूकादेर्निवासायेति भावः । मानुष इति । सुलभार्थिजन इति भावः । लोक इति । यत्र लोकयते सोऽर्थिभिः तेन चार्थिजनो न किञ्चिच्छ्रवयते कर्तुं तन्महर्घसमिति भावः । अत्र वाच्योऽलकारो न कश्चित् । लाणैकरसस्य दरिद्रस्य जन्मानामिनन्दनं त्रुटितपत्रकुब्जपादपजन्माभिनन्दनं च साक्षाच्छब्दवाच्यम् । तथाविधादपि पादपात्तादृशश्च पुंसः शोच्यतायामाधिक्यं तात्पर्येण प्रकाशयति ॥ एवमन्येऽलंकारा व्यङ्ग्यतया अभ्यूहा इति ॥ अलंकारस्य वस्तुव्यञ्जकत्वमिति । अलकारेण उपमादिना वाच्येन वस्तु व्यज्यत इत्यर्थः । तत्र विरोधस्य वस्तुव्यञ्जकत्वं चूअङ्कुरावयसमित्यादिना प्रदर्शितम् ॥ उपमाया यथा । शिखरिणीति । अत्र तयाभरपादलमिति पदे समासोपमयाभिलाषात्मकं वस्तु ध्वन्यते ॥ रूपकस्य यथा ‘समहियमाणसकवणपङ्कयनिम्महियपरिमला जस्स । अखुडियदानप्पसरा बाहुप्पलिहा टियय गयन्दा ॥’ अत्र बाहोः परिघरूपणात्मना रूपकालंकारेण मुञ्जद्वयान्यद्गजाश्रादिसामग्री रूपं तस्यानुपादेयमिति वस्तु व्यज्यते । एवमन्येऽप्यलंकारा वस्तुनो व्यञ्जकत्वेनोदाहार्याः ॥ छणेति । महार्घेनो(णो)त्सवप्रसरेण मनोहरसुरस्य मन्मथदेवस्य आमोदश्वमत्कारो यत्र । महार्घशब्दस्य परनिपातः । प्राकृते नियमाभावात् । असमर्पितमपि गृहीतं कु-

१. ‘व्यञ्जकत्वं’ स्यात् टीकानुरोधात्.

२. ‘चूताङ्कुरावयंसं छणप्रसरमहार्घमनोहरसुरामोदम् ।

असमर्पितमपि गृहीतं कुसुमशरेण मधुमासलक्ष्म्या मुहम् ॥’

३. ‘महं घणमहुरामोअम्’ ध्वन्या०.

१. ‘जायेय वनोदेशे कुब्ज इव पादपो घटितपत्रः ।

मा मानुषे लोके तापैकरसो दरिद्रश्च ॥’

२. ‘.....मानसकाश्चनपङ्कजनिर्मथितपरिमला यस्य ।

अखण्डितदानप्रसरा बाहुपरिधा इव गजेन्द्राः ॥’

अत्रापणामियमसमर्पितमपि विरोधालंकारेण वाच्येन मधुमासप्रौढिमनि
विनि किं भविष्यतीत्येवंभूतं वस्तु ध्वन्यते ॥

वाक्ये यथा—

‘गाढालिङ्गणरहसुज्जयम्मि दइए लहु समोसरइ ।

माणंसिणीण माणो पीलणभीय व्व हिययाओ ॥’

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि । तत्र जृम्भत इति वस्तु व्यज्यते ॥

अलंकारेणालंकारः पदे यथा—

‘तुह वल्लहस्स गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।

इअ नववहुया सोउण कुणई वयणं महीसमुहम् ॥’

अत्र मिलाणकमलदलमिति रूपक्रेण म्लानत्वान्यथानुपपत्तेः त्वयास्य
हुर्मुहुः परिचुम्बनं कृतमिति अनुमानं व्यज्यते ॥

वाक्ये यथा—

‘स वक्तुमखिलाञ्छक्तो हयग्रीवाश्रितान्गुणान् ।

योऽम्बुकुम्भैः परिच्छेदं शक्तः कर्तुं महोदधेः ॥’

अत्र निदर्शनेन हयग्रीवगुणानामवर्णनीयताप्रतिपादनरूपोऽसाधारणत-
‘शेषप्रकाशनपर आक्षेपो व्यज्यते ॥

प्रबन्धेऽर्थशक्तिमूलो व्यङ्ग्यो यथा गृध्रगोमायुसंवादे—

तथा च—

‘अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन्गृध्रगोमायुसंकुले ।

न चेह जीवितः कश्चित्कालधर्ममुपागतः ॥’

इति दिवाप्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

‘आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत सांप्रतम् ।

बहुविन्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥’

१. ‘गाढालिङ्गणरहसोद्यते दयिते लघु समपसरति ।

मनस्विन्या मानः पीडनाभीत इव हृदयात् ॥’

२. ‘तव बल्लभस्य प्रातरासीदधरो म्लानकमलदलम् ।

इति नवबधूः श्रुत्वा करोति वदन महीसंमुखम् ॥’

‘अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्यात्कथं बालास्त्यक्षध्वमविशङ्किताः ॥’

इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तननिष्ठां चेति प्रबन्ध-
प्रतिपाद्येनार्थेन गृध्रगोमाय्वोर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते ॥ एवं मधुमथनवि-
जये पाञ्चयज्ञोक्तिषु, विषमबाणलीलायां कामदेवस्य सहचरसमागमेऽर्थ-
व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् ॥ एवं च वस्तुनोऽलंकारव्यञ्जकत्वे भेदत्रयमुत्प्रेक्ष्यम् ॥

रसादिश्च ।

रसभावतदाभासभावशान्तिभावोदयभावस्थितिभावसंघिभावशबलत्वा-
न्यर्थशक्तिमूलानि व्यञ्ज्यानि । चकारः पदवाक्यप्रबन्धानुकर्षणार्थः ।
पृथग्योगो रसादयो व्यञ्ज्या एव भवन्ति, न तु कदाचिद्वाच्यतामपि
सहन्ते इति रसादीनां प्राधान्यख्यापनार्थः । वस्त्वलंकारौ हि वाच्यावपि
भवतः ॥

सुमशरेण मधुमासलक्ष्म्या सुखमारम्भो वक्रं च । तच्च सुरामोदशुक्तं भवति ॥ पाञ्च-
जन्योक्तिष्विति । ‘लीलादाढगुन्वूढसयलमहिमण्डलस्त विअ अअ । कीरा मुणालाहरणं
पितुम्भगरुआइ अङ्गपि ॥’ पाञ्चजन्योक्तयो रक्मिणीविप्रलम्भबाहुदेवाशयप्रतिभेदना-
भिप्रायमभिव्यञ्जन्ति ॥ सहचरेति । कामदेवस्य सहचरा मधुयौवनमलयाजिलाद्वयस्त्वैवां
समागमे । तदुक्तिष्वित्यर्थः । यथा—‘हुमिअवहृच्छिअरेहो पिरुसो अहृषिथैअरहि-
ओ वि । सिविणेवि उम्मसमये पत्तिअभति न पप्फत्तिमि ॥’ इत्यादयो यौवनोक्तयस्तं तं
निजस्वभावं व्यञ्जन्ति ॥ रसभावेति । यद्यपि रसेनैव सर्वं काव्यं जीवति, तथापि
तस्य रसस्य एकघनचमत्कारात्मनोऽपि कुतश्चिदंशात्प्रयोजकीभूतादधिकोऽसौ चमत्कारो
भवति । तत्र यदा कश्चिदुद्विक्तावस्थां प्रतिपन्नो व्यभिचारी वक्ष्यमाणोदयादिधर्माश्च-
मत्कारातिशये प्रयोजको भवति तदा भावध्वनिः । यदा तु विभावाभासात्प्रत्याभासो-
दयस्तदा विभावानुभावाभासाश्चर्वणाभास इति रसाभासः । एवं भावाभासोऽपि । एवं
रसध्वनेरेवामी भावध्वनिप्रभृतयो निःस्पन्दाः । आस्वादे प्रधानं प्रयोजकमंशं विअज्य
व्यवस्थाप्यते । यथा—‘गन्नयुक्तिज्ञौ(?)रेकसंमूर्हितमोदोपभोगेऽपि सुपरिशुद्धसांस्यादि-
प्रयुक्तमिदं सौरभमिति । रसध्वनिस्तु स एव, यत्र मुख्यतया विभावानुभावव्यभि-

१. ‘पाञ्चजन्योक्तिषु’ विवेके.

१. ‘पाञ्चयज्ञोक्तिषु’ मूल०. २, ३. अन्वयोद्वयाद्यास्फुटा.

तत्रार्थशक्तिमूलो व्यङ्ग्यो रसः पदे यथा—

‘उत्कम्पिनी भयपरिस्खलितांशुकान्ता

ते लोचने परिभृशं कुपिते बहन्ती ।

तीक्ष्णेन दारुणतया सहसैव दग्धा

धूमान्धितेन दहनेन न वीक्षितासि ॥’

अत्र ते इति पदेन स्मारितानामनुभवैकगोचराणां सातिशयविभ्रमाणां शोकव्यञ्जकत्वम् ॥

चारिसंयोजनोचितस्थाधिप्रतिपत्तिकस्य प्रतिपत्तुः स्थाव्यंशचर्चणाप्रयुक्त एवास्वादप्रकर्ष इति । उदाहरणानि चैतल्लक्षणाप्रस्तावे दर्शयिष्यन्ते ॥ उत्कम्पिनीति । अत्र हि ते इति पदे रसमयत्वेन स्फुटमेवावभासते सहृदयानाम् । तथा हि—वासवदत्तादाहाकर्ण-नप्रयुद्धशोकिर्भरस्य वत्तराजस्येदं परिदेवितवचनम् । तत्र च शोको नामेष्टजनविना-शप्रभव इति तस्यास्य जनस्य ये भ्रूक्षेपकटाक्षादयः पूर्वं रतिविभावतामवलम्बन्ते स्म त एवात्यन्तविनष्टाः सन्त इदानीं स्मृतिगोचरतया निरपेक्षत्वभावप्रमाणं करुणमुद्दीपय-न्तीति स्थितिः । ते लोचने इति तच्छब्दस्तल्लोचनगतस्वसंवेद्याव्यपदेश्यानन्तगुणगणस्म-रणाकारद्योतको रसस्यासाधारणनिमित्तां प्राप्तः । तेन यत्किञ्चिद्विदितं परिहृतं च तन्मिथैव । तथा हि । चोद्यम्—प्रकान्तपरामर्षकस्य तच्छब्दस्य कथमिथति व्या-पारः । उत्तरम्—रसाविष्टोऽत्र परामृष्टेति । तदुभयमनुरथा[प]नोपहतम् । यत्र ह्यनु-द्दिश्यमानधर्मान्तरसाहित्ययोग्यधर्मयोगित्वं वस्तुनो यच्छब्देनाभिधाय तद्वृद्धिस्थध-र्मान्तरसाहित्यं तच्छब्देन निर्वाह्यते । तत्र पूर्वप्रकान्तपरामर्शकत्वं तच्छब्दस्य । यत्र तु निमित्तोपनतस्मरणविशेषाकारसूचकत्वं स घट इत्यादौ तत्र का परामर्शकयेति ॥ उत्कम्पिनीत्यादिना तदीयमथानुभावोत्प्रेक्षणं मया अनिर्वाहितप्रतीकारमिति शोका-वेगस्य विभावतेति सातिशयविभ्रमैकाग्रतानरूपे अपि लोचने विधुरे कांदिशीकतया निर्लक्ष्ये क्षिपन्ती क् क्नाता क्नासौ चार्थपुत्र इति तयोर्लोचनयोस्तादृशी चावस्थेति सुतरां शोकोद्दीपनम् । तीक्ष्णेनेति । तस्यायं स्वभाव एव किं कुरुतां तथापि च धुमेनान्धीकृतो द्रष्टुमसमर्थ इति, न तु सन्निवैकस्येदशानुक्षितकारित्वं संभाव्यत इति स्मर्यमाणं तदीयं सौन्दर्यमिदानीं सातिशयशोकावेशविभावतां प्राप्त इति तेशब्दे सति सर्वोऽयमर्थो निर्व्यूढः । यथा वा—‘क्षगिति कनकचित्रे तत्र दृष्टे कुरङ्गे रमसविक-

१. ‘निरपेक्षभावत्वप्राणं’ लोचने, २. ‘स्थितम्’ स्यात्, ३. ‘केनचित्’ लोचने.

त्याद्यन्ते यथा—

‘मा पन्थं रुन्धीओ अवेहि बालय अहोसि अहिरीओ ।

अम्हे अणिरिक्काओ सुन्नघरं रक्खियव्वं णो ॥’

अत्रापेहीति त्याद्यन्तत्वं तावदप्रौढो लोकमध्ये यदेवं प्रक
अस्ति तु संकेतस्थानं शून्यं गृहं तत्रैवागन्तव्यमिति ध्वनति ॥

पदैकदेशोऽपि पदं यथा—

‘तालैः शिञ्जद्वलयसुभगैर्नितितः कान्तया मे

यामध्यास्ते दिवसविगमे नीलकण्ठः सुहृद्वः ।’

अत्र तालैरिति बहुवचनमनेकभङ्गिवैदग्ध्यं ख्यापयद्विप्रलम्भमुह

‘लिखन्नास्ते भूमिं बहिरवनतः प्राणदयितो

निराहाराः सख्यः सततरुदितोच्छूननयनाः ।

परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकै-

स्तवावस्था चेयं विसृज कठिने मानमधुना ॥’

अत्र न लिखतीत्यपि तु प्रसादपर्यन्तमास्ते इति न त्वासित
भूमिमिति न तु भूमाविति । न हि बुद्धिपूर्वकं किञ्चिल्लिखतीति
त्यादिविभक्तीनां व्यञ्जकत्वम् ॥

‘अस्म(ण्ण)त्थ वच्च बालय अण्हा इति किसमलेहसि ए

हो जायाभीरुयाण तीत्थं विय न होई ॥’

अत्र जायातो ये भीरवस्तेषामेतत्स्थानमिति दूरापेतः संबन्ध

सितास्ते दृष्टिपाताः प्रियायाः । पवनविलुलितानामुत्पलानां पलाशप्रकरमिथ
स्मर्यमाणा दहन्ति ॥’ इति ॥ अणिरिक्काओ इति । परतन्त्रा इति ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते त्रिवेके प्रथमोऽध्यायः ।

१. ‘मा पन्थानं रुध अपेहि बालक अहो असि अहीकः ।

वयं परतन्त्राः शून्यगृहं रक्षणीमस्माकम् ॥’

२. ‘अन्यत्र ब्रज बालक प्रकषेणालोकयस्येतत् ।

भो जायाभीरुकाणां तीर्थमेव न भवति ॥’

पंवन्धेनैवेर्ष्यातिशयः प्रच्छन्नकामिन्याभिव्यक्तः । जायाभीरुकाणामित्यत्र
तद्धितस्यापि व्यञ्जकत्वम् । ये ह्यरसज्ञा धर्मपत्नीषु प्रेमपरतन्नास्तेभ्यः को-
ऽन्यो जगति कुत्सितः स्यादिति कप्रत्ययोऽवज्ञातिशयद्योतकः ॥

‘अयमेकपदे तथा वियोगः प्रियया चोपनतः सुदुःसहो मे ।
नववारिधरोदयादहोभिर्भवितव्यं च निरातपत्ररम्यैः ॥’

अत्र चकारौ निपातावेवमाहतुः । गण्डस्योपरि स्फोटवद्विप्रयोगश्च
वर्षासमयश्च समुपनतमेतद्व्यमलं प्राणहरणायेति । अत एव रम्यपदेन
सुतरामुद्धीपनविभावत्वमुक्तम् ॥

‘प्रक्षिग्धाः क्वचिदिङ्कुदीफलभिदः सूच्यन्त एवोपलाः’ अत्र प्र इत्युप-
सर्ग इङ्कुदीफलानां सरसत्वमाचक्षाण आश्रमस्य सौन्दर्यातिशयं ध्वनति ॥
अनेकस्य निपातस्योपसर्गस्य चैकत्र पदे यः प्रयोगः सोऽपि रसव्य-
क्त्यर्थः । यदाह—‘अहो वतासि स्पृहणीयवीर्यः’ अत्राहो बतेत्यनेन
श्लाघातिशयो ध्वन्यते ॥

‘मनुष्यवृत्त्या समुपाचरन्तं स्वबुद्धिसामान्यकृतानुमानाः ।

योगीश्वरैरप्यसुबोधमीशं त्वां बोद्धुमिच्छन्त्यबुधाः स्वतर्कैः ॥’

अत्र सम्यग्भूतमुपांशु कृत्वा आसमन्ताच्चरन्तमित्यनेन लोकानुजिघृ-
क्षातिशयस्तत्तदाचरतः परमेश्वरस्य ध्वन्यते ॥

‘रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्’ इति । अत्र शंकरधनुर्भङ्गश्रवणात्प्र-
कुपितस्य भार्गवस्योक्त्या आसीदित्यतीतकालनिर्देशाद्दाशरथेः कथाशेषं
व्यज्यते ॥

यथा च प्रत्ययांशस्य द्योतकत्वं तथा प्रकृत्यंशस्यापि यथा—

‘तद्ग्रेहं नतभित्ति मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धेनुर्जरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।

स क्षुद्रो मुसलध्वनिः कलमिदं संगीतकं योषिता-

माश्चर्यं दिवसैर्द्विजोऽयमियतीं भूमिं परां प्रापितः ॥’

अत्र दिवसार्थेनात्यन्तासंभाव्यमानतास्यार्थस्य ध्वन्यते । तदिति प्र-
कृत्यंशश्चात्र नतभिचीत्येतत्प्रकृत्यंशसहायः समस्तामङ्गलभूतां मूर्षिकाधा-
कीर्णतां ध्वनति । एवं सा धेनुरित्यादावपि योज्यम् ॥

तथा—

‘रुकेलिहिअनिअसणकरकिसलयरुद्धनयणजुअलस्स ।

रुद्धस्य तइयनयणं पव्वइपरिचुम्बिअं जयइ ॥’

अत्र जयतीति न तु शोभते इत्यादि । समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे
लोकेऽन्तरेणैव रूपेणास्य पिधानमिति तदेवोत्कृष्टमिति व्यज्यते ॥

भावादीनां पदप्रकाशत्वेऽधिकं न वैचित्र्यमिति न तदुदाह्रियते ।
वाक्यस्य रसादिव्यञ्जकत्वं रसादिलक्षणे एवोदाहरिष्यते । प्रबन्धे च
नाटकादावर्थशक्तिमूला रसव्यक्तिः प्रतीतैव । वर्णरचनयोस्तु साक्षा-
न्माधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वमेव । तद्वारेण तु रसे उपयोग इति गुणप्रकरणे
एव वक्ष्येते इतीह नोक्ते ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलंकारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-
काव्यानुशासनवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

रसलक्षणमाह—

विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः ।

वागाद्यभिनयसहिताः स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते
विशिष्टतया ज्ञायन्ते यैस्तैर्विभावैः काव्यनाट्यशास्त्रप्रसिद्धैरालम्बनोद्दीपन-
स्वभावैर्ललनोद्यानादिभिः, स्थायिव्यभिचारिलक्षणं चित्तवृत्तिविशेषं सामा-
जिकजनोऽनुभवन्ननुभाव्यते साक्षात्कार्यते यैस्तैरनुभावैः कटाक्षभुजोत्क्षे-

विभावैरिति । यदाह मुनिः—‘बहवोऽर्था विभाव्यन्ते वागाभिनयात्मकाः
अनेन यस्मात्तेनायं विभाव इति संज्ञितः ॥’ अनुभावैरिति । ‘वागङ्गसत्त्वाभिनयैर्ग-’

१. ‘रतिकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनशुगलस्य ।

रुद्धस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥’

पादिभिः, विविधमाभिमुख्येन चरणशीलैर्व्यभिचारिभिर्घृतिस्मृतिप्रभृतिभिः,
स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारणकार्यसहचारिशब्दव्यपदेश्यैर्ममैवैते
परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते इति संबन्धविशेषस्वीकारपरिहारनियमान-
वसायात्साधारण्येन प्रतीतेरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनारूपेण स्थितः
स्थायी रत्यादिको भावो नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायब-
लात् सहृदयहृदयसंवादभाजा साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्यमाणतै-
कप्राणो विभावादिभावनावधिरलौकिकचमत्कारकारितया परब्रह्मास्वाद-
सोदरो निमीलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमानः स्वसंवेदनसिद्धो रसः ॥

भादर्थो विभाव्यते । वागङ्गोपाङ्गसंयुक्तस्त्वनुभाव इति स्मृतः ॥' रस इति । तथा च
भरतमुनिः—'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' इति । तत्र भट्टलो-
हृदस्तावदेवं व्याचक्षे—विभावादिभिः संयोगोऽर्थात्स्थायिनः ततो रसनिष्पत्तिः ।
तत्र विभावश्चित्तवृत्तेः स्थाय्यात्मिकाया उत्पत्तेः कारणम् । अनुभावाश्च न रसजन्या
अत्र विवक्ष्यन्ते तेषां रसकारणत्वेन गणनानर्हत्वात् अपि तु भावानामेव । (ये तु भा-
षानामेव) येऽनुभावा व्यभिचारिणस्य [ते] चित्तवृत्त्यात्मकत्वात् यद्यपि न सहभाविनः
स्थायिना, तथापि वासनात्मतेः विवक्षिता । तेन स्थाय्येव विभावानुभावादिभिरुप-
चिह्नो रसः । स्थायी त्वनुपचिह्नः । स चोभयोरपि मुख्यया वृत्त्या रामादावनुकार्येऽनु-
कर्तारि च नटे रामादिरुपतानुसंधानबलादिति ॥ तथा चाह ढण्डी—'रतिः शृङ्गारतां
याता रूपषाडुत्थयोगतः । आरुह्य च परां कोटिं कोपो रौद्रत्वमागतः ॥' अयं भावः—
विभावेर्जनितोऽनुभावेः प्रतीतिपदं नीतो व्यभिचारिभिरुपचिह्नो मुख्यवृत्त्यानुकरणीये
रामे तद्रूपतानुसंधानादनुकर्तारि प्रतीयमानः स्थायी रस इति ॥ एतन्नेति शाङ्कुकः ।
तथा हि—विभावाद्योगे स्थायिनोऽवगमो नोपपद्यते अवगमकस्याभावात् । न हि
धूमं विना धराधरान्तःस्थो वह्निरवगम्यते । अपि च यथा स्वयमुत्पादिता विभावैः
सूचिताश्चानुभावेः पोषमुपनीताश्च व्यभिचारिभिः संयोगाद्रसीभवन्ति स्थायिनः ।
तदा स्थायिनामेव भावानामुद्देशो लक्षणं चादावभिधातुं युक्तं स कस्मान्न कृतम् ।
आदी हि रसानामुद्देशलक्षणे अभिहिते कस्मान्न रसानां विभावानुभावांश्चोक्त्वा तानेव
स्थायिनां पुनराह ॥ तथा हि रसान्प्रतिपदं लक्षणमुनिर्वक्ष्यति—'अथ वीरो नामो-
त्तमप्रकृतिस्तसाहात्मकः । स चासंमोहाध्यवसायनयविनयबलपराक्रमशक्तिप्रतापप्रभावा-
दिभिर्विभावैरुत्पद्यते' इति । पुनश्च स्थायिभावानुवादे तु—'उत्साहो नामोत्तमप्रकृतिः ।
स चाविषादशक्तिसौन्दर्यादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' इति । एवमभिप्रायार्था एवैते । विभावा

रसलक्षणे विस्तरत उक्ता', भावानुवादे लेशतः प्रदर्शिताः । न चोत्पत्ती पदार्थानां कारणमभिधाय पुण्यतां पुनस्तदुत्पत्तिकारणमभिधातव्यम्, वैयर्थ्यापत्तेः । किं च— अनुपचितावस्थ. स्थायी भावः, उपचितावस्थो रस इत्युच्यमाने एकैकस्य स्थायिनो मन्दतममन्दतरमन्दमध्येत्यादिविशेषापेक्षया आनन्त्यापत्तिः । एवं रसस्यापि तीव्र- तीव्रतरतीव्रतमादिभिरसंख्यत्वं प्रपद्यते । अथोपचयकाष्ठां प्राप्त एव रस उच्यते, तर्हि 'स्मितमवहसितं विहसितमुपहसितं चापहसितमतिहसितम्' इति षोडशत्वं द्वा- सरसस्य कथं भवेत् । अन्यच्च उत्तरोत्तरप्रकर्षतारतम्यवशेन 'प्रथमे त्वभिलाषः स्याद्वितीये त्वर्थचिन्तनम् । अनुस्मृतिस्तृतीये च चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥ उद्वेगः पञ्चमे ज्ञेयो विलापः षष्ठ उच्यते । उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद्याधिरथाष्टमे । नवमे जलता प्रोक्ता दशमे मरणं भवेत् ॥' इति दशावस्थः कामोऽभिहितः । तत्रापि प्रत्यवस्थमु- त्तरोत्तरप्रकर्षतारतम्यसंभवात्कामावस्थासु दशस्वसंख्याताः शृङ्गाररतिभावादयः प्रस- ज्ञेयुः । अपरं च प्रागवस्थाभावः स्थायी, रसीभवति तु क्रमेणोपचित इत्यत्रापि वि- पर्ययो दृश्यते । यतः—इष्टजनवियोगाद्विभावादुत्पन्नो महान् शोकः क्रमेणोपशाम्यति । न तु दार्ढ्यमुपैति । कोधोत्साहरतीनां च निजनिजकारणवत्त्वाद्दुःख्यताभ्यामपि काव्य- शादमर्षस्थेयं सेवाविपर्ययेऽपचयोऽवलोकयते । तस्मात् भावपूर्वकत्वं रसस्य । अपि तु तद्विपर्यय एव । उक्तं हि मुनिना—'रसपूर्वकत्वं भावानाम्, भावपूर्वकत्वं रसस्य, विषयविशेषापेक्षया प्रयोगे ह्यनुकर्तरि रसानास्वादयतामनुकार्ये भावप्रतीतिसत्पद्यते' इति । प्रथमपक्षस्योत्थानम् । लोके तु भावदर्शनात्तत्स्वरूपरसविषयसिरिति । तस्मादन्यथा व्याख्यायते हेतुभिर्विभावादयैः कार्यैश्चानुभावात्मभिः सहचारिरूपैश्च व्यभिचारिभिः प्रयत्नार्जिततया कृत्रिमैरपि तथानभिमन्यमानैः संयोगाद्मध्यगमकभावरूपादनुमीयमा- नोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलात्कपायफलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभवमुखप्रसेककलनाकल्पया रस- नीयस्वरूपतयान्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन संभाव्यमानो रसादिर्भाषो नटे- ऽत्यन्ताविद्यमानोऽपि सामाजिकजनतास्वाद्यमानो सुखयसामादिसत्स्थान्यनुकरणर- पोऽनुकरणरूपत्वादेव च नामान्तरेण व्यपदिष्टो रसः । 'सैयं ममाङ्गेषु युभारस्यच्छटा सुपूरकपूर्णशलाकिका दृशोः । मनोरथश्रीर्मनसः शरीरिणी प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥' 'द्वैवादहमद्य तथा चपलायतनेत्रया वियुक्तश्च । अधिरसत्रिलोकजलदः काळः समुपागतश्चायम् ॥' इत्यादौ हि विभावाः काव्यबलादनुसंधेयाः, अनुभावाः शिक्षातः, व्यभिचारिणः कृत्रिमनिजानुभावाज्जनबलात् । स्थायी तु काव्यबलादपि नानुसंधेयः ॥ 'रतिः शोकः' इत्यादयो हि शब्दा रत्यादिकमभिधेयीकुर्वन्त्यभिधानत्वेन, न तु वाचिकामिनयरूपतयावगमयन्ति । न हि वागेव वाचिकमपि तु तथा निर्वृत्तमङ्ग- रिवाक्विकम् । तेन—'विद्वद्भावाप्यगाधोऽपि दुरन्तोऽपि महानपि । वाङ्मनेव जलधिः शोकः कोधेन पीयते ॥' इति । तथा—'शोकेन कृतस्तथा स्थितो येन क्रन्दैः । हृद-

१. 'स्येव' भवेत्. २. पूर्वार्थे नृणितं प्रतीयते.

वस्तुत्पत्तयार्थैरादितुमभ्यर्थते सचिबै ।' इत्येवमादौ न शोकोऽभिनेयोऽपि त्वभि
 धेयः भाति पतितो लिख-व्यास्तस्या वाष्पाम्बुसीकरकणौषः । स्वेदोद्गम इव कर-
 तल्वरंपक्षादिषु भे वपुषि ॥' इत्यनेन तु वाक्येन स्वार्थमभिदधता उदयनगतः सुखा-
 न्मारतिस्वाभिभावोऽभिनीयते न तूच्यते । अवगमनाशक्तिर्ह्यवगमनं वाचकत्वादस्या ।
 अत एव स्थायि (दिवसं) (?) पदं सूत्रे भिन्नविभक्तिकमपि मुनिना नोपात्तम् । तेन
 रतिरनुक्रियमाणः शृङ्गार इति । अश्रकियापि मिथ्याज्ञानाद्गृष्टा । यथोच्यते—'मणिप्र-
 दीपप्रभयोर्मणिबुद्ध्याभिधावतोः । मिथ्याज्ञानाविशेषेऽपि विशेषोऽर्थक्रियां प्रति ॥'
 इति । न चात्र नर्तक एव सुखीति प्रतिपत्तिः, नाप्ययमेव राम इति, न चाप्ययं न
 सुखीति, नापि रामः स्याद्वा न वायमिति, न चापि तत्सदृश इति । किं तु सम्य-
 क्षिभ्यासंशयसादृश्यप्रतीतिभ्यो विकक्षणा नित्रतुरगादिन्यायेन यः सुखी रामः असा-
 वयमिति प्रतीतिरस्तीति ॥ यदाह—'प्रतिभाति न संदेहो न तत्त्वं न विपर्ययः । धीर-
 सावयमित्यस्ति नासावेवायमित्यपि ॥ विरुद्धबुद्धयसंभेदादविवेचितविप्लवः । युक्त्या
 पश्येद्युज्येत स्फुरन्ननुभवः कथा ॥' इति, तदिदमप्यन्तस्त्वत्त्वान्यं विमर्दक्षममिति
 भङ्गतीतः । तथा हि—अनुकरणरूपो रस इति यदुच्यते तत्किं सामाजिकप्रतीत्यभि-
 प्रायेण, उत नटाभिप्रायेण, किं वा वस्तुवृत्तविवेकव्याख्यातृबुद्धिसंवलनेन । यथाहु-
 र्भ्राह्मणाचारः स्वैवेवं विवेचयन्तीति । अथ भरतमुनिवचनानुसारेण तत्राद्यः पक्षोऽसं-
 गतः । किंचिद्दि प्रमाणंनोपलब्धं तदनुकरणमिति शक्यं वक्तुम् । यथा—एवमसी
 सुरां पितृतीति पुराणानुकरणत्वेन पयःपानं प्रत्यक्षावलोकितं प्रतिभाति । इह च
 नटगतं किं तदुपलब्धं स इत्यनुकरणतया भातीति चिन्त्यम् । तच्छरीरे तस्मिं प्र-
 तीतीर्षकादिरोमाङ्गप्रदिकादिभुजाक्षेपचलनप्रभृतिभ्रूषेपकटाक्षादिकं च न रतेश्चित्त-
 वृत्तिरूपाया अनुकारत्वेन कस्यचित्प्रतिभाति । जडत्वेन भिन्नेन्द्रियग्राह्यत्वेन भिन्ना-
 भिकरणत्वेन ततोऽतिवैलक्षण्यात् । सुख्यावलोकने च तदनुकरणप्रतिभासो न च रामर-
 तिसुपलब्धपुष्पिणः केचित् ॥ एतेन रामानुकारी नट इत्यपि निरस्तः प्रवादः ॥ अथ
 नटगता चित्तवृत्तिरेव प्रतिपन्ना सती रत्यनुकारः शृङ्गार इत्युच्यते । तत्रापि किमा-
 त्मकत्वेन सा प्रतीयते इति चिन्त्यम् ॥ ननु प्रमदादिभिः कारणैः कटाक्षादिभिः कार्यै-
 र्भुक्त्यादिभिश्च सद्भावमिच्छित्तभूतैर्या लौकिकी कार्यरूपा कारणरूपा सहचारिरूपा च
 चित्तवृत्तिः प्रतीतियोग्या तदतमकत्वेन सा नटचित्तवृत्तिः प्रतिभाति । तर्हि रत्या-
 दिकात्पणैव सा प्रतिपन्नेति दूरे रत्यनुकरणतावानुशुक्तिः ॥ ननु तै विभावादयोऽनु
 कार्ये पारमार्थिका इह त्वनुकर्तारि न तथेति विशेषः । अस्तुवेवम्, किं तु ते विभावा-
 दयोऽनन्तकारणानन्तकार्यानन्तसहचररूपा अपि काव्यशिक्षादिवलोपकल्पिता. कु-
 त्त्रिमाः सन्तः किं कृत्रिमत्वेन सामाजिकैर्गृह्यन्ते, न वा । यदि गृह्यन्ते, तदा तैः कथं
 रतैरवगतिः । नन्वत एव प्रतीयमानं रत्यनुकरणं मुग्धबुद्धेः कारणान्तरप्रभवे हि

कार्ये सुशिक्षितेन तथा ज्ञाते वस्त्वन्तरस्यानुमान तावद्युक्तम् । अमुशिक्षितेन तु तस्यैव प्रसिद्धस्य कारणस्य यथा वृश्चिकविशेषाद्गोमयस्यैवानुमानं वृश्चिकस्यैव वा तत्परं मिथ्या-ज्ञानम् । प्रसिद्धा इति लक्षणात्कारणा इत्यनुकरणं नाम कारणान्तरं तत्प्रभवाच्चेदनु-भावाः स्युः । तथैव च विशेषभेदा यदि ज्ञायेरस्तदा रत्यनुकरणलक्षणस्य वस्त्वन्तर-स्यानुमान समञ्जसं स्यात् । न चैव तत्कथमिव रत्यनुकरणप्रतीतिः । अभिशेषयिदा च तथाविधानुभावदर्शने रतिरेवानुमीयते तच्च मिथ्याज्ञानमेवेति । अत्रापि लिङ्गज्ञानं मिथ्या तत्रापि तदाभासानुमानमयुक्तम् । न हि बाष्पधूमत्वेन ज्ञानादग्न्यनुकारानुमानं तदनुकारत्वेन प्रतिभासमानादपि लिङ्गान्न तदनुकारानुमानं युक्तं धूमानुकारत्वेन हि ज्ञायमानाग्नीहाराग्नेयनुकारजपापुञ्जप्रतीतिर्दृष्टा ॥ नन्वकुट्टोऽपि नटः क्रुद्ध इव भाति । सत्यम्, क्रुद्धेन सदृशः सादृश्यं च भ्रुकुट्यादिभिर्गोरिव गवयेन मुख्यादिभिरिति नैतावता-नुकारः कश्चित् । न चापि सामाजिकानां सादृश्यमतिरस्ति । सामाजिकानां च न भा-वशून्या नर्तके प्रतिपत्तिरित्युच्यते । अथ च तदनुकारप्रतिभास इति रिक्ता वाचो-युक्तिः । यच्चोक्तं रामोऽयमित्यस्ति प्रतिपत्तिः, तदपि यदि तदात्वे निश्चितं तदुत्तरका-लभाविबाधकवैधुर्याभावे कथं न तत्त्वज्ञानं स्यात् । बाधकसद्भावे वा कथं न मिथ्या-ज्ञानम् । वास्तवेन च वृत्तेन बाधकानुदयेऽपि मिथ्याज्ञानमेव स्यात् । तेन विकृत-बुद्धयसंभेदादित्यसत् । नर्तकान्तरेऽपि रामोऽयमिति प्रतिपत्तिरस्ति । ततश्च रामस्य सामान्यरूपमिलयायातम् ॥ यच्चोच्यते—विभावाः काव्यादनुसंधीयन्ते । तदपि न विद्मः । न हि ममेयं सीता काचिदिति स्वात्मीयत्वेन प्रतिपत्तिर्नटस्य ॥ अथ सामा-जिकस्य तथा प्रतीतियोग्याः क्रियन्ते इत्येतावदेवानुसंधानमुच्यते, तर्हि, स्वायिभि सुतरामनुसंधानं स्यात् । तस्यैव हि मुख्यत्वेन अस्मिन्नयमिति सामाजिकानां प्रति-पत्तिः ॥ तस्मात्सामाजिकप्रतीत्यनुसारेण स्थाग्न्यनुकरणं रस इत्यसत् । न चापि नट-स्येत्यं प्रतिपत्तिः रामं तच्चित्तवृत्तिं वा अनुकरोमीति । सदृशकरणं हि सावदनुकरण-मनुपलब्धप्रकृतिना न शक्यं कर्तुम् ॥ अथ पश्चात्करणमनुकरणम्, तन्नोकेऽप्यनुकर-णात्मतातिप्रसक्ता ॥ अथ न नियतस्य कस्यचिदनुकारोऽपि तच्च सप्रकृतः शोकम-नुकरोमीति । तत्रापि कस्योन्तमर्हि(?)केनेति चिन्त्यम् । न तावच्छोकेन, तस्य साद-भावात् । न चाश्रुपातादिना शोकस्यानुकारः, तद्वैलक्षण्यादित्युक्तम् । इयत्त्वं स्यात् उ-त्तमप्रकृतेर्ये शोकानुभावास्ताननुकरोमीति । तत्रापि कस्योत्तमप्रकृतेः यस्य कस्यचि-दिति चेद्, सोऽपि विशिष्टतां विना कथं बुद्धावारोपयितुं शक्यः । य एवं रोदित्तीति चेत्, स्वात्मापि मध्ये नटस्यानुप्रविष्ट इति गलितोऽनुकारार्थानुकर्तृभावः । किं च—नटः शिक्षावशात्स्वविभावस्मरणाच्चित्तवृत्तिसाधारणीभावेन हृदयसंवादात्केवलाननुभावा-न्दर्शयन्काव्यमुचितकाकुप्रभृत्युपकारेण पठंश्चेदत इत्येतावन्मात्रस्य प्रतीतेर्न त्वनुकारं वेदयते । कान्तवेषानुकारवद्धि न रामचेष्टितस्यानुकारः । नापि वस्तुवृत्तानुसारेण

तदनुकारणत्वम् असवेद्यमात्रस्य वस्तुवृत्तत्वानुपपत्तेः । न च मुनिवचनमेवंविधमस्ति क्वचित्स्थाभ्यनुकरणं रस इति ॥ यच्चोच्यते—वर्णकैर्हरितालादिभिः संयुज्यमान एव गौरिस्त्रादि, तत्र यथाभिव्यज्यमान इत्यर्थोऽभिप्रेतः । तद्वसत् । न हि सिन्दूरादिभिः पारमार्थिको गौरभिव्यज्यते, प्रदीपादिभिरिव । किं तु तत्सदृशः सन्तुहविशेषो निर्वर्त्यते । त एव हि सिन्दूरादयो गवात्रयवसंनिवेशसदृशेन संनिवेशविशेषणावस्थिता गोसदृशिति प्रतिभासस्य विषयो नैवं विभावादिसमूहो रतिसदृशताप्रतिप्राद्यः । तस्माद्भावानुकरणं रस इत्यसत् ॥ येन त्वभ्यधायि सुखदुःखजननशक्तियुक्ता विषयसामग्री बाह्यैव सांख्यदृशा सुखदुःखस्वभावा रसः । तस्या द्वायमर्था दलस्थानीया विभावाः संस्कारका अनुभावध्यभिचारिणः स्थायिनस्तु तत्सामग्रीजन्या आन्तराः सुखदुःखस्वभावा इति । तेन स्थाभिभावान् रसत्वमुपनेष्याम इत्यादावुपचारमङ्गीकुर्वता ग्रन्थविरोधं स्वयमेव गृह्यमानेन दूषणाविष्करणमौर्ष्यातिप्रामाणिकजनः परिरक्षित इति किमस्योच्यते यन्वन्यत्तत्प्रतीतिवैषम्यप्रसङ्गादि तत्किञ्चदत्रोच्यताम् ॥ भट्टनायकस्त्वाह—'रसो न प्रतीयते, नोत्पद्यते, नाभिव्यज्यते । स्वगतत्वेन हि प्रतीतौ कल्पे दुःखित्वं स्यात् । न च सा प्रतीतिर्युक्ता सीतादेरविभावत्वात् । स्वकान्तास्पृश्यसंवेदनात् । वेदनादौ साधारणीकरणायोग्यत्वात् । समुद्रोच्छ्वानादेरसाधारण्यात् । न च तत्पत्तौ रसस्य स्मृतिरनुपलब्धत्वात् । न च शब्दानुमानादिभ्यस्तत्प्रतीतौ तादस्थमेव भवेत्तत्प्रतीतिरनुभवस्पृष्ट्यादिरूपा रसस्य युक्ता ॥ उत्पत्तावपि तुल्यमेतत् दूषणम् । शक्तिरूपत्वेन पूर्वं स्थितस्य पक्षाद्भिव्यक्तौ विषयार्जनतारतम्यापत्तिः । स्वगतपरगतत्वादि च पूर्ववादेकल्पम् । तस्मात्काव्ये दोषाभावगुणालकारमयत्वलक्षणैः, नाट्ये चतुर्विधाभिनयरूपेण निबिडनिजमोहसंकटतानिवारणकारणाविभावादिसाधारणीकरणात्मणाभिधातो द्वितीयेनांशेन भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानो रसोऽनुभवस्पृष्ट्यादिविलक्षणेन रजस्तमोनुबेधवैचित्र्ययत्नात् हृदि विस्तरविकाशात्मना सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्दमयनिजसंश्लिष्टिभ्रान्तिविलक्षणेन परब्रह्मास्वादसंश्लेषेण भोगेन पर भुज्यते' इति ॥ यत्स वाह—'अभिधा भावना चान्या तद्भोगीकृतमेव च । अभिधाघासतां याते शब्दार्थालंकारौ ततः ॥ भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो मतः । तद्भोगीकृतरूपेण व्याप्यते सिद्धिमानरः ॥' इति ॥ तत्र पूर्वपक्षोऽयं महलोच्छटपक्षादभ्युपगत इति । तद्वृषणमनुत्थानोपहतमेव । प्रतीत्यादिव्यतिरिक्तश्च संसारे को भोग इति न विद्यः । रसेनेति चेत् । सापि प्रतिपत्तिरेव । केवलमुपायवैलक्षण्याभामान्तरं प्रतिपद्यतां दर्शनानुमितिभृत्युपमितिप्रतिभान्नादिनामान्तरवत् । निष्पादनाभिव्यक्तिद्वयानभ्युपगमे च तिलो वा सद्वा रस इति न वृत्तीया गतिः स्यात् न चाप्रतीतं वस्तुवस्ति तद्यच्चहारयोग्यम् ॥ अथोच्यते—प्रतीतिरस्य भोगीकरणम् । तच्च रत्यादिस्वरूपं तदस्तु तथापि न तावन्मात्रम् । बावन्तौ हि रसास्तावत् एव रसात्मानः प्रतीतयो भोगीकरणस्वभावाः सत्त्वादियु-

गानां चाङ्गाद्वैचित्र्यमनन्तकल्पमिति का त्रित्वेनेयत्ता । 'भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो हि यत् ।' इति तु यत् 'काव्येन भाव्यन्ते रसाः' इत्युच्यते, तत्र विभावादिजनितचर्चणात्मकास्वादरूपप्रत्ययगोचरतापादनमेव यदि भवेद्भावनं तदभ्युपगम्यत एव ॥ यत्तुक्तम्—'संसर्गादि यथा शास्त्र एकत्वान्तलयोगतः । वाक्यार्थस्तद्देवाप्रशृङ्गारादी रसो मतः ॥' इति, तदस्वाकमभिमतमेव । तर्हि उच्यताम् परिशुद्धतत्त्व उक्तमेव मुनिना नत्वपूर्वं किञ्चित् । तथा ह्याह—'काव्यार्था भावयन्तीति भावाः' । अस्यार्थः—पदार्थवाक्यार्थो रसेष्वेव पर्यवस्यत इत्यसाधारण्यात्प्राधान्याच्च काव्यस्यार्था रसाः । अर्थ्यन्ते प्राधान्येनेत्यर्थाः, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची । स्वशब्दानभिधेयत्व हि रसादीनां दर्शितमेव । एवं काव्यार्था रसाः तान् कुर्वते ये स्थायिव्यभिचारिणस्ते भावाः स्थायिव्यभिचारिकलापेनैव त्यास्वाद्योऽलौकिकोऽर्थो निर्वर्त्यने । पूर्वं हि स्थाय्यादिकमवगच्छति ततः सर्वसाधारणतया आस्वादयति । तेन पूर्वागमगोचरीभूतः सन् स्थाय्यादिरुत्तरभूमिकाभागेन आस्वाद्यस्य रसस्य भावको निष्पादक उच्यते । तस्मात्काव्यार्थो रस इति । तथा हि—'आरोग्यमाप्तवान् शश्वत्सुत्या देवमहर्षतिम् । स्यादर्थावगतिः पूर्वमित्यादिवचने यथा ॥ ततश्चोपात्तकालादिः प्रकाशैर्णोपजायते । प्रतिपत्तुर्मनस्येवं प्रतिपत्तिर्न संशयः ॥ यः कोऽपि भास्करं स्मृतिं स सर्वोऽप्यगदो भवेत् । तस्मादहमपि स्तौमि रोगनिर्मुक्तये रधिम् ॥' इति । एवं काव्यात्मकादपि शब्दात्सहृदयस्याधिकास्ति प्रतिपत्तिर्न संशयः । तस्य च 'प्रीवाभङ्गाभिरामम्—' इत्यादिवाक्येभ्यो वाक्यार्थप्रतिपत्तेरनन्तरं मानसी साक्षात्कारादिगणा अपहस्तिततद्वाक्योपात्तकालादिविभागा तावत्प्रतीतिरुपजायते । तस्यां च यो मृतपोतकादिर्भाति तस्य विशेषरूपत्वाभावाद्भीत इति । प्रासकस्यापारमार्थिकत्वाद्भयमेव परदेशकालाद्यनालिङ्गितं तत एव भीतोऽहम् । भीतोऽयं शत्रुर्वयस्यो मध्यस्थो वैत्यादिप्रत्ययेभ्यो दुःखसुखादिकृतहान्यादेबुद्धचन्तरोदयनियमवसत्या विप्रबहुलेभ्यो बिलक्षणनिर्विघ्नप्रतीतिप्राप्तं साक्षादिव हृदये निवेशमानं चक्षुषोरुपरिवर्तमानं भयानको रसः । तथाविधे हि भये नात्मा तिरस्कृतो निर्विशेषत उच्छिखितः । एवं परोऽपि । तत एव च न परिमितमेव साधारण्यम् । अपि तु विततम् । व्याप्तिग्रह इय भूमाभ्युभयरूपयोरेव वा । तदत्र साक्षात्काराद्यमाणत्वपरिपोषिका नटादिसामग्री । यस्यां वस्तुमतां काव्यार्पितानां च देशकालप्रमात्रादीनां नियमहेतूनामन्योन्यसंबन्धलादस्यन्तमपसरणे स एव साधारणीभावः सुतरां पुष्यति । अत एव सामाजिकानामेकधनतैश्च प्रतिपत्तेः सुतरां रसपोषाय सर्वेषामनादिवासनाचित्रीकृतचेतसां वासनासंवादात् । सा चाभिघ्नासविचमत्कारस्तज्जोऽपि कम्पपुलकोल्लुकसनादिर्विकारश्चमत्कारो यथा—'अञ्ज विहरी चमकइ कहकह वि न मंदरेण कलिआई । चदकलाकंदलसच्छहाई लच्छीई अंगाई ॥' अद्भुतभोगात्मस्पन्दवेशरूपो हि चमत्कारः । स च साक्षात्कारस्वभावो मानसाध्यवसायो वा संकल्पो वा स्मृतिर्वा तथात्वेन स्फुरन्त्यस्तु । यदाह—'स्थायि वीक्ष्य

मधुरां च निश्चय्य शब्दान्पर्युत्सुकी भवति यत्सुखितोऽपि जन्तुः । तन्नेतसा स्मरति नूनमधोधपूर्व भावस्थितानि जननान्तरसौहृदानि ॥' इत्यादिः । अत्र हि स्मरतीति या स्मृतिरुपदर्शिता या न ताकिकप्रसिद्धा, पूर्वमेतस्वार्थस्याननुभूतत्वात् । अपि तु प्रतिभान्नापरपर्यायसाक्षात्कारस्वभावेयमिति । स(?)वैतावदेवास्ति प्रतीतिराखादात्मा यस्यां रतिरेव भाति तत एव विशेषान्तरानुपहितत्वात्सा रसनीया सती लौकिकी न मिथ्या, नानिवाच्या, न लौकिककृत्या, न तदारोपादिरूपा । एवैव चोपचभावस्थास्तु देशाद्यनियन्त्रणान् । अनुकारोऽप्यस्त्वनुगासितया करणात् । विषयसामग्र्यमपि भवतु, विज्ञानवादावलम्बनात् । सर्वथा रसनात्मकवीतविभ्रप्रतीतिप्राप्तौ भाव एव रसः । तत्र विघ्नापसारका विभावप्रभृतयः । तथा हि । लोके सकलविघ्नविनिर्मुक्ता संवित्तिरेव चमत्कारनिवेशरसनाखादनभोगसमापत्तिलयविश्रान्त्यादिशब्दैरभिधीयते । विघ्नाश्चास्यां रस संभावनाविरहरूपा प्रतिपत्ताद्योग्यता । स्वगतपरगतत्वनियमेन देशविशेषावेशो निजसुखादिविषयीभावः । प्रतीत्युपायवैकल्यस्फुटत्वाभावोऽप्रधानता । संशययोगश्च । तथा हि—संशेषमसंभावयमानः संवेधे संविदं निवेशयितुमेव न शक्तोऽस्ति । का तत्र विश्रान्तिरिति प्रथमो विघ्नः । तदपसारणे हृदयसंवादो लोकासामान्यवस्तुविषयः । अलोकसामान्येषु तु चेश्रितेषु अखण्डितप्रसिद्धिजनितगाढरूढप्रत्ययप्रसरकारी प्रख्या-तरामादिनामधेयपरिग्रहः । अत एव निःसामान्योन्कर्षोपदेशान्युत्पत्तिप्रयोजने नाटककौ प्रख्यातवस्तुविषयत्वादिनिधमेन निरूप्यते । न तु प्रहसनादिति (?) । स्वैकगताना च मुखदुःखसंवेदान्मात्राद्यै यथासंभवं तदपगमभीरुतया वा तत्परिरक्षान्यत्रतया वा तत्स-दृशौ जिजीषया वा तजिहासाया वा तत्प्रतिष्ठापयिषया वा तद्रोपनेच्छया वा प्रकारान्-न्तरेण वा संवेदान्तरसमुद्भव एव परमो विघ्नः । परगतत्वनियमभाषजा(?)मपि मुखदुःखानां संवेदने नियमेन खात्मनि मुखदुःखमोहमाव्यस्थादिसंविदन्तरोद्गमन-संभावनादवश्यभावी विघ्नः । तदपसारेण कार्यो नातिप्रसङ्गोऽत्र पूर्वैरङ्गविधिं प्रतीति पूर्वैरङ्गानिगूहमेन नटी विदूषको वापीति लक्षितप्रस्तावनालोकनेन च यो नटरूपता-धिगमस्तसुरःसरप्रतिदीर्घकादिना तत्प्रच्छादनप्रकारोऽभ्युपायः । अलौकिकभाषादिभे-दकास्याङ्गरङ्गपीठमण्डपगतकक्षापरिग्रहनाट्यभ्रमांसहितः । तस्मिन् हि सति अस्वैवात्रैव एतद्वैव च सुखं दुःखं वेत्ति न भवति । प्रतीतिस्वरूपस्य निह्वाद्रूपान्तरस्य चारो-पितस्य प्रतिभासविश्रान्तवैकल्येन स्वरूपे विश्रान्त्यभावात् । सत्येतदीयरूपनिह्वमात्र एव पर्यवसानात् इत्येव मुनिना साधारणीभावरसचर्चणोपयोगित्वेन परिकरबन्धः समाश्रितः । तथा निजसुखादिविषयीभूतश्च कथं वस्त्वन्तरे संभवं विभ्रमवेदिति तत्प्रत्याहृष्यपोहनाय प्रतिपद्यार्थनिष्ठैः साधारणो महिज्ञा सकलभोग्यत्वसाहिष्णुभिः शब्दादिविषयमर्थैरातोयार्थे विविच्यमण्डपविदग्धगणिकादिभिरपरजनं समाश्रितम् ।

१. 'स्थिराणि' इति प्रसिद्धपाठः. २. 'भावजाना' स्यात्. ३. 'धर्म' स्यात्.
४. 'प्रत्यह' स्यात्. ५. 'धने' स्यात्.

येनाहृदयोऽपि हृदयवमल्यप्राप्त्या सहृदयोक्रियते । किं च प्रतीत्युपायानामभावे कथं प्रतीतिभावः । अस्फुटप्रतीतिकारिशब्दलक्षणसंभवेऽपि न प्रतीतिर्विश्राम्यति स्फुट-प्रतीतिरूपः प्रत्यक्षोचितप्रत्ययसाकाङ्क्षत्वात् । यथाहुः—‘सर्वा वेद्यं प्रमितिः प्रत्यक्षपरा’ इति । स्वसाक्षात्कृते आगमानुमानशतैरप्यनन्यथाभावस्य स्वसंवेदनात् । अलातचक्रादौ साक्षात्कारान्तरेणैव बलवता तत्प्रमित्युपसाराणादिति लौकिकस्तादृश्य क्रमः । तस्मात्तदुभयविघ्नविघातेऽभिनयालोकधर्मिवृत्तिप्रवृत्त्युपस्कृताः समभिविच्यन्ते । अभिनयन हि शब्दलक्षणलिङ्गव्यापारसदृशमेव प्रत्यक्षव्यापारकल्पमिति । अप्रधाने च वेस्तूनि संवित्कस्य विश्राम्यति । तस्यैव प्रत्ययस्य प्रधानान्तर प्रत्यनुधावतः स्वात्मन्यविश्रान्तत्वात् । अतोऽप्रधानत्वं जडे विभावानुभाववर्गे व्यभिचारिनिचये च संविदात्मकेऽपि नियमेन नान्यसुखप्रेक्षिणि संभवतीति तदतिरिक्तः स्थाय्येव चर्वणापत्रम् । तत्र पुरुषार्थनिष्ठाः काश्चित्संविद इति प्रधानम् । तद्यथा—रतिः कामतदनुपक्षिधर्मार्थनिष्ठा, क्रोधस्तत्प्रधानेष्वर्थनिष्ठः कामधर्मपर्यवसितोऽप्युत्साहः समस्तधर्मादिपर्यवसितः शमश्च भोक्षोपाय इति तावत्तेषां प्रधानम् । यद्यपि चैवामन्योन्यं गुणभावोऽस्ति तथापि तत्तत्प्रधाने रूपके तत्प्रधानं भवतीति रूपकभेदपर्यायेण सर्वेषां प्राधान्यसंपत्तिं लक्ष्यते । अदूरभागाभिनिविष्टदृशा त्वेकस्मिन्नपि रूपके पृथक्प्राधान्यम् । तत्र सर्वेऽस्मी सुखप्रधानाः स्वसर्विचर्वणरूपस्य एकघनस्य प्रकाशस्थानन्दसारत्वात् । तथा ह्येकघनशोकसंविचर्वणेऽपि लोके ध्नीलोकस्य हृदयविश्रान्तिरन्तराथशून्यविश्रान्तिशून्यत्वात् । शरीरत्वात्(?) अविश्रान्तिरूपतयैव च दुःखम् । तत एव कापिःऽर्दुःखस्य चाञ्चल्यमेव प्राणत्वेनोक्त रजोवृत्तितां वदद्भिरिस्थानन्दरूपता सर्वरमानाम्, किंतु-परञ्जकविषयवशात्केषामपि कटुपित्तास्पशोऽस्ति वीरस्येव । स हि क्लेशसङ्घिण्युतादि प्राण एव । एवं रत्यादीनां प्राधान्यम् । हासादीनां तु सार्तिशयं सफल्लोकसुखभविभावतयोपरञ्जकत्वमिति प्राधान्यम् । अत एवानुत्तमप्रकृतिषु बहुला न हासादयो भवन्ति । पामरप्रायः सर्वोऽपि हसति शोचति विभेति परनिन्दामाश्रियते । रत्नसुभाषितत्वेन च सर्वत्र विस्मयते । रत्याद्यज्ञतया तु पुमथोपयोगित्वमपि स्यात् स्थायित्वं चैतावतामेव । एवमप्रधानत्वनिरासः । स्थायिनिरूपणया स्थायिभावान् सत्त्वं नेष्यामः । इत्यनया सामान्यलक्षणशेषभूतया विशेषलक्षणनिष्ठया च सुनिना कृतः । तत्रानुभावानां विभावानां व्यभिचारिणां च पृथक् स्थायिनि नियमो नास्ति, बाष्पादेरानन्दातिरोगादिजत्वदर्शनात् । व्याप्रादेश्च क्रोधभयादिहेतुत्वात् । भ्रमन्तिन्तादेरुत्साहभयाद्यनेकसहचरत्वावलोकनात् । सामग्री वा तु न व्यभिचारिणी । तथा हि । बन्धुविनाशो यत्र विभावः परिदेविताश्रुपातादिश्रानुभावश्चिन्तादैन्यादिश्च व्यभिचारी, सोऽवश्यं शोक एवेत्येवं संशयोदये शङ्कात्मकविघ्नशमनाय संयोग उपात्तः । तत्र लोकव्यवहारे कार्यकारणसहचारात्मकलिङ्गदर्शनजस्थाप्यात्मपरचित्तानुत्थनुमानाभ्यास

एष पान्वादधुना नैरेवोद्यानकटाक्षधृत्वादिभिलौकिकी कारणत्वादिभुवमतिक्रान्तैर्वि-
भवेनानुभवेनासमञ्जरप्रकत्वमात्रप्राणैरत एवालौकिकविभावादिव्यपदेशभाषिभः प्राच्य-
करणादिरूपसंस्कारोपजीवनास्थ्यापनय विभावादिनामधेयव्यपदेशैर्गुणप्रधानतापर्यायेण
सामाजिकविविध सम्यग्योग संबन्धभैकाग्र्यं वासादितवद्भिरलौकिकनिर्विघ्नसवेदनात्म-
कचर्चणाभोचरता नीतोऽर्थश्रद्धामार्णतकसारो न तु सिद्धस्यभावस्तात्कालिक एव, न
तु चर्चणातिरिक्तकालावलम्बी स्थायिविलक्षण एव रसः । नैतु यथा दाङ्कुकादिभिर-
भ्यधीयत—स्थाय्येव विभावादिप्रत्याध्यमानो रस्यमानत्वादस उच्यते ॥ एवं हि
लोकैऽपि किं न रसः, असतोऽपि हि यत्र रसनीयता तत्र वस्तुसतः कथं न
भविष्यति । तेन स्थायिप्रतीतिरनुमितिरूपा वाच्या, न रसः । अत एव सूत्रे मुनिना
स्थाधिप्रहर्षं न कृतम् । तत्प्रत्युत शल्यभूत स्यात् । केवलमौचित्यादेवमुच्यते—‘स्थायी
रसीभूतः’ इति । औचित्यं तु तत्स्थायिगतत्वेन कारणदितया प्रतिदानामधुना चर्चणो-
पयोजितया विभावादित्वा(दि)लम्बनात् । तथा हि । लौकिकचित्तवृत्त्यनुमाने का रसता
तेनालौकिकचमत्कारात्मा रसास्वादः स्पृह्यनुमानलौकिकस्वसंवेदनविलक्षण एव । तथा
हि । लौकिकेनानुमानेन संस्कृतः प्रमदादिर्न तादस्थेन प्रतिपद्यते, अपि तु हृदयसं-
घादात्मकरसहृदयत्वबलात्पूर्णाभिव्यक्तसास्वादाङ्कुरीभावेनानुमानस्पृह्यादिसोपानमनाहृद्वैव
तन्मयीभावोचितचर्चणाप्राणतया । न च सा चर्चणा प्राग्धानान्तरात्, येनाधुना स्पृतिः
स्यात् । न चात्र लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणव्यापारः, किं त्वलौकिकविभावादिसंयोगबलो-
पनसैवेयं चर्चणा । सा च प्रत्यक्षानुमानागमोपमानादिलौकिकप्रमाणजनितरत्याद्यबोध-
स्ताथा योगिप्रत्यक्षजतदस्मत्परसंविदितज्ञानात्सकलवैवधिकोपरागशून्यश्च क्षपरयोगिगत-
स्नानन्दैकधनानुभवाश्च विशिष्यते । एतेषां यथायोगमर्जनादिविघ्नान्तरोद्भेन तादस्थ-
हेतुकास्फुटत्वेन विषयावेशवैवश्येन च सौन्दर्यविरहात् । अत्र तु स्वान्मैकगतवनियमा-
संभवात् विषयावेशवैवश्यम्, स्वात्मानुप्रवेशात्परगतवनियमाभावात् तादस्थस्फुट-
त्वम् । तद्विभावादिधाधारण्यवशात्प्रयुद्धोचितनिजरत्यादिवासनावेशवशाच्च न विघ्नान्त-
रादीनां संभवः । अत एव विभावादयो न निष्पत्तिहेतवे रसस्य, तद्दोषापगमेऽपि
रससंभवप्रशङ्गात् । नापि ज्ञप्तिहेतवः, येन प्रमाणमध्ये पतेयुः । सिद्धस्य कस्यचित्प्रमे-
यभूतरसस्याभावात् । तर्हि किमेतद्विभावाद्य इति । अलौकिक एवायं चर्चणोपयोगी
विभावादिव्यवहारः । कोऽन्यत्रेत्यं दृष्टमिति चेद्द्रूपणमस्माकमेतदलौकिकत्वसिद्धौ । पान-
करसाभादोऽपि किं शुभमरिवादिषु दृष्ट इति समानमेतत् ॥ नै त्वेवं रसोऽप्रमेयः
स्यात् । एषं युक्तं भवितुमर्हति रस्यतैकप्राणो ह्यसौ न प्रमेयादिस्वभावः । तर्हि सूत्रे
निष्पत्तिरिति कथं नार्थ रसः(?) स्यात्, अपि तु तद्विषयाया रसनायाः । तन्निष्पत्त्या
तु यदि तद्विघ्नसत्ताजीवितस्य रसस्य निष्पत्तिरुच्यते । तत्र कश्चिदत्र दोषः । सा च

१. 'नतु' स्यात्. २. 'कान्यत्रेत्यं' स्यात्. ३. 'नन्वेवं' स्यात्. ४. 'नाम
रसस्य स्यात्' स्यात्.

स च न विभावादेः कार्यः, तद्विनाशेऽपि रससंभवप्रसङ्गात् । नापि
ज्ञाप्यः, सिद्धस्य तस्याभावात् ॥ कारकज्ञापकाम्यामन्यत् कं दृष्टमिति
चेत्, न क्वचिद्दृष्टमित्यलौकिकत्वसिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । विभावादीनां
च समस्तानामभिव्यञ्जकत्वम्, न व्यस्तानां व्यभिचारात् । व्याघ्रादयो हि
विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणाम् । अश्रुपातादयोऽनुभावाः करुण-
स्येव शृङ्गारभयानकयोः । चिन्तादयो व्यभिचारिणः करुणस्येव शृङ्गारवी-
रभयानकानाम् ॥

यत्राप्येकैकस्योपादानम्, यथा—

‘केलीकन्दलितस्य विभ्रममधो धुर्यं वपुस्ते दृशौ

भङ्गीभङ्गुरकामकार्मुकमिदं भ्रूनर्मकर्मक्रमः ।

आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्राम्बुजन्मासवः

सत्यं सुन्दरि वेधसस्त्रिजगतीसारं त्वमेकाकृतिः ॥’

अत्र विभावानाम्,

रसना न प्राणव्यापारो न कारकव्यापारः स्वयं तु नाप्रामाणिकी स्वयं वेदनसिद्धत्वात् ।
रसना च बोधरूपैव किं तु बोधान्तरेभ्यो लौकिकेभ्यो विलक्षणं, उपायानां विभावा-
दीनां लौकिकवैलक्षण्यात् । तेन विभावादिसंयोगाद्गदसर्गत्वसो निष्पद्यते । ततस्तथादिभ-
रसनागोचरालौकिकोत्तरार्थो रस इति तात्पर्यम् । सूत्रस्यायमत्र संक्षेपः । सुकुम्भप्रतिशी-
र्षकादिना तावन्नटुद्विराच्छाद्यते । गढप्राक्तनसंघित्संस्काराच्च काव्यध्वजानीयमानापि
न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । तत एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाशादयश्च भूयसा रति-
प्रतीतिकारितया दृष्टास्तत्रावलोकिताः देशकालानियमेन रतिं गमयन्ति । अस्यां
स्वात्मापि तद्वासनावत्त्वादननुप्रविष्टः । अत एव तदस्यतया रत्यवगमः । न च नियत-
कारणतया, येनार्जनाभिध्वजादिसंभावना । न च नियतपरात्मैकगतया, येन दुःखदूषा-
द्युदयस्तेन साधारणीभूता संतानवृत्तेरेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः शृङ्गारः ।
साधारणीभावना च विभावादिभिरिति श्रीमानभिनवगुप्ताचार्यः ॥ एतन्मतमेव
वासाभिरुपजीवितं वेदितव्यम् ॥ तत्र विभावप्राधान्ये व्यभिचारिणां प्राधान्यं यथा—
‘आत्तमात्तमधिकान्तमुक्षितुं कातरा शफरशङ्किनी जहौ । अञ्जली जलमधीरलोचनाना
लोचनप्रतिशरीरलाञ्छितम् ॥’ इत्यत्र सुकुमारसुगधप्रमदाजनभूषणभूतस्य वितर्कप्राप्त-
शङ्कादेः प्राधान्यम् । तद्विभावानां सौन्दर्यातिशयकृतां प्राधान्यात् । आत्तमित्याद्यर्षि-

‘यद्विश्रम्य विलोकितेषु बहुशो निःस्थेमनी लोचने
 यद्गात्राणि दरिद्रति प्रतिदिनं दूनाञ्जिनीनालवत् ।
 दूर्वाकाण्डविडम्बकश्च निविडो यत्पाण्डिमा गण्डयोः
 कृष्णे यूनि सयौवनासु वनितास्वैपैव वेषस्थितिः ॥’

अत्रानुभावानाम्,

‘दूरादुत्सुकमागते विचलितं संभाषिणि स्फारितं
 संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किंचाञ्चित्भ्रूलतम् ।
 मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णेक्षणं
 चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥’

अत्रौत्सुक्यव्रीडाहर्षकोपासूयाप्रसादानां व्यभिचारिणाम्, तत्राप्येते-
 पामौचित्यादन्यतमद्रयाक्षेपकत्वमिति न व्यभिचारः ॥

रसभेदानाह—

शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानका बीभत्साद्भुतशान्ता नव
 रसाः ।

तत्र कामस्य सकलजातिसुलभतयात्यन्तपरिचितत्वेन सर्वान्पतिहृद्य-
 तेति पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगामी च हास्यः । निरपेक्षकभावत्वात्तद्विपरीत-
 स्ततः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । ततः कामार्थयोर्धर्ममूल-

त्वाभाववर्गसु तदनुयायी । अनुभावप्राधान्ये च तेषां प्राधान्यं दूरादित्यादिना उदा-
 हरिष्यते । अन्यतमेति । विभावापेक्षयानुभावव्यभिचारिणाम्, अनुभावापेक्षया
 विभावव्यभिचारिणाम्, व्यभिचार्यपेक्षया विभावानुभावानां चान्यतमत्वम् । तथा हि ।
 केस्तीकम्बलितेत्यादी विभावभूतस्य सौन्दर्यस्यानुगतत्वेन केलीविभ्रमभङ्गुरनर्मादि-
 पदमहिशानुभाववर्गो भङ्गिकमविकारादिशब्दचलाच्च व्यभिचारिवर्गः प्रतिभाति ।
 यद्विश्रम्येत्यादी विश्रामितलक्षणस्तम्भविलोकनवैचित्र्यगात्रता नवता रसस्य पुलकवै-
 बर्ण्यादेरनुभावस्यानुगतत्वेन विश्रम्येति बहुश इति प्रतिदिनमिति पदसमर्पितोऽभिलाष-
 च्छिन्तौत्सुक्यनिद्रावृत्तिगलान्यालस्यश्रमस्मृतिवितर्कादिव्यभिचारिणः । कृष्ण इत्यादि-
 पदार्पितसु विभावः । दूरादुत्सुकमित्यादी औत्सुक्यादेर्व्यभिचारिणोऽनुगतत्वेन दूरा-
 दित्यादिपदार्पितः सहसा प्रसरणादिरूपोऽनुभावः प्रेयसीति विभावश्च प्रकाशत इति
 एवं द्वयप्राधान्ये क्षोदाहर्षम्, किं तु समप्राधान्य एव रसास्वादस्योत्कर्षः । तच्च प्रबन्ध

त्वाद्धर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानसारत्वादनन्तरं भयानकः । तद्विभावसाधारण्यसंभावनात्ततो बीभत्सः । इतीयद्वीरेणाक्षिप्ते वीरस्य पर्यन्तेऽद्भुतः फलमित्यनन्तरं तदुपादानम् । ततस्त्रिवर्गात्मकप्रवृत्तिधर्मविपरीतनिवृत्तिधर्मात्मको मोक्षफलः शान्तः । एते नवैव परस्परासंकीर्णा रसाः ॥ तेनार्द्रतास्थायिकः स्नेहो रस इत्यसत् । तस्य रत्यादावन्तर्भावात् । तथा हि यूनो मित्रे स्नेहो रतौ, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहो धर्मवीरे, बालस्य मातापित्रादौ स्नेहो भये, विश्रान्तः । एवं वृद्धस्य पुत्रादाविति द्रष्टव्यम् ॥ तथा गर्भस्थायिकस्य लौल्यरसस्य हासे वा रतौ वान्यत्र वान्तर्भावो वाच्यः । एवं भक्तावपि वाच्यम् ॥

तत्र शृङ्गारमाह—

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्र्यवर्जव्यभिचारिका रतिः
संभोगविप्रलम्भात्मा शृङ्गारः ।

स्त्रीपुंसौ परस्परं तयोश्चोपयोगिनो माल्यतुंशैलपुरहर्म्यनदीचन्द्रपवनो-
बानदीर्घिकाजलक्रीडादयश्च श्रूयमाणा अनुभूयमाना वा आलम्बनोद्धीपन-
रूपा विभावा यस्याः सा, जुगुप्सालस्यौग्र्यवर्जितव्यभिचारिका समग्र-

एव भवति । वस्तुतस्तु दशरूपक एव । यदाह वामनः—‘संदर्भेषु दशरूपकं श्रेयः’ । ‘तद्विचित्र चित्रपटवद्विशेषसाकल्यात् । तद्रूपसमर्पणया तु प्रबन्धे भाषादिप्रहरी चित्यादिकल्पनात् । तद्रूपजीवनेन मुक्तके । तथा च तत्र सहृदयाः पुर्यापरमुभित परिकल्प ‘ईदृगत्र वक्तास्मिन्नवसरे’ इत्यादि बहुतरं पीठबन्धरूपं विदधते । नञ्-
वेति । पुमर्थोपयोगित्वेन रज्जनाधिक्येन चेत्यतामेवोपदेश्यत्वादिति भावः । तस्येति स्नेहस्य । स्नेहो भक्तिर्वात्सल्यमिति हि रसेरेव विशेषः । तुल्ययोर्था परस्परं रतिः स स्नेहः । अनुत्तमोत्तमे रतिः प्रसक्तिः । सैव भक्तिपदवाच्या । उत्तमस्थानुत्तमे रतिर्वात्सल्यम् । एवमादौ च विषये भावस्यैवास्त्राशत्वमिति ॥ जुगुप्सालस्यौ-
ग्र्यवर्जितव्यभिचारिणीति । जुगुप्सा स्थायिन्यपीह निषिद्धा न्यायसिद्धं स्थायि-
नामपि व्यभिचारित्वमनुज्ञापयति । आलस्यादिर्बन्धस्त्रिभावप्रमदादित्रिषयर्भव निषि-
द्धम् । तेन ‘चं पुरलसद्वाहु लक्ष्म्या’ इति, तथा—‘कतिचिद्दहानि वभूव केवलम्बल-

१. ‘कल्प्य’ स्यात्, २. ‘अनुत्तमस्योत्तमे’ स्यात्, ३. ‘चारिका’ इति मूले पाठः.
४. ‘दि च’ स्यात्, ५. ‘वपुरलसद्वाहु’ स्यात्.

वेष्यग्रामसमग्रयोः स्थिरानुरागयोः संप्रयोगसुखैषिणोः कामिनोर्यूनोः
परस्परविभाधिका द्वयोरप्येकरूपा प्रारम्भादिफलपर्यन्तव्यापिनी सुखोत्तरा
आस्थाबन्धात्मिका रतिः स्थायीभावश्चर्वणागोचरं गतः शृङ्गारो रसः ।
देवमुनिगुरुनृपपुत्रादिविषया तु भाव एव, न पुना रसः ॥

देवविषया यथा—

‘थैः शान्तरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं
निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूत ।
तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां
यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥’

मुनिविषया यथा—

‘गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवादृशः ।
संभावयति यान्येव पावनैः पादपांशुभिः ॥’

अनुभावास्तु संभोगविप्रलम्भयोः प्रत्येकं वक्ष्यन्ते इति इह नोक्ताः ॥
संभोगविप्रलम्भात्मैति संभोगविप्रलम्भावात्मा न त्वात्मानौ यस्य स
तथा । तेन(?) शृङ्गारस्येमौ भेदौ गोत्वस्येव शावलेयबाहुलेयौ । अपि तु
दशाद्वयेऽप्यनुयायिनी या रतिरास्थाबन्धात्मिका तस्याः स्वाद्यमानं रूपं
शृङ्गारः । संभोगविप्रलम्भयोस्तु शृङ्गारशब्दो ग्रामैकदेशे ग्रामशब्दवदु-
पचारात् । तथाहि । विप्रलम्भेऽनवच्छिन्न एव संभोगमनोरथः, निराशत्वे
तु करुण एव स्यात् । संभोगेऽपि न चेद्विरहाशङ्का तदा स्वाधीनेऽनुकूले
चानादर एव स्यात्, वामत्वान्मनोभुवः ।

यदाह मुनिः—

‘यद्दामाभिनिवेशित्वं यतश्च विनिवार्यते ।
दुर्लभत्वं च यन्नार्याः कामिनः सा परा रतिः ॥’

अत एव तद्दशाद्वयमीलन एव सातिशयश्चमत्कारः ।

सेक्षणं तस्याः ।’ इत्यादि न विरूपकं मन्तव्यम् ॥ प्रारम्भादीति । एतेन अभिला-
षमाप्रसारायाः कामावस्थानुवर्तिन्याः व्यभिचारिरूपाया रतेर्विलक्षणत्वमाह ॥ वामा-
भिनिवेशित्वमिति । सुलभावमानी हि मदन इति तद्विदः । तथा ह्यभिलष्यमाणं

यथा—

‘एकस्मिञ्छयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-
रन्योन्यं हृदयस्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवम् ।
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषो-
र्भग्नो मानकलिः सहासरभसव्यावृत्तकण्ठग्रहम् ॥’

सैषा विभावादिसामग्री वस्तुतः प्रबन्ध एव प्रथते, मुक्तकेषु तु का-
ल्पनिक्येव ॥

तत्र संभोगमाह—

सुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः ।

लज्जाद्यैर्निषिद्धान्यपीष्टानि दर्शनादीनि कामिनौ यत्र संभुक्तः स सं-
भोगः । स च सुखमयधृत्यादिव्यभिचारिरोचितो रोमाञ्चस्वेदकम्पाश्रुमे-
खलास्खलनश्चसितसाध्वसकेशबन्धनवस्त्रसंयमनवस्त्राभरणमाल्यादिसम्यङ्गि-
वेशनविचित्रे क्षणचाटुप्रभृतिवाचिककायिकमानसिकव्यापारलक्षणानुभावः
परस्परावलोकनालिङ्गनचुम्बनाद्यनन्तभेदः ।

यथा—

‘दृष्ट्वैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-
देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

वस्तु प्राप्तं चेत्कोऽभिलाषः । तेन प्राप्तं प्राप्तमपहारितमिव गतं गतं प्राप्तमिवैत्येवं
परम्पराक्रमेण वार्धिष्णुरय कामः परमां प्रीतिं तनोति । न ह्यत्र कण्डूयायामिव निवृत्तिः
साध्या, अपि तु भोगात्मकं सुखमिति रतिहेतुत्वाद्गतिः काम इत्यर्थः ॥ सौषेति ।
स्त्रीपुंस ऋतुमाल्यादिका प्रबन्ध एवेति रत्नावल्यादौ । ऋतुमाल्यादिर्हि विभावश्चाल-
म्बनोद्दीपनतया उभयरूपोऽपि सामस्येन शृङ्गारस्य विभावत्वेन मन्तव्यः । युक्तं
चैतत्, अन्यथा अत्रैव रूपके उद्यानऋतुमाल्यादीनां सर्वेषां दर्शनात्सैको रसः स्यात्
विभावभेदात् ॥ काल्पनिकीति । विभावादिवर्गस्य तावत्स्तत्रानुसंधानं कल्पत
इत्यर्थः ॥ सुखमयेति । यद्यपि रतिश्रमकृतं निद्रादि संभोगेऽप्यस्ति, तथापि न
तद्रतौ चित्रतामाधत्ते, विप्रलम्भे तु तद्रतिविभावनापरम्परोदितमेवेति युक्तमेवेत्यत्र
सुखमयत्वम् ॥ दृष्ट्वैकासनेति । एका निजत्वेन स्थिता । अपरा तरसस्त्री प्रच्छन्ना ।

ईषद्वकितकंधरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-
मन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥'

विप्रलम्भमाह—

शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासरूपो
विप्रलम्भः ।

संभोगसुखास्वादलोभेन विशेषेण प्रलभ्यते आत्मात्रेति विप्रलम्भः ।
स च शङ्कौत्सुक्यमदग्लानिनिद्रासुप्तप्रबोधचिन्तासूयाश्रम(स)निर्वेदमरणो-
न्मादजडताव्याधिस्वप्नापस्मारादिव्यभिचारी संतापजागरकाश्यप्रलापक्षाम-
नेत्रवचोवक्रतादीनसंचरणानुकारकृतिलेखलेखनवाचनस्वभावनिहववार्ताप्र-
श्रस्नेहनिषेदनसात्त्विकानुभवनशीतसेवनमरणोद्यमसंदेशाद्यनुभावस्त्रिधा, अ-
भिलाषमानप्रवासभेदात् ॥ करुणविप्रलम्भस्तु करुण एव ।

यथा—

‘हृदये वससीति मत्प्रियं यदवोचस्तदवैमि कैतवम् ।

उपचारपदं न चेदिदं त्वमनङ्गः कथमक्षता रतिः ॥’

इत्यादिरतिप्रलापेषु ॥

तत्राभिलाषविप्रलम्भमाह—

दैवपारवश्याभ्यामाद्यो द्वेषा ।

आद्योऽभिलाषविप्रलम्भः ॥

कथमन्यथा एकासनसंगतिः । निमील्यमाननयना च न द्वेष्या । तथा हि प्रियतमे इति
कथम् । श्लोकात्सुबध्नाति यत्रयननिर्गोलनं तदैवापरनायिकाचुम्बनार्थं विहितं ललं येन
सः । चुम्बनार्थमीषद्वकितकंधरो मनाक्चलितघ्नीवः । सपुलकः उत्पन्नसात्त्विकः प्रेमोदो-
ल्लसन्मानसादौ सपत्नीवञ्चनाभिमान एव हेतुः ॥ शङ्केति । दुःखप्रायव्यभिचारीत्यर्थः ।
मरणमचिरकालप्रत्यापत्तिमयमत्र विवक्षितम्, येन शोकावस्थानमपि न लभते ।
यथा—‘तीर्थं तोयव्यतिकर—’ इत्यादौ । अत एव सुकविना वाक्यभेदेनापि मरणं
नाख्यातम् । प्रतीतिविश्रान्तिस्थानस्वपरिहाराय तृतीयपादेन च विभवानुसंधान दर्शित-
तम् । पुनर्ग्रहणेन स एवार्थः सुतरां द्योतितः । अथ वा चैतन्यावस्थैव प्राणत्यागकर्तृता-

स दैवाद्यथा—

‘शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽभिलाषं
व्यर्थं समर्थ्यं ललितं वपुरात्मनश्च ।
सख्योः समक्षमिति चाधिकजातलज्जा
शून्या जगाम भवनाभिमुखी कथंचित् ॥’

पारवश्याद्यथा—

‘स्मरनवनदीपूरेणोढा मुहुर्गुरुसेतुमि-
र्यदपि विधृता दुःखं तिष्ठन्त्यपूर्णमनोरथाः ।
तदपि लिखितप्रख्यैरङ्गैः परस्परमुन्मुखा
नयननलिनीनालानीतं पिबन्ति रसं प्रियाः ॥’

प्रतिज्ञाभङ्गभीत्यापि यो न सङ्गः कादम्बर्याश्चन्द्रापीडेन, सोऽपि पा-
रवश्यज एव ॥

मानविप्रलम्भमाह—

प्रणयेर्ष्याभ्यां मानः ।

प्रेमपूर्वको वशीकारः प्रणयः, तद्भङ्गे मानः प्रणयमानः । स च स्त्रियाः
पुंस उभयस्य वा ।

त्मिका पाशबन्धाद्यवसरगता मन्तव्या, न तु जीवितवियोगः सुलभोदाहरणं केतदिति ।
उन्मादापस्मारव्याधीनां या नात्यन्तं कुत्सिता दशा सा काव्ये प्रयोगे च दर्शनीया, कु-
त्सिता तु संभवेऽपि नेति वृद्धाः । वयं तु ब्रूमः—तादृश्यां दशायां जीवितनिन्दात्मि-
कायां तद्देहोपभोगसाररत्यात्मकस्थो बन्धादिर्विद्यत एवेत्यसंभव एवेति ॥ स्मरेति ।
स्मर एव नदीपूरः प्रावृषेण्यप्रवाहः सरभसमेव प्रबुद्धत्वात् । तेन ऊढा परस्परसांमुख्य-
मबुद्धिपूर्वमेव नीताः । अनन्तरं शुरव एव श्वश्रुप्रभृतयः सेतवः इच्छाप्रसरनिरोधक-
त्वात् । अथ च शुरवोऽलङ्घ्याः सेतवस्तैर्विधृताः प्रतिहृतेच्छा अत एव पूर्णम-
नोरथास्तिष्ठन्ति, तथापि परस्परोन्मुखात्क्षणान्चोन्वयतादात्म्येन स्वदेहे सकलवृत्ति-
निरोधाल्लिखितप्रख्यैरङ्गैर्नयनान्येव नलिनीनालानि तैरानीत रसं परम्परालक्षणमास्वा-
दयति^१ । परस्पराभिलाषात्मकदृष्टिच्छटामिश्रीकारयुक्त्यापि कालमतिबाहुर्यतीति ॥

१. ‘तिष्ठत्यपूर्णमनोरथा’ इति वाग्भटकाव्यानुशासने.

१. ‘अपूर्ण’ स्यात्. २. ‘परस्परालोकनलक्षण’ स्यात्. ३. ‘न्ति’ स्यात्.

४. ‘न्तीति’ स्यात्.

स्त्रियाः यथा—

‘प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मृत-
स्त्रिभुवनगुरुभीत्या सद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।
नमितशिरसो गङ्गालोके तथा चरणाहता-
ववतु भवतरुयक्षस्यैतद्विलक्षमवस्थितम् ॥’

पुंसो यथा—

‘अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तेक्षणः
सा हंसैः कृतकौतुका चिरमभूद्गोदावरीसैकते ।
आयान्त्या परिदुर्मनायितमिव त्वां वीक्ष्य बद्धस्तया
कातर्यादरविन्दकुञ्जलनिभो सुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥’

उभयस्य यथा—

‘पणयकुवियाण दुण्ह वि अलियपसुत्ताण माणइत्ताणम् ।
निञ्चलनिरुद्धनीसासदिन्नकन्नाण को मल्लो ॥’

ईर्ष्यामानः स्त्रीणामेव यथा—

‘संध्यां यत्प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाञ्जलिर्याचसे
धत्से यच्च नदीं विलज्ज शिरसा तच्चापि सोढं मया ।
श्रीर्जातामृतमन्थने यदि हरेः कस्माद्विषं भक्षितं
मा स्त्रीलम्पट मां स्पृशेत्यभिहितो गौर्या हरः पातु वः॥’

प्रवासविप्रलम्भमाह—

कार्यशापसंभ्रमैः प्रवासः ।

प्रवासो भिन्नदेशत्वम् ।

तत्र कार्यहेतुकः प्रवासो यथा—

‘याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्वत्तज्जम्पानतां
कालिन्दीतटरुढवञ्जुललतामालिङ्ग्य सोत्कण्ठया ।

१. ‘प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यलीकप्रसुप्तयोर्मानवतोः ।

निञ्चलनिरुद्धनिश्वासदत्तकर्णयोः को मल्लः ॥’ [इति च्छाया ।]

२. ‘धर्जातामृतिमन्थने यदि हरिः’ इति वाग्भटकाव्यानुशासने पाठः साधुः.

तद्गीतं गुरुवाष्पगद्गलत्तारस्वर राधया

येनान्तर्जलचारिभिर्जलचरैरप्युत्कमुत्कूजितम् ॥”

शापहेतुकप्रवासे भेषदूतकाव्यमेवोदाहरणम् ॥

संभ्रमो दिव्यमानुषविद्वरादुत्पातवातादिविप्लवात् परचक्रादिविप्लवात्
व्याकुलत्वम् ।

यथा मकरन्दयुद्धसाहाय्यं कर्तुं गतस्य माधवस्य—

‘हा प्रिये, हा मालति,

किमपि किमपि शङ्के मङ्गलेभ्यो यदन्य-

द्विरमतु परिहासश्चण्डि पर्युत्सुकोऽसि ।

कलयसि कलितोऽहं वल्लभे देहि वाचं

भ्रमति हृदयमन्तर्विह्वलं निर्दयासि ॥”

हास्यमाह—

विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभि-
चारी हासो हास्यः ।

देशकालवयोवर्णवैपरीत्याद्विकृताः केशबन्धादयो वेषाः, आदिशब्दान-
र्तनान्यगत्याद्यनुकरणासत्प्रलापभूषणादीनि विभावा यस्य सः, तथा नासौ-
ष्ठकपोलस्पन्दनदृष्टिव्याकोशाकुञ्चनस्वेदास्यरागपार्श्वग्रहणाद्यनुभावो निद्रा-
वहित्थत्रपालस्यादि व्यभिचारी हासः स्थायी चर्वणीयत्वमागतो हास्यः ।

स चात्मस्थः परस्थश्च । तत्रात्मस्थमाह—

उत्तममध्यमाधमेषु स्मितविर्हासतापहसितैः स आत्मस्थस्त्रेषा ।

स इति हासः ।

यद्भरतः—

‘ईषद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।

अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमानां स्मितं भवेत् ॥

आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत्सस्वनं मधुरं तथा ।

कालगतं सास्यरागं तद्वै विहसितं भवेत् ॥

अस्थानहसितं यत्तु साश्रुनेत्रं तथैव च ।

उत्कम्पितांसकशिरस्तच्चापहसितं भवेत् ॥'

परस्थमाह—

एतत्संक्रमर्जेर्हसितोपहसितातिहसिनैः परस्थोऽपि ।

एतेषां सितादीनां संक्रान्त्या जातैर्यथासंख्येनोत्तमादिषु ।

यद्भरतः—

‘उत्फुल्लाननेत्रं तु गण्डैर्विकसितैरथ ।

किंचिल्लक्षितदन्तं च हसितं तद्विधीयते ॥

उत्फुल्लनासिकं यत्तु जिह्वादृष्टिं निरीक्षितम् ।

निकुञ्चितांसकशिरस्तच्चोपहसितं भवेत् ॥

संरब्धसौमनेत्रं च विकुण्ठस्वरमुद्धतम् ।

करोपगूढपार्श्वं च तच्चातिहसितं भवेत् ॥’

तत्रात्मस्थो हासो यथा—

‘पाणौ कङ्कणमुत्फणः फणपतिर्नेत्रं ज्वलत्पावकं

कण्ठः कूटितकालकूटकुटिलो वस्त्रं गजेन्द्राजिनम् ।

गौरीलोचनलोभनाय सुभगो वेपो वरस्यैष मे

गण्डोल्लासविभावितः पशुपतेर्हास्योद्गमः पातु वः ॥’

संक्रान्त्येऽपि । परं हसन्तं दृष्ट्वा स्वयं विभावानपश्यन्नपि हसंल्लोके दृष्टः । तथा विभा-
वादिदर्शनेऽपि गाम्भीर्यादनुदितहासोऽपि परकीयहासावलोकने तत्क्षणं हासविषयः
संपद्यत एवेति । यथा अम्लदाडिभादिरसास्वादोऽन्यत्रापि दन्तोदकविकारासुरूपदर्श-
नात् संक्रमणस्वभावः, तथा हासोऽपि संक्रामति, नान्ये । यस्तु स्वामिशोकद्वयस्य
शोकः सौऽन्यः एव शोकवस्त्वामिविभावको विभावभेदात् । इह च तद्विभावक एव
हास्यः संक्रामतीत्यर्थः । स्मितं हि यदुत्तमप्रकृतौ, तन्संकीर्तं हसितं संपद्यते । एवं
विहसितं मध्यमप्रकृतौ संक्रान्तमुपहसितम् । अपहसितमध्यमप्रकृतौ संक्रान्तमतिहसित-
मिति स्मितस्य ईषणायां व्यपगतायां हसितम्, ततो विशेषेण ततोऽपि परस्परसमीपं

१. ‘साश्रुने’ भरत० २. ‘विकुण्ठ’ भरत०.

१. ‘न्येति’ स्यात्. २. ‘संक्रान्तं’ स्यात्.

परस्थो यथा—

‘कनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले

नवजलधरश्यांमामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।

असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिप-

ञ्जयति जनितव्रीडाहासः प्रियाहसितो हरिः ॥’

करुणमाह—

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी
शोकः करुणः ।

इष्टवियोगानिष्टसंप्रयोगविभावो दैवोपालम्भनिःश्वासतानवमुखशोषण-
स्वरभेदाश्रुपातवैवर्ण्यप्रलयस्तम्भकम्पभ्रूलुठनगात्रसंसाक्रन्दाद्यनुभावो निर्वेद-
रलानिचिन्तौत्सुक्यमोहश्रमत्रासविषाददैन्यव्याधिजडतोन्मादापसारालस्य-
मरणप्रभृतिदुःखमयव्यभिचारी चित्तवैधुर्यलक्षणः शोकः स्थायीभावश्चर्व-
णीयतां गतः करुणो रसः ।

यथा—

‘अयि जीवितनाथ जीवसीत्यभिधायोत्थितया तथा पुरः ।

ददृशे पुरुषाकृति क्षितौ हरकोपानलभस्म केवलम् ॥’

इत्यादि रतिप्रलापेषु ॥

रौद्रमाह—

दारापहारादिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औश्यादिव्यभि-
चारी क्रोधो रौद्रः ।

दारापहारदेशजात्यभिजनविद्याकर्मनिन्दासत्यवचनप्रभृत्याधिकेपोपहास-
वाक्पारुष्यद्रोहमात्सर्यादिविभावो नयनरागश्रुकुटीकरणदन्तौष्ठपीडनगण्ड-
स्फुरणहस्ताग्रनिःपेषताडनपाटनपीडनप्रहरणाहरणशस्त्रसंपातरुधिराकर्षण-
च्छेदनाद्यनुभाव औश्र्यावेगोत्साहविबोधामर्षचापलादिव्यभिचारी क्रोधः
स्थायिभावश्चर्वणीयतां प्राप्तो रौद्रो रसः ।

यथा—

‘चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघात-

संचूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य ।

स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-

रुत्तंसयिष्यति कचास्तव देवि भीमः ॥’

वीरमाह—

नयादिविभावः स्थैर्याद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो धर्म-
दानयुद्धभेदो वीरः ।

प्रतिनायकवर्तिनयविनयासंमोहाध्यवसायबलशक्तिप्रतापप्रभावविक्रमा-
धिक्षेपादिविभावः स्थैर्यैर्यैर्यशौर्यगाम्भीर्यत्यागवैशारद्याद्यनुभावो धृतिस्मृ-
त्यौग्र्यगर्वामर्षमत्यावेगहर्षादिव्यभिचारी उत्साहः स्थायिभावश्चर्वणीयतां
गतो धर्मदानयुद्धभेदात्रेधा वीरः ।

गतम् अन्यदपहसितमतिशयेन चेत्युपसर्गभेदादर्थभेदः ॥ चञ्चद्भुजेति । चञ्चद्भ्रयां
वेगाद्यर्तमानाभ्या भुजाभ्यां भ्रमिता ये^१ पञ्च दारुणा गदा तथा योऽभितः सर्वतः
ऊर्ध्वाधस्तेन सम्यग्घूर्णितं पुनरनुत्थानोपहतं कृतमुरुयुगलं युगपदेवोरुद्वयं यस्य त
सुयोधनमनादृश्यैव स्त्यानेनावश्यानतया न तु कालान्तरशुष्कतयावनद्धं हस्ताभ्याम-
विश्वलक्ष्मपमत्यन्तमाभ्यन्तरतया घनं न तु रसमात्रस्वभावं यच्छोणितं रुधिरं तेन
शोणी लोहितौ पाणी यस्य । अत एव स भीमः कातरत्रासदायी । तवेति ।
यस्यास्तत्तदपमानज्ञातं कृतं देव्यनुचितमपि, तस्यास्तव कचानुत्तंसयिष्यति उत्तंस-
वतः करिष्यतीति वेणीत्वमपहरन् करविच्युतशोणित(शोणित)शकललोहितकुसुमापी-
केनेव योजयिष्यतीत्युत्प्रेक्षा । तव देवीत्यनेन कुलकलत्रस्त्रीकारस्मरणकारिणा
क्रोधस्यैवोद्दीपनविभावत्वं कृतमिति नात्र शृङ्गारदाङ्गा कर्तव्या । सुयोधनस्य चानादरणं
द्वितीयगदाघातदानाद्यनुधमः, स च संचूर्णितोस्त्वादेव । स्थानग्रहणेन श्रौपदीमन्यु-
प्रक्षालने त्वरा सूचिता ॥ नयेति । संध्यादिगुणानां सम्यग्रप्रयोगो नयः इन्द्रियजयो
विनयः । असंमोहेनाध्यवसायो वस्तुतस्त्वनिश्चय इति मन्त्रदर्शिता । हस्त्यश्वरथपा-
दात् बलम् । अवस्कन्दयुद्धाद्यौ सामर्थ्यं शक्तिः । शत्रुविषयसंतापकारिणी प्रसिद्धिः
प्रतापः । अभिजनघनमस्त्रिसंपत् प्रभावः । सामाद्युपायानामेकद्वित्रिचतुरादि-
भेदैर्यथाविषयं नियोजनं वैशारद्यम् ॥ धर्मेति । धर्मादित्रितयमनुभावात्मकं प्रति-

१. 'येर्यं चण्डा' स्यात्. २. 'भिघातः' स्यात्. ३. 'भ्यक्चू' स्यात्. ४. 'जातं'
स्यात्. ५. 'स्त्याना' स्यात्.

यथा—

‘अजित्वा सार्णवासुर्वीमनिष्ठा विविधैर्मसैः ।

अदत्त्वा चार्थमर्थिम्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥’

तत्र धर्मवीरो नागानन्दे जीमूतवाहनस्य । दानवीरः परशुरामबलिप्र-
भृतीनाम् । युद्धवीरो वीरचरिते रामस्य ॥

इह चापत्यङ्कनिमग्नतां स्वल्पसंतोषं मिथ्याज्ञानं चापस्य यस्तत्त्वनिश्च-
यरूपोऽसंमोहाध्यवसायः स एव प्रधानतयोत्साहहेतुः । रौद्रे तु ममताप्रा-
धान्यादशास्त्रितानुचितयुद्धाद्यपीति मोहविस्मयप्राधान्यमिति विवेकः ।

भयानकमाह—

विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादिव्यभि-
चारि भयं भयानकः ।

पिशाचादिविकृतस्वरश्रवणतदवलोकनस्वजनबन्धवधादिदर्शनश्रवणशू-
न्यगृहारण्यगमनादिविभावं करकम्पचलद्दृष्टिनिरीक्षणहृदयपादस्पन्दशुष्कौ-
ष्ठकण्ठत्वमुखवैवर्ण्यस्वरभेदाद्यनुभावं शङ्कापस्मारमरणत्रासचापलावेगदैन्य-
मोहादिव्यभिचारी स्त्रीनीचप्रकृतीनां स्वाभाविकमुत्तमानां कृतकं भयं स्था-
यिभावश्चर्वणीयत्वमागतं भयानको रसः ।

यथा—

‘प्रीवामङ्गाभिरामं सुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः

पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भ्रूयसा पूर्वकायम् ।

शष्पैरर्धावलीढैः श्रमविततमुखभ्रंशिभिः क्रीर्णवर्त्मा

पश्योद्ग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥’

ननु च राजादिः किमिति गुर्वादिभ्यः कृतकं भयं दर्शयति, दर्शयित्वा
किमिति मृदून् करकम्पादीन्दर्शयति, किमिति च भय एव कृतकत्वमुक्तं

नायकगतं तु विभावरूपमिति तद्भेदाद्वीरस्य त्रैविध्यमित्यर्थः । यदाह भरतः—‘श-
नवीरं धर्मवीरं युद्धवीरं तथैव च । रसं वीरमपि ग्राह ब्रह्मा त्रिविधमत्र हि ॥’
इति ॥ स्त्रीनीचप्रकृतीनामिति । नोत्तममध्यमप्रकृतीनाम् ॥ कृतकमिति ।
उत्तमा हि अन्तर्भयाभावेऽपि गुरुभ्यो राजस्य भयं दर्शयन्ति । एवं हि सुतरासुतमहं

सर्वस्य हि कृतकत्वं सम्भवति, यथा वेद्या धनार्थिनी कृतका रतिमादर्शयति . उच्यते — भये हि प्रदर्शिते गुरुर्विनीतं तं जानाति मृदुचेष्टिततया चाधमप्रकृतिमेतं न गणयति । कृतकरत्यादेश्चोपदिष्टान् काचित्पुरुषार्थसिद्धिः । यत्र तु राजानः परानुग्रहाय क्रोधविस्मयादि दर्शयन्ति, तत्र व्यभिचारितैव, न तेषां स्थायितेति ॥

वीभत्समाह—

अहृद्यदर्शनादिविभावाङ्गसंकोचाद्यनुभावापस्मारादिव्यभचारिणी जुगुप्सा वीभत्सः ।

अहृद्यानामुद्धान्तव्रणपूतिकृमिकीटादीनां दर्शनश्रवणादिविभावो अङ्गसंकोचद्वेष्टासनासामुखविकृणनाच्छादननिष्ठीवनाद्यनुभावापस्मारौघ्यमोहगदादिव्यभचारिणी जुगुप्सा स्थायिभावरूपा चर्वणीयतां गता वीभत्सः ।

यथा—

‘उत्कृत्योत्कृत्य कृतिं प्रथममथ पृथूच्छोफभूयांसि मांसा-
न्यंसस्फिक्पृष्टपिण्ड्याद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आत्तस्त्राश्वश्चनेत्रात्प्रकटितदशनः प्रेतरङ्गः करङ्का-
दङ्गस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥’

अद्भुतमाह—

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभचारि विस्मयोऽद्भुतः ।

दिव्यदर्शनेऽपिसतमनोरथावाप्त्युपवनदेवकुलादिगमनसमाविमानमायेन्द्रजालातिशायिशल्यकर्मादिविभावो नयनविस्तारानिषिषप्रेक्षणरोमाञ्चाश्रुस्वे-

भवति । प्रभुभक्तत्वं चामाल्यानां यथा स्नेच्छाकारित्यत एवास्तीति ॥ दिव्येति । दिव्या गन्धर्वादयस्तेषां दर्शनम् । शक्यप्राप्तिरर्थ ईप्सितः, शक्यप्राप्तिस्तु मनोरथः, तयोः प्राप्तिः, उपवने देवकुलादौ च गमनमद्भुतविभावो येन तत्रत्यं सरः संनिवेशादि न कचिद्दृष्टम् । स्वप्ना गृहविशेषः । विमानानि दिव्यरथाः । माया रूपपरिवर्तनादिका । इन्द्रजालं मन्त्रदिव्यहैस्त्वयुक्त्वादिनासंभवद्वस्तुप्रदर्शनम् । सा-

दसाधुवाददानहाहाकारचेलाल्लुलिभ्रमणाद्यनुभावो हर्षावेगजडतादिव्यभि-
चारी चित्तविस्तारात्मा विस्मयः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतोऽद्भुतो रसः ।

यथा—

‘कृष्णोनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्भक्षिता स्वेच्छया,
सत्यं कृष्ण, क एवमाह, मुसली, मिथ्याम्ब पश्याननम् ।
व्यादेहीति विकशिते शिशुमुखे माता समग्रं जग-
दृष्ट्वा यस्य जगाम विस्मयपदं पायात्स वः केशवः ॥’

शान्तमाह—

वैराग्यादिविभावो यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो धृ-
त्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।

वैराग्यसंसारभीरुतातत्त्वज्ञानवीतरागपरिशीलनपरमेश्वरानुग्रहादिविभा-
वो यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो धृतिस्मृतिनिर्वेदमत्यादिव्यभि-
चारी तृष्णाक्षयरूपः शमः स्थायिभावश्चर्वणां प्राप्तः शान्तो रसः ।

यथा—

‘गङ्गातीरे हिमवति शिलाबद्धपद्मासनस्य
ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ।
किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्दिशङ्काः
कण्डूयन्ते जरठहरिणाः शृङ्गकण्डूं विनेतुम् ॥’

द्वितिवदनं साधुवदः । दानं धनादेः । हाहाशब्दस्य करणं हाहाकारः । चेलस्य
अङ्गुलेश्च भ्रमणमिति ॥ यमेति । अहिंसासत्यास्त्येयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः । शौचसं-
तोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः ॥ कृष्णाक्षय इति । कृष्णानां विष-
याभिलाषाणां क्षये यत्रात्मस्वभावः स शमः । अयमर्थः—कालुष्योपरागदायिभिर्भय-
रत्यादिभिरनुपरक्तं यदात्मस्वरूपं तदेव विरलोऽस्ति तरलान्तरालनिर्भासमानसिततर-
सूत्रवदाभातस्वरूपं रत्यादिषूपरज्जुकेषु तथाभावेनापि सकृद्विभातोऽयमात्मेति न्यायेन

१. ‘दानाहोकार’ वागभटकाव्यानुशासने. २. ‘विकशिते’ स्यात्, ३. ‘कृष्णाक्षय’
इति टीकायां व्याख्यातम्.

१. ‘वादः’ स्यात्, २. ‘क्षयो यत्रात्मस्वभावे’ स्यात्, ३. ‘असितरत्ना’ स्यात्.

आसमानं परोन्मुखतात्मकसकलदुःखजालहीनं परमानन्दलामसंविदेकधनं तथावि-
 धहृदयसंवादवतो हृदय विधत्ते ॥ एतेन निर्वेदस्यामङ्गलप्रायत्वेऽपि व्यभिचारिषु
 यन्मुनिना प्रथममुपादानं कृतं तत्स्थायिताभिधानार्थमिति यदुक्तम्, तत्प्रतिक्षिप्तम् ।
 तथाहि—कोऽयं निर्वेदो नाम, दारिद्र्यादिप्रभवस्तत्त्वज्ञानप्रभवो वा । तत्राद्यस्य शोक-
 प्रवाहप्रसररूपचित्तवृत्तिविशेषस्य व्यभिचारित्वं वक्ष्यते । अथ तत्त्वज्ञानजो निर्वेदः
 स्थायी, तर्हि तत्त्वज्ञानमेवात्र विभावत्वेनोक्तं स्यात् । वैराग्यबीजादि(?)षु कथं
 विभावः । तदुपायत्वादिति चेत्कारणकारणेऽयं विभावता व्यवहारः, स चातिप्रस-
 ङ्गावहः । किं च निर्वेदो नाम सर्वत्रानुपादेयता प्रत्ययो वैराग्यलक्षणः । स च तत्त्व-
 ज्ञानस्य प्रत्युतोपायः । विरक्तो हि तथा प्रयतते यथास्य तत्त्वज्ञानमुत्पद्यते ।
 तत्त्वज्ञानाद्धि मोक्षो, न तु तत्त्वं ज्ञात्वा निर्विद्यते ॥ ननु तत्त्वज्ञानिनः सर्वत्र दृढतरं
 वैराग्यं दृष्टम् । भवत्येवं तादृशं तु वैराग्यं ज्ञानस्यैव पराकाष्ठेति न निर्वेदः स्था-
 यीति ॥ यत्तु व्यभिचारिव्याख्यानावसरे 'वृथा दुग्धोऽनङ्गान्' इत्यादौ चिरकाल-
 विभ्रमविप्रलम्बस्योपादेयत्वनिवृत्तये सम्यग्ज्ञानं वक्ष्यते, तन्निर्वेदस्य खेदरूपस्य विभा-
 वत्वेनेति तस्मात् शम एव स्थायी । न च शमशान्तयोः पर्यायत्वमाशङ्कनीयम् ।
 द्वासहास्ययोरिव सिद्धसाध्यतया लौकिकालौकिकतया साधारणासाधारणतया च वैलक्ष-
 ण्यात् । यथा च कामादिषु पुरुषार्थेषु समुचिताश्चित्तवृत्तयो रत्यादिशब्दवाच्याः
 कविनटव्यापारेणास्वादयोग्यताप्रापणद्वारेण तथाविधहृदयसंवादवतः सामाजिकान् प्रति
 रसत्वं शृङ्गारादितया नीयते, तथा मोक्षाभिधानपरपुरुषार्थोपचितापि शमरूपा चित्त-
 वृत्ती रसता नीयत इति । तथा हि तत्त्वज्ञानस्वभावस्य शमस्य स्थायिनः समस्तोऽयं
 लौकिकालौकिकश्चित्तवृत्तिकलापो व्यभिचारितामभ्येति तदनुभावा एव च यमनियमाद्यु-
 पकृता अनुभावाः, विभावा अपि परमेश्वरानुग्रहप्रभृतयः, प्रक्षयोन्मुखाश्च रत्यादयो-
 ऽत्रास्वाद्यन्ते । केवलं यथा विप्रलम्भे अंतिसुक्यं संगोगेऽपि वा प्रेमासमाप्तोत्सव-
 मिति । यथा च रौद्रे औष्यम्, यथा च कर्षणवीरमयानकाङ्क्षतेषु निर्वेदवृत्तित्रास-
 हर्षा व्यभिचारिणोऽपि प्राधान्येन विभासन्ते, तथा घान्ते जुगुप्साद्याः सर्वथैव रागप्र-
 तिपक्षत्वात् स्वात्मनि च कृतकृतस्य परार्थघटनायामेवोद्यम इत्युत्साहोऽस्य परोप-
 कारविषयैच्छाप्रयत्नरूपो द्यापरपर्यायोऽभ्यधिकोऽन्तरङ्गः । अत एव केचिद्वावीर-
 त्वेन व्यपदिश्यन्त्यन्ये धर्मीवीरत्वेन ॥ ननुत्साहोऽङ्कारप्राणः शान्तस्त्वहंकारशैथिल्या-
 त्मकः । ननु किमतः (?) व्यभिचारित्वं हि विरुद्धस्यापि नापुचितं रताविव निर्वे-
 दादेः । 'इच्छयां शाङ्खलम्—' इत्यदौ हि परोपकारकरणे उत्साहस्यैव प्रकर्षो लक्ष्यते,
 ननुत्साहस्युत्साहाच्चिदप्यवस्था । इच्छाप्रयत्नव्यतिरेकेण पाषाणतापत्तेः । यत एव च
 परिदृष्टपरम्परत्वेन स्वात्मोद्देशेन कर्तव्यान्तरं नावशिष्यते । अत एव शान्तहृदयानां

१. 'तु' स्यात्. २. 'निर्विद्यते' स्यात्. ३. 'कृतस्य' स्यात्. ४. 'न्तेऽन्ये' स्यात्.
 ५. 'नतू' स्यात्.

न चास्य विषयजुगुप्सारूपत्वात् बीभत्सेऽन्तर्भावो युक्तः । जुगुप्सा ह्यस्य व्यभिचारिणी भवति, न तु स्थायितामेति । पर्यन्तनिर्वाहे तस्या मूलत एवोच्छेदात् ॥ न च धर्मवीरे, तस्याभिमानमयत्वेन व्यवस्थानात्

परोपकाराय शरीरसर्वस्वादिदानं न शास्त्रविरोधि । 'आत्मानं (यो) गोपायेत्' इत्यादिना ह्यकृतकृत्यविषयं शरीररक्षणमुपदिश्यते, संन्यासिनां तद्रक्षादितात्पर्याभावात् । तथा हि—'धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राणाः संस्थितिहेतवः । ताभिन्नता किं न हृतं रक्षता किं न रक्षितम् ॥' इत्यतिप्रसिद्धचतुर्वर्गसाधकत्वमेव देहरक्षायां निदानं दर्शितम् । कृतप्रेत्यस्य 'जलधौ श्वश्रे वा पतेत्' इति संन्यासित्वेन श्रवणात् । तद्यथा कथंचित्याज्य शरीरम्, यदि परमार्थमुत्पद्यते तत्किमिव न संपादितं भवति । जीमूतवाहादीनां नयतत्त्वमिति चेत्, किं तेन । तत्त्वज्ञानित्वं तावदस्यैव, अन्यथा परमार्थे त्यागस्यासंभाव्यत्वात् । युद्धेऽपि हि न वीरस्य देहत्यागाद्योद्यमः परावजयोद्देशेनैव प्रवृत्तेः । शृगुपतनादावपि शुभतमदेहान्तरसंपिपादप्रिषैवाभिविजृम्भते । तस्मात्प्राणानुद्देशेन परार्थसंपन्नै यद्यच्छित्तं देहत्यागपर्यन्तमुपदेशदानादि तत्तदलम्बात्मतत्त्वज्ञानानामसंभाव्यमेवेति । तेऽपि (?) तत्त्वज्ञानिनां सर्वेष्वधमेषु मुक्तिरिति । स्मार्तश्रुतौ यथोक्तम्—'देवार्चनरतस्तत्त्वज्ञाननिष्ठोऽतिथिप्रियः । भ्रातृं कृत्वा ददद्भ्यं गृहस्थोऽपि हि मुच्यते ॥' इति केवल परार्थाभिसंधिजाद्वर्मात्परोपकारफलत्वेर्भेदाभिसंहतात्पुनरपि देहस्य तदुचितस्यैव प्रादुर्भावो बोधिसत्त्वानां तत्त्वज्ञानिनामपि । इन्द्राज्ञैष्वपि विश्रान्तिलभः स्वभावौचित्यात् । यथा रामस्य वीरार्हे पितुराज्ञां परिपालयतः । एवं शृङ्गाराद्यज्ञैष्वपि मन्तव्यम् । अत एव शान्तस्य स्थायित्वेऽप्यप्राधान्यम् । जीमूतवाहने त्रिवर्गसंपत्तौ क्षयरोगकृतिप्रधानयोः फलत्वात् । तदत्र सिद्धं दद्यालक्षणाऽभ्युत्साहोऽत्र प्रधानम् । अन्ये तु व्यभिचारिणो यथायोगे भवन्तीति ॥ एवं यत्कैश्चिजीमूतवाहनस्य धीरोदात्तत्वं प्रतिष्ठितं तत्प्रत्युक्तमेव । न च तदीया पर्यन्तावस्था व्यावर्णनीया येन सर्वेषुपरोपकारमावाभावेनाप्रतीयमानता स्यात् । शृङ्गारादेरपि फलभूमावव्यावर्णनीयतैव । पूर्वभूमौ तु 'प्रशान्तवाहितासंस्कारास्तच्छिद्रेषु प्रत्ययान्तराणि संस्कारेभ्यः' इति सूत्रद्वयनीत्या चित्राकारा यमनियमादिष्वेष्टा वा राज्यधुरोद्गृह्णादिलक्षणा वा शान्तस्यापि जनकादेर्दृष्टैवेत्यनुभावसद्भावादिमादिमध्यसंभाव्यमानभूयोव्यभिचारिसद्भावात्प्रतीयते एव (नै प्रतीयते) ॥ ननु प्रतीयते सर्वस्य तु श्लाघ्यास्पदं न भवति । तर्हि वीतरागाणां शृङ्गारो श्लाघ्य इति । सोऽपि रसत्वाक्यवताम् । अयमर्थः—यदि नाम सर्वजनानुभवगोचरता तस्य नास्ति, नैतावता, सा च लोकसामान्यमहानुभावचित्तवृत्तिविशेषवत्प्रतिक्षेपुं शक्या ॥ ननु धर्मप्रधानोऽसौ वीर एव संभाव्यते इत्याशङ्क्याह—अभिमानमयत्वेनेति । उत्साहो ह्यहमेवविद्य इत्येवं प्राण इत्यर्थः ॥

१. 'कृतस्य' स्यात्. २. 'परविजयो' स्यात्. ३. 'लेखकप्रक्षिप्तं' भवेत्.

अस्य चाहंकारप्रशमैकरूपत्वात् । तथापि तयोरेकत्वपरिकल्पनेन वीररौद्र-
योरपि तथा प्रसङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्तवृत्तिविशेषाणां सर्वाकारमहंकार-
रहितत्वे शान्तरसप्रभेदत्वमितरथा तु वीररसप्रभेदत्वमिति व्यवस्थाप्यमाने
न कश्चिद्विरोधः । तदेवं परस्परविविक्ता नवापि रसाः ॥

एषां क्रमेण स्थायिभावान् संगृह्णाति—

रतिहासशोकक्रोधोत्साहभयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो
भावाः ।

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवालौकिका वाचिकाद्यभिनयप्रक्रियारूढतया
स्वात्मानं लौकिकदशायामनास्वाद्यमप्यास्वाद्यं कुर्वन्ति । यद्वा भावयन्ति
व्याप्नुवन्ति सामाजिकानां मन इति भावाः स्थायिनो व्यभिचारिणश्च ।
तत्र स्थायित्वमेतावतामेव । जात एव हि जन्तुरियतीभिः संविद्धिः परीतो
भवति । तथा हि दुःखद्वेषी सुखास्वादनलालसः सर्वो रिरंसया व्याप्तः
स्वात्मन्युत्कर्षमानितया परमुपहसति । उत्कर्षापायशङ्कया शोचति ।
अपायं प्रति क्रुध्यति । अपायहेतुपरिहारे समुत्सहते । विनिपाताद्विभेति ।
किञ्चिदयुक्ततयाभिमन्यमानो जुगुप्सते । ततश्च परकर्तव्यवैचित्र्यदर्शनाद्वि-
स्मयते । किञ्चिज्जिहासुस्तत्र वैराग्यात्प्रशमं भजते । न ह्येतच्चित्तवृत्तिवास-
नाशून्यः प्राणी भवति । केवलं कस्यचित्काचिदधिका भवति चित्तवृत्तिः,
काचिदूना । कस्यचिदुचितविषयनियन्त्रिता, कस्यचिदन्यथा । तत्काचिदेव
पुरुषार्थोपयोगिनीत्युपदेश्या । तद्विभागकृतश्चोत्तमप्रकृत्यादिव्यवहारः ॥

ये पुनरमी धृत्यादयश्चित्तवृत्तिविशेषास्ते समुचितविभावाभावाज्जन्म-
मध्ये न भवन्त्येवेति व्यभिचारिणः । तथा हि रसायनमुपयुक्तचेतोऽग्ल-
न्यालस्यश्रमप्रभृतयो न भवन्त्येव । यस्यापि वा भवन्ति विभावबलात्तस्यापि

अस्य चेति । शान्तस्य ॥ तथापीति । इह मेयत्वनिरीहत्वाभ्यामत्यन्तं विरुद्धयो-
रपीत्यर्थः । वीररौद्रयोस्तु धर्मार्थकामार्जनोपयोगित्वेन तुल्यरूपत्वादत्यन्तविरोधोऽपि
नास्ति ॥ संगृह्णातीति । संकलयति, न तु लक्षयति । शृङ्गारादिरसलक्षण एव स्था-

हेतुप्रक्षये क्षीयमाणाः संस्कारशेषतां नावश्यमुपबध्नन्ति । रत्यादयस्तु संपादितस्वकर्तव्यतया प्रलीनकल्पा अपि संस्कारशेषतां नातिवर्तन्ते । वस्त्वन्तरविषयस्य रत्यादेरंखण्डनात् । यदाह पतिञ्जलिः—'न हि चैत्र एकस्यां स्त्रियां विरक्त इत्यन्यासु विरक्तः' इत्यादि । तस्मात्स्थायिरूपचित्तवृत्तिसूत्रस्यूता एवामी स्वात्मानमुद्रयास्त्वभयवैचित्र्यशतसहस्रधर्माणं प्रतिलभमानाः स्थायिनं विचित्रयन्तः प्रतिभासन्ते इति व्यभिचारिण उच्यन्ते । तथा हि ग्लानोऽयमित्युक्ते कुत इति हेतुप्रश्नेनास्थायितास्य सूच्यते । न तु राम उत्साहशक्तिमानित्यत्र हेतुप्रश्नाद्वाहुः । अत एव विभावास्तत्रोद्बोधकाः सन्तः स्वरूपोपरञ्जकत्वं विदधाना रत्युत्साहादेरुचितानुचितत्वमात्रमावहन्ति, न तु तदभावे ते सर्वथैव निरुपाख्याः । वासनात्मना सर्वजन्तूनां तन्मयत्वेनोक्तत्वात् । व्यभिचारिणां तु स्वविभावाभावे नामापि नास्ति ॥

तत्र परस्परास्थावन्वात्मिका रतिः । चेतसो विकासो हामः । वैधुर्यं शोकः । तैक्ष्ण्यप्रबोधः क्रोधः । संरम्भः स्थेयान्नुत्साहः । वैकल्यं भयम् । संकोचो जुगुप्सा । विस्तारो विस्मयः । तृष्णाक्षयः शयः ॥

रसलक्षण एव स्थायिस्वरूपे निरूपिते पुनर्निर्देशः क्वचिदेषां व्यभिचारित्वख्यापनार्थः । तथा हि विभावभूयिष्ठत्वे एषां स्थायित्वम्, अल्पविभावत्वे तु व्यभिचारित्वम् । यथा रावणाद्रावण्योन्यानुरागाभावाद्द्रव्यव्यभिचारिणी । तथा गुरौ प्रियतमे परिजने च यथायोगं वीरशृङ्गारादौ रोषो व्यभिचार्यैव । एवं भावान्तरेषु वाच्यम् । शमस्य तु यद्यपि क्वचिदप्राधान्यम्, तथापि न व्यभिचारित्वम्, प्रकृतित्वेन स्थायितमत्वात् ।

व्यभिचारिणो ब्रूते—

धृतिस्मृतिमतिव्रीडाजाड्यविषादमदव्याधिनिद्रासुप्तौत्सुक्यावहित्यशङ्काचापलालस्यहर्षगर्वौऽयप्रबोधग्लानिदैर्न्यश्रयोन्मादमोहवि-

धिस्वरूपस्य निरूपितत्वादिति भावः ॥ प्रकृतित्वेन स्थायितमत्वादिति । रत्या-

शिशुबलत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्यभिचारिणः

तत्र घृतिः सतोष स्मृतिः स्मरणम् मतिरर्थनिश्चयः । व्रीडा
चित्तसकोचः । जाड्यमर्थाप्रतिपत्तिः । विषादो मनःपीडा । मद आ-
नन्दसंमोहसंभेदः । व्याधिर्मनस्तापः । निद्रा मनःसंमीलनम् । मुसं
निद्राया गाढावस्था । औत्सुक्यं कालक्षमत्वम् । अवहित्थमाकारगुप्तिः ।
शङ्कानिष्ठोत्प्रेक्षा । चापलं चेतोनवस्थानम् । आलस्यं पुरुषार्थध्वना-
दरः । हर्षश्चेतः प्रसादः । गर्वः परवज्ञा । और्ग्र्यं चण्डत्वम् । प्रबोधो
विनिद्रत्वम् । ग्लानिर्बलापचयः । दैन्यमनौजस्यम् । श्रमः खेदः ।
उन्मादश्चित्तविप्लवः । मोहो मूढत्वम् । चिन्ता ध्यानम् । अमर्षः प्रति-
चिकीर्षा । त्रासश्चित्तचमत्कारः । अपस्मार आवेशः । निर्वेदः स्वाव-
माननम् । आवेगः संभ्रमः । वितर्कः संभावना । असूया अक्षमा ।
मृतिर्भ्रियमाणता । एते च स्थित्युदयप्रशमसंशिशुबलत्वधर्माणः ।

स्थितिर्यथा—

‘तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति
स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मथि पुनर्भावाद्द्रमस्या मनः ।
तां हतुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्तिनीं
सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यातेति कोऽयं विधिः ॥’

अत्र विप्रलम्भरससद्भावेऽपि इत्यति वितर्कस्थितिचमत्कारकृत आ-
स्वादातिशयः ।

उदयो यथा—

‘याते गौत्रविपर्यये श्रुतिपथं शय्यामनुप्राप्तया
निध्यातं परिवर्तनं पुनरपि प्रारब्धमङ्गीकृतम् ।

दयो हि तत्तत्कारणान्तरोदयप्रलयोत्पद्यमाननिष्ठयवानवृत्तयः किञ्चित्कालमापेक्षिक-
तया स्थायिरूपात्मचित्तिसंभ्रयाश्च स्थायिन इत्युच्यन्ते । तत्त्वज्ञानं तु सकलभावान्तर-
विचित्तिस्थानीयं सर्वस्थायिभ्यः स्थायितमं सर्वा रत्यादिकाः स्थायिचित्तवृत्तीव्यभिचारि-

भूयस्तत्प्रकृतं कृतं च शिथिलक्षितैकदोर्लेखया
तन्वङ्ग्या न तु पारितः स्तनभरो नेतुं प्रियस्योरसः ॥'

अत्र मानस्योदयः ।

प्रश्नो यथा—

'दृष्टे लोचनवन्मनाङ्गुकुलितं पार्श्वस्थिते चक्रव-
न्यग्भूतं बहिरासितं पुलकवत्स्पर्शं समातन्वति ।
नीवीबन्धवदागतं शिथिलतां संभाषमाणे ततो
मानेनापसृतं हियेव सुदृशः पादस्पृशि प्रेयसि ॥'

अत्र मानस्य प्रश्नः ।

संधिर्यथा—

'उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागसादेकतः
सत्सङ्गप्रियता च वीररभसोत्फालक्ष्य मां कर्षतः ।
वैदेहीपरिरम्भ एष च मुहुश्चैतन्यमामीलय-
त्रानन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरः खिग्धो रुगञ्चान्यतः ॥'

अत्रावेगहर्षयोः संधिः ।

शबलत्वं यथा—

'काकार्यं शशिलक्ष्मणः क्व च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा
दोषाणां प्रशमाय मे श्रुत्तमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।
किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा
चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति ॥'

अत्र वितर्कैत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्तानां शबलत्वम् ।

विविधमाभिमुख्येन स्थायिधर्मोपजीवनेन स्वधर्मोपेण च चरन्ती
गमिचारिणः । भावा इत्यनुवर्तते । संख्यावचनं नियमार्थं तेनान्येष
त्रैवान्तर्भावः । तद्यथा—दम्भस्यावहित्ये, उद्वेगस्य निर्वेदे, क्षुत्तृष्णां
लानौ । एवमन्यदप्युद्धम् ॥ अन्ये त्वाहुः—एतावत्स्वेव सदृचारि
त्वस्थाविशेषु प्रयोगप्रदर्शितेषु स्थायी चर्वणायोग्यो भवति ॥

एषा विभावानुभावानाह—

ज्ञानादेर्धृतिरव्यग्रभोगकृत् ।

ज्ञानबाहुश्रुत्यगुरुभक्तितपःसेवाक्रीडार्थलाभादिविभावा धृतिः संतोषः ।
सा च लब्धानामुपभोगेन नष्टानामननुशोचनेन योऽव्यग्रो भोगस्तं करोति ।
तेनानुभावेन धृतिं वर्णयेदित्यर्थः ।

यथा—

‘वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या

सम इह परितोषे नैर्विशेषा विशेषाः ।

स तु भवतु दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान्को दरिद्रः ॥’

सदृशदर्शनादेः स्मृतिर्भ्रूक्षेपादिकृत् ।

सदृशदर्शनस्पर्शनश्रवणाभ्यासप्रणिधानादिभ्यः सुखदुःखहेतूनां स्मरणं
स्मृतिः । तां भ्रूक्षेपशिरःकम्पमुखोन्नमनशून्यावलोकनाङ्गुलीभङ्गादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘मैनाकः किमयं रुणद्धि गगने सन्मार्गमव्याहृतं

शक्तिस्तस्य कुतः स वज्रपतनाद्गीतो महेन्द्रादपि ।

तादर्थ्यः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावण-

मा ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो वर्षं वाञ्छति ॥’

शास्त्रचिन्तादेर्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् ।

शास्त्रचिन्तनोहापोहादिभ्योऽर्थनिश्चयो मतिः । तां शिष्योपदेशार्थवि-
कल्पनसंशयच्छेदादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।

सतां हि संदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥’

भावयन्निर्गत एव सिद्धस्याभिभावमिति ॥ विभावानुभावानिति । न तु व्यभि-
चारिणः । एव हि तदास्वादे स्त्र रसान्तरमपि स्यात् । यत्रापि च व्यभिचारिणि

अकार्यकरणज्ञानादेव्रीडा वैवर्ण्यादिकृत् ।

अकार्यकरणज्ञानगुरुव्यतिक्रमप्रतिज्ञामङ्गादेश्चेतःसंकोचो व्रीडा
तां वैवर्ण्याघोमुखविचिन्तनंभ्रूविलेसनवस्त्राङ्गुलीयकर्णस्पर्शननखनिस्तोदना
दिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘दर्पणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निषेदुषः ।

वीक्ष्य विम्बमनुविम्बमात्मनः कानि कानि न चकार लज्जया ॥’

इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीभावादिकृत् ।

इष्टानिष्टदर्शनश्रवणव्याध्यादिभ्योऽर्थाप्रतिपत्तिर्जाड्यम् । तत्तूष्णी
भावानिमिषनयननिरीक्षणादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘एवमालि निगृहीतसाध्वसं शंकरो रहसि सेव्यतामिति ।

सा सखीभिरुपविष्टमाकुला नास्तरत्नमुखवर्तिनि प्रिये ॥’

कार्यभङ्गाद्विषादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् ।

उपायाभावनाशाम्यां प्रारब्धस्य कार्यस्य भङ्गान्मनःपीडा विषादः
तं सहायान्वेषणोपायचिन्तनोत्साहविधातवैमनस्यादिना उत्तममध्यमानाम्
मुखशोषजिह्वास्तृकलेहननिद्राश्वसितध्यानादिभिरधमानां वर्णयेत् ।

यथा—

‘व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा

प्रज्ञा जान्मवती न यत्र न गतिः पुत्रस्य चायोरपि ।

मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः

सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वापि मे ॥’

मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् ।

मद्यपानादानन्दसंमोहयोः संगमो मदः । तं स्वापस्मितगानकिञ्चिदाकु

व्यभिचार्यन्तरं संभाव्यते । तद्यथा पुरुषस्य उन्मादे विसर्कचिन्तादि । तत्रापि रतिस्थाधि
भावस्त्वैव व्यभिचार्यन्तरयोगः स केवलममास्वस्थानीयो नोन्मादेन हृद्योपशान् इति

ताप्यस्खलद्रुतिमञ्जुभाषणरोमोद्गमादिभिर्हृत्तमानाम्, हास्यगीतस्तुक्कु-
त्रक्षेपव्याविद्भक्तुटिलगत्यादिभिर्मध्यमानाम्, अस्मरणघूर्णनस्खलद्रुमन
तच्छर्दितसन्नकण्ठनिष्ठीवनादिभिरधमानां वर्णयेत् । तथा च—

‘उत्तमाधममध्येषु वर्णयेते प्रथमो मदः ।

द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥’

यथा—

‘सावशेषपदमुक्तमुपेक्षा सस्तमाल्यवसनाभरणेषु ।

गन्तुमुद्यतमकारणतः स द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥’

विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्भुक्षशोषादिकृत् ।

विरहाभिलाषादिभ्यो मनस्तापो व्याधिहेतुत्वाद्वाधिः । तं सुखशो-
षाङ्गतागात्रविक्षेपादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘मनोरोगस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यधिरतं

प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव बलीयानित इतो

न मां तातस्त्रातुं प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥’

कृमादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् ।

कृमश्रममदालस्यचिन्तात्याहारस्वभावादिभ्यो मनःसंमीलनं निद्रा
जृम्भावदनगौरैवशिरोलालननेत्रघूर्णनगात्रमर्दोच्छ्वसितनिःश्वसितसन्नग
॥क्षिनिमीलनादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘निद्रानिमीलितदृशो मदमन्धराणि

नाप्यर्थवन्ति न च यानि निरर्थकानि ।

अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्या-

स्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥’

निद्रोद्भवं सुप्तमुत्स्वभायितादिकृत् ।

निद्रोद्भवमित्यनेन निद्राया एव गाढावस्था सुप्तमित्याह । तदुत्स्वभा-
येतोच्छ्रसितनिःश्रसितसंभौहनादिना वर्णयेत् ।

यथा—

‘एते लक्ष्मण जानकीविरहितं मां खेदयन्त्यम्बुदा

मर्माणीव विधट्टयन्त्यलममी क्रूराः कदम्बानिलाः ।

इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो राधया वीक्षितः

सैर्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वमायमानो हरिः ॥’

इष्टानुस्मरणादेरौत्सुक्यं त्वरादिकृत् ।

इष्टानुस्मरणदर्शनादेर्विलम्बासहत्वमौत्सुक्यम् । तत्त्वरानिःश्रसिनो-
च्छ्रसितकार्श्यमनःशून्यतादिगवलोकनरणरणाकादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘आलोकमार्गं सहसा ब्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवान्तमात्यः ।

बद्धं न संभावित एव तावत्करेण रुद्धोऽपि हि’ केशपाशः ॥’

लज्जादेरवहित्थमन्यथाकथनादिकृत् ।

लज्जाजैह्वभयगौरवादिभ्यो भ्रूविकारमुखरागादीनामाच्छादनकारिणी
चित्तवृत्तिरवहित्थमवहित्था वा । न वहिःस्थं चित्तं येनेति । प्रयोदरा-
दित्वात् । तदन्यथाकथनावलोकितकथाभङ्गकृतकथैर्यादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘एवं वादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।

लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥’

चौर्यादेः स्वपरयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् ।

चौर्यपारदार्यादेर्विरुद्धाचरणादनिष्टोत्प्रेक्षा शङ्का । सा च कदाचि
त्स्वस्मिन्, यदा समापराधयोरात्मपरयोः परो राजादिना दण्ड्यते । कदा
चित्परस्मिन्, यदा विकाराकुलतया कृतदोषत्वेन परः संभाव्यते । स

१. ‘च’ समुपलभ्यमानरघुवंशे.

च पार्श्वविलोकनमुखौष्ठकण्ठशोषणगात्रप्रकम्पनस्वरास्यवर्णभेदावगुण्ठनादि-
भिर्वर्ण्यते ।

स्वस्मिन्यथा—

‘दूराद्द्वीयो धरणीधराभं यस्ताडकेयं तृणवद्बधूनोत् ।

हन्ता सुबाहोरपि ताडकारिः स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥’

परस्मिन्यथा—समुद्रदत्तस्य नन्दयन्त्यामन्यानुरागशङ्का, दुर्योधनस्य
वा भानुमत्याम् ।

रामादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् ।

रागद्वेषमात्सर्यामर्षेर्ष्यादिभ्यश्चेतोनवस्थानं चापलम् । अविमृश्य कार्य-
करणमिति यावत् । तच्च वाक्पारुष्यनिर्भर्त्सनप्रहारवधवन्धादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘कश्चित्कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तः परिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥’

श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् ।

श्रमसौहित्यरोगगर्भस्वभावादिभ्यः पुरुषार्थेष्वनादर आलस्यम् । तच्च
निद्रातन्द्रासर्वकर्मविद्वेषशयनासनादिना वर्णयेत् ।

यथा—

‘चलति कर्भचित्पृष्ठा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।

आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ॥’

प्रियागमादेर्हर्षो रोमाञ्जादिकृत् ।

प्रियागमनबन्धुहर्षदेवशुरराजभर्तृप्रसादभोजनाच्छादनधनलभोपभोग-
मनोरथावाप्त्यादिभ्यश्चेतःप्रसादो हर्षः । तं च रोमाञ्जाश्रुस्वेदनयनवदन-
प्रसादप्रियभाषणादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘आयाते दयिते मरुत्खलभुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां

गेहिन्या परितोषवाप्यसलिलामासज्य दृष्टिं मुखे ।

दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलान्खेनाञ्जलेनादरा-

दुन्मृष्टं करभस्य केसरसटाभाराप्रलम्भं रजः ॥'

विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् ।

विद्याबलकुलैश्वर्यवयोरूपघनादिभ्यः परावज्ञा गर्वः । तमसूयामर्षपारु-
ष्योपहासगुरुलङ्घनाधिकेपनेत्रगात्रविकृत्यनुत्तरदानशून्याबलोकनाभाषणैर्व-
र्णयेत् ।

यथा—

‘ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥’

चौर्यादेरौघ्यं वधादिकृत् ।

चौर्यद्रोहासत्प्रलापादिभ्यश्चण्डत्वमौऽयम् । तद्गुधवन्धताङ्गननिर्भर्त्सना-
दिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयतः क्षत्रसंतानरोषा-

दुद्दामस्यैकविंशत्यवधि विशसतः सर्वतो राजवंशान् ।

पिष्यं तद्रक्तपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमान-

क्रोधाग्नेः कुर्वतो मे न खलु न विदितः सर्वभूतैः स्वभाषः ॥’

शब्दादेः प्रबोधो जृम्भादिकृत् ।

शब्दस्पर्शस्नान्तः स्वप्नजल्पननिद्राच्छेदाहारपरिणामादिभ्यो विनि-
द्रत्वं प्रबोधः । स च जृम्भणाक्षिमर्दनभुजक्षेपाङ्गुलिस्फोटनशय्यात्यागप्री-
वाङ्मवलनादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-

मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवाजृम्भणैः साङ्गमङ्गैः ।

नागाङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरुफणाचक्रवालौपधानं

निद्राच्छेदोऽभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥’

व्याध्यादेर्ग्लानिवैवर्ण्यादिकृत् ।

व्याधिमनस्तापनिधुवनोपवासक्षुत्पिपासाध्वलङ्घननिद्राच्छेदातिपानतपो
कलाभ्यासादिभ्यो बलापचयो ग्लानिः । तां वैवर्ण्यक्षामनेत्रकपोलं
श्लथाङ्गत्वप्रवेपनदीनसंचारानुत्साहादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद्विप्रलूनं
हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं
शरदिज इव धर्मः केतकीगर्भपत्रम् ॥’

दौर्गत्यादेर्दैन्यममृजादिकृत् ।

दौर्गत्यमनस्तापादिभ्योऽनौजस्यं दैन्यम् । तन्मृजात्यागगुर्वङ्गताशिर
वणादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘अस्मान्तापु विचिन्त्य संयमधनानुचैः कुलं चात्मन-
स्त्वद्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।
सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या च या
भाग्याधीनमतः परं न खलु तत्स्त्रीबन्धुभिर्याव्यते ॥’

व्यायामादेः श्रमोऽङ्गभङ्गादिकृत् ।

व्यायामाध्वगत्यादिभ्यो मनः शरीरखेदः श्रमः । सोऽङ्गभङ्गमर्दनमन्
मास्यविकूणनादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘अलसललितमुग्धान्यध्वसंतापखेदा-
दशिथिलपरिरम्भैर्दत्तसंवाहनानि ।
मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि
त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥’

इष्टवियोगादेरुन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् ।

इष्टवियोगधननाशाभिघातवातसंनिपातग्रहादिभ्यश्चित्तविप्लवः उ
मनिमित्तस्मितरुदितोत्क्रुष्टगीतनृत्यप्रधावितोपवेशनोत्थानासंबद्धप्र
पांशुद्धूलननिर्माल्यचीवरघटचक्रशरावाभरणादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हता ।
संभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥’

प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत् ।

प्रहारमत्सरभयदैवोपघातपूर्ववैरस्मरणत्रासनादिभ्यश्चित्तस्य मूढत्
मोहस्य प्रागवस्थापि मोहशब्देनोच्यते । तं भ्रमणदेहधूर्णनपतन
प्रमोहवैचित्र्यादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘तीव्राभिपङ्गप्रभवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।
अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥’

सुखजन्मापि मोहो भवति ।

यथा—

‘कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना-
त्तद्वासः श्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।

एतावत्सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्माङ्गसङ्गे पुनः

कोऽसौ कास्मि रतं तु किं कथमिति खल्पापि मे न

दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत् ।

दारिद्र्येष्टद्रव्यापहारैश्वर्यभ्रंशादिभ्यो ध्यानं चिन्ता । सा च
ग्रसनाददनवत् । खेलनाद्गमनवच्च । तां संतापशून्यचित्तत्वकाश्
मुखचिन्तनादिभिर्वर्णयेत् । सा च वितर्कात्ततो वा वितर्क इति
थग्भवति चिन्ता ।

यथा—

‘पश्यामि तामित इतः पुरतश्च पश्चा-

दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।

उद्बुद्धमुग्धकनकाञ्जनिमं वहन्ती-

मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टि वक्रम् ॥’

आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् ।

विद्यैश्वर्यबलाधिककृतेभ्यः आक्षेपावमानादिभ्यः प्रतिचिकीर्षारूपोऽमर्षः।

स च स्वेदध्यानोपायान्वेषणशिरःकम्पाधोमुखविचिन्तनादिभिर्वर्ण्यते ।

यथा—

लाक्षागृहानलविषान्नसभाप्रवेशैः

प्राणेषु चित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।

आकृष्टपाण्डवधूपरिधानकेशाः

स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥’

निर्घातादेस्त्रासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् ।

निर्घातगर्जितभूपर्वतकम्पशिलोल्काशनिविद्युत्पातरक्षःस्थूलप्रभूतकुष्ठादि-

भ्यश्चेतश्चमत्कृतिरूपस्त्रासो भयात्पूर्वापरविचारवतो भिन्न एव । सोऽङ्गसं-

क्षेपस्तम्भरोमोद्गमगद्गदप्रलयोत्कम्पनिःस्यन्दवीक्षितैर्वर्ण्यः ।

यथा—

‘परिस्फुरन्मीनविघटितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।

उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥’

ग्रहादेरपस्मारः कम्पादिकृत् ।

ग्रहभूतदेवयक्षपिशाचब्रह्मराक्षसशून्यारण्यश्मशानसेवनोच्छिष्टगमनधा-

तुवैषम्यादेरावेशरूपोऽपस्मारः । तं कम्पितस्फुरितस्विन्नधावितश्वसितभू-

मिपतनारावमुखफेनादिभिर्वर्णयेत् । अयं च प्राय आभासेष्वेव शोभते ।

यथा—

‘आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलद्भुजाकारवृहत्तरङ्गम् ।

फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशङ्के ॥’

रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् ।

रोगाधिक्षेपताडनदारिद्रेष्टवियोगावमानतत्त्वज्ञानादिभ्यः स्वावमानना-
रूपो निर्वेदः । स रुदितश्चसितानुपादेयतादिभिर्वर्ण्यः ।

यथा—

‘किं करोमि क्व गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।

दुर्भरेणोदरेणाहं प्राणैरपि विडम्बितः ॥’

उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् ।

उत्पातवातवर्षाभिर्गर्जाप्रियाप्रियश्रवणव्यसनादिभ्यः संभ्रम आवेगः ।
तं विस्मयावगुण्ठनच्छेन्नश्रयणधूमान्ध्यत्वरितापसर्पणपुलकविलापसंनहना-
दिभिर्यथासंख्यं वर्णयेत् ।

तत्रोत्पातावेगो यथा—

‘किं किं सिंहस्ततः किं नरसदृशवपुर्देव चित्रं गृहीतो

नैवेदकोऽपि जीवो द्रुतमुपनिपतन्पश्य संप्राप्त एव ।

तत्त्वज्ञानादिभ्य इति । चिरकालविभ्रमविप्रलम्बस्य उपादेयत्वनिवृत्तये यत्सम्भ-
गज्ञानं तन्निर्वेदं जनयति, न त्वात्मस्वभावः, तस्य शान्तस्थायित्वेनोत्तरवात् । यथा—
‘वृथा दुग्धोऽनङ्गान्स्तनभरनता गौरिति चिरं परिषिक्तः धण्डो द्रुवतिरिति लावण्यर-
हितः । कृता वैडूर्याशा विकचकिरणे काचशकले नयामूढेन त्वां कृपणमभ्युपगच्छं प्रण-
मता ॥’ इति । अयं च निर्वेदः स्वयं पुरुषार्थसिद्धये शोत्साहरत्यादि वदत्यन्तानु-
रजनाय वा हासविस्मयादिवन्न प्रभवतीत्यन्यमुखप्रेक्षितरथाद्यभिप्रायैवेति ॥ उत्पात-
वातेति । आदिशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते । ततश्चोत्पातादेर्घातादेर्घर्षादेरभ्यादेर्ग-
जादेः प्रियश्रवणादेरप्रियश्रवणादेर्व्यसनादेश्च विभावादिष्वर्थः । एवं विस्मयादिना
अवगुणनादिच्छेन्नश्रयणादिना धूमाम्यादिना त्वरितापसर्पणादिना पुलकादिना विला-
पादिना संनहनादिना चानुभावेनेति प्रतिपत्तव्यम् ॥ तत्र उत्पातावेगः ‘किं किं सिंहः’

१. ‘कुञ्जरोद्भ्रमण’ इति भरतसंवादात् ‘गजो(द्भ्रमण)’ इति भवेत्, टीकायां तु ‘ग-
जादेः’ इत्थं व्याख्यातं तस्माद् ‘गज’ इत्येव स्यात्, २. ‘छत्राश्रयण’ इति भरते पा-
ठात् ‘छत्राश्रयण’ इति भवेत्,

‘वगुण्ठनादिना छत्राश्रयणा’ स्यात्,

शस्त्रं शस्त्रं न शस्त्री त्वरितमहह हा कर्कशत्वं नखाना-

मित्थं दैत्याधिनाथो निजनखकुलिरैर्येन भिन्नः स पायात् ॥

एवं वातावेगादिषूदाहार्यम् ।

संदेहादेर्वितर्कः शिरःकम्पादिकृत् ।

संदेहविमर्शविप्रतिपत्त्यादिभ्यः संभावनीयप्रत्ययो वितर्कः । स शिरः-

कम्पभ्रूक्षेपसंप्रधारणकार्यकलापमुहुर्ग्रहणमोक्षणादिभिर्वर्ण्यः ।

यथा—

‘अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।

इत्यसंभाव्यमथ वा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥’

परोत्कर्षादेरसूयावज्ञादिकृत् ।

परस्य सौभाग्यैश्वर्यविद्यादिभिरुष्कर्षादादिशब्दादपराधमुहुर्द्वेषादिभ्यश्चा-

इत्यादिना निदर्शितः ॥ वातावेगो यथा—‘वाताहत वसनमाकुलमुत्तरीयम्—’ इत्यादि । वर्षावेगो यथा—‘देवे वर्षस्यसनपचनव्यापृता वह्निहेतौ गेहादेहं फलकनिचितैः सेतुभिः पङ्कभीताः । नीत्रप्रान्तानविरलजलान्पाणिभिस्ताडयित्वा सूर्यच्छायास्थगित-

शिरसो योषिन्तः संचरन्ति ॥’ अश्यावेगो यथा—‘क्षिप्तो हस्तावलमः—’ इत्यादि ।

गजावेगो यथा—‘स च्छिन्नबन्धद्रुतयुग्मशून्य भग्नाक्षपथस्तरथं क्षणेन । रामापरि-

त्राणत्रिहस्तयोधं सेनानिवेशं तुनुलं चकार ॥’ प्रियदर्शनादावेगो यथा—‘एद्येहि

वत्स रघुनन्दन पूर्णचन्द्र चुम्बामि मूर्धनि चिरं च परिष्वजे त्वाम् । आरोप्य वा हृदि

दिशामि शमुद्ग्रहामि बन्देऽथ वा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥’ अप्रियदर्शनश्रवणावेगो यथा

उन्मात्तराघवे—‘चित्रमायः—(ससंभ्रमम् ।) भगवन् कुलपते रामभद्र, परित्रायतां

परित्रायताम् । (इत्याकुलतां नाटयति ।)’ इत्यादि । पुनः ‘चित्रमायः—मृगरूपं परित्यज्य

विधाय विकटं वपुः । नीयते रक्षसा तेन लक्ष्मणो शुभि संक्षयम् ॥ रामः—वत्सस्याभय-

वारिधेः प्रतिभयं मन्ये कथं राक्षसाश्चस्तश्चैष मुनिर्विरौति मनसश्चास्त्येव मे संभ्रमः ।

मा हासीर्जनकात्मजामिति मुहुः जेहाद्गुर्याचते न स्थातुं न च गन्तुमाकुलमतेर्मूढस्य

मे निश्चयः ॥’ व्यसनं राजविद्धैरादि, तद्धेतुरावेगो यथा—‘आगच्छागच्छ शस्त्रं कुरु,

वरतुरगं संनिधेहि द्रुत मे, खड्गः कासौ, कृपाणीमुपनय, धनुषा किं किमङ्ग प्रविष्टे ।

संरम्भोन्निद्रितानां क्षितिभृति गहनेऽन्योन्यमेव प्रतीच्छन्नादः स्वप्नाभिदृष्टे त्वयि चकि-

तदृशां विद्विषामाविशासीत् ॥’ संदेहेति । संदेहः किंखिदित्युभयावलम्बी प्रत्ययः संशयरूपः । विमर्शो विशेषप्रतीत्याकाङ्क्षात्मिका इच्छा । प्रमाणेन पक्षाभावप्रतीतिमात्रं

१. ‘नीवृत्त्रा’ स्यात्. २. ‘योषितः’ स्यात्. ३. ‘द्विद्धैरादि’ स्यात्.

क्षमारूपामूया । तामवज्ञाभ्रुकुटीकोधसेष्योत्तयालोकितदोषोपवर्णनादिभि-
र्वर्णयेत् ।

यथा—

‘वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हुं वर्तते
सुन्दरस्त्रीदमनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।
यानि त्रीणि कुतोमुखान्यपि पदान्यासन्स्वरायोधने
यद्वा कौशलमिन्द्रसूनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥’

व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिक्काकार्यादिकृत् ।

व्याधिर्वरादिः प्रतीतः, सर्पविषगजादिसंभवोऽभिघातस्ताभ्यां मृतेः प्रा-
गवस्था मृतिः । साक्षान्मृत्तावनुभवाभावात् । तत्र व्याधिजां मृतिं हिक्का-
श्चासाङ्गभङ्गाक्षिनिमीलनाद्यैः, अभिघातजां तु कार्श्यवेपथुदाहृदिकाफेनाङ्गभ-
ङ्गजडतामरणादिभिर्वर्णयेत् ।

यथा—

‘स गतः क्षितिमुष्णशोणितार्द्रौ खुरदंष्ट्राभ्रनिपातदारिताश्मा ।
असुभिः क्षणमीक्षितेन्द्रसूनुर्विहितामर्षगुरुध्वनिर्निरासे ॥’

शृङ्गारे तु मरणाध्यवसायो मरणादूर्ध्वं क्षटिति पुनर्योगो वा निवध्यते ।
अन्यत्र तु स्वेच्छा ।

यथा—

‘संप्राप्तेऽवधिवासरे क्षणमसुं तद्वर्त्यवातायनं
वारंवारमुपेत्य निःक्रियतया निश्चित्य किञ्चिच्चिरम् ।

विप्रतिपत्तिरित्याहुः । एष्योऽनन्तरं भवितव्यताप्रत्ययस्यभावः एकतरपक्षधैयिस्वदायी
पक्षान्तरतुल्यकक्षभवोच्चावयतु(?)न्मप्रतामन्यस्य दशयंस्तर्कः । स च संशयात्पृथगेव ।
संदेहेन तत्त्वबुद्ध्याद्यादिरूपस्य विमर्शादेः स्त्रीकारेऽपि कविशिक्षार्थं भङ्गपारिणामम् ।
अन्ये तु—धर्मिणि संदेहो धर्मे तु विमर्शोऽन्तितज्ञानं विप्रतिपत्तिरित्याहुः । प्राग-
वस्थेति । अथिमाणावस्थैव अनेन व्याधिना से न निवर्तितव्यमित्येवंविधचित्तपृति-
रूपा ॥ कार्श्येति । अथै हि विषवेगाः । यदाह भरतः—‘कार्श्यं तु प्रथमे ज्ञेने
द्वितीये चर्पनं तथा । दाहं तृतीये हिक्कां च चतुर्थे संप्रयोजयेत् ॥ केन च पथमे

सप्रत्येव निवेद्य केलिकुररीः सान्नं सखीभ्यः शिशो-
मार्थव्या सहकारकेण करुणः पाणिग्रहो निर्मितः ॥'

तथा—

‘तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जहु कन्यासरध्वो-
देहत्यागादमरगणनालेख्यमासाद्य सद्यः ।
पूर्वाकाराधिकतररुचा संगतः कान्तयासौ
लीलागारेष्वरमत पुनर्न क्षमाभ्यन्तरेषु ॥’

अथ सात्त्विकानाह—

स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेद(स्वर)कम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सा-
त्त्विकाः ।

सीदत्यस्मिन्मन इति व्युत्पत्तेः सत्त्वगुणोत्कर्षात्साधुत्वाच्च प्राणात्मकं
वस्तु सत्त्वम्, तत्र भवाः सात्त्विकाः । भावा इति वर्तते ॥ ते च प्राणभूमि-
प्रसृतरत्यादिसंवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणा विभा-

कुर्यात्स्यात्पृष्ठे स्कन्धभङ्गनम् । जडतां सप्तमे कुर्यादष्टमे मरणं तथा ॥’ आदिग्रहणा-
त्सहसा भूमिपतनविकम्पनस्फुरणादयो ज्ञेयाः ॥ प्राणभूमिति । अयं भावः । रत्या-
दथश्चित्तवृत्तिविशेषाः पूर्वसंविद्रूपाः समुल्लसन्ति । तत आभ्यन्तरं प्राणान्तस्वरूपा-
ध्यासेन कल्लषयन्ति । न चैतदसंवेद्यम् । तथा हि क्रोधावेशे अन्तरा ज्वलत्येव
पूर्वमुन्मिषति ततः स्वेदः । अनैनैवाशयेन भट्टवाणेनोक्तम्—‘पूर्वं तपो गलति पश्चात्स्वे-
दसलिलम्’ इति । तथा तदवस्थां प्राप्तोऽवहित्यादिना भावो बहिर्विकारपर्यन्ताप्राप्तेः
परिरक्षमाणो दृष्टः । यथा—‘पिअमुहससङ्कदंसणचल्लिअं रइसाअरं पिआहिअअम् । गुरु-
संकमरुम्भियसेअपमुहपसरं पि हु ण ठाह ॥’ प्रियमुत्सवदर्शनेन रतिविषये सादरं
सत्प्रियाहृदयं चलितं गुरुविषये मा संक्रमीदिति । निषिद्धस्वेदप्रभृति बाह्यप्रसरमपि
न विभ्राम्यति । आन्तरस्वेदादि सात्त्विकक्षोभमयमेवेत्यर्थः । निदर्शनं चात्र प्रतीय-
मानम् । तथा हि । प्रियं मुत्सं यस्य ताहशस्य शशाङ्कस्य दर्शने आहृदयमपि चलितो

१. लेखकप्रमादपतितो भवेत्.

१. ‘प्रियमुत्सवशाङ्कदर्शनंचलितं रतिसादरं प्रियाहृदयम् । गुरुसंकमरुद्वसेकप्रारम्भ-
प्रसरमपि खलु न तिष्ठति ॥’ इति, ‘—रयिसागरोऽप्याहृदयम् । गुरुसंकमरुद्वसेकप्रार-
म्भकप्रसरोऽपि खलु न तिष्ठति ॥’ इति च च्छाया.

वेन रत्यादिगतेनैवातिचर्चणागोचरेणाहता अनुभावैश्च गम्यमाना भावा भवन्ति । तथा हि । पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे संक्रान्तचित्तवृत्तिगणः स्तम्भो-विष्टत्वं चेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्पः । तैजसस्तु प्राणनैकख्यादु-भयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विभा खेदो वैवर्ण्यं च । तद्वेतुत्वात् च तथा व्यवहारः । आकाशानुग्रहे गतचेतनत्वं प्रलयः । वायुस्वातन्त्र्ये तु तस्य मन्दमध्योत्कृष्टावेशाश्रेया रोमाञ्चवेपथुस्वरभेदभावेन स्थितिरिति भर-तविदः ॥ बाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावाः । ते चान्तरालिकान् सात्त्विकान् भावान् गमयन्तः परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थि-तम् ॥ एवं च तत्र स्थायिनः, त्रयस्त्रिंशद्वाभिचारिणः, अष्टौ सात्त्विकाः । इति पञ्चाशद्भावाः ॥

रमी वेगवत्सागरो गुरुणा सेलुना हृदाः सैकप्रारम्भकाः प्रतरा अस्य तादृशोऽपि खल्वित्याख्यर्थं न तिष्ठति न निस्तरतीभवति । सागरशब्द उभयदिग्ः । प्राकृषे वा खिक्-विषयोसः । तदत्र रतिर्मनोरूपत्वाच्च्युता वाह्यामीति कर्तव्यकारपर्यगसायिनी न न जावति प्राणभूमावेव विश्रान्ता वर्णिता ॥ रत्यादिगतेनैवेति । तेषु विभावात्तरेण, तेषां वा-ह्याविषयविशेषाभिमुख्यनिरपेक्षत्वादित्यर्थः ॥ ग्लान्यात्म्यधर्मगुर्जदीनां तु यद्यप्याल-म्बनविषयशून्यता, तथापि बाह्यहेतुका अतो व्यभिचारिषु गणितानाः । अथाहहेतुकास्तु स्तम्भादय इति सात्त्विकाः ॥ स्तम्भो विष्टम्भचेतनत्वमिति । मनसा हर्षादिषधो-नानिन्द्रियप्रदेशाचारिणां विकल्पपर्यन्तानामनरहिताधिकल्पका लयाच्च निभ्रागामिन्द्रियाणा-मवधिष्ठानादित्यर्थः । यथा—‘तेतौणहृद्यकृष्टायणिकवल्लोअणसिहृपउरकृष्टायम् । आलि-रकपद्वाणवणिपयपयहचल्लक्षणं पिवि अलिभाम् ॥’ एवं बाष्पहेतुत्वात्सागरो यथा—‘उत्पक्षगोनैयनयोहपद्मवाष्पं धृष्टिं कुरु स्थिरतया विहितानुबन्धम् । अस्मिन्नक-क्षितनतोन्नतभूमिभागे मार्गे पदानि सल्लु वे विषमीभवन्ति ॥’ तीव्रातीव्रत्वेनेति । तीव्रत्वेन प्राणानुग्रहवेदो यथा—‘आश्लेषे प्रथमं क्रमादय जिते हृद्येऽधरसापेणे कैलि-द्युतविधौ पणं प्रियतमे कान्ता पुनः पृच्छति । सा तूर्हासनिहृद्येऽधरसोऽदेदस्फुरदप्रवा-तूर्ष्णां शारविशारणाय निहितः स्वैदाम्बुगर्भः करः ॥’ अतीव्रत्वेन तु वैवर्ण्यं यथा—‘संचारिणी दीपशिखेव रात्रौ य यं व्यतीयाय पतिवरा सा । नरेन्द्रमार्गोऽह इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥’ प्रलयन्ति प्रकर्वेण प्राणमिहीनेन्द्रियेषु कवः प्रलयः । यथा—‘तीव्राभिषङ्गप्रभवेण—’ इति ॥ तस्येति । प्राणस्य ॥ मन्देति । प्राणस्य मन्दा-

१. ‘स्तम्भो विष्टम्भचेतनत्वम्’ इति टीकायाम्. २. ‘रतिनिर्वेदा’ स्यात्.

१. ‘न तु’ स्यात्. २. अस्य संस्कृतं न सार्धते.

रसभावानभिवाय तदाभासानाह—

निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद्रसभावाभासौ ।

निरिन्द्रिययोः संभोगारोपणात्संभोगाभासो यथा—

‘पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालोष्ठमनोहराभ्यः ।

लतावधूभ्यस्तरवोऽप्यवापुर्विनम्रशाखाभुजवन्धनानि ॥’

विप्रलम्भारोपणाद्विप्रलम्भाभासो यथा—

‘वेणीभूतप्रतनुसलिला ताम्यती तस्य सिन्धुः

पाण्डुच्छायातटरुहतुरुभ्रंशिभिः शीर्णपर्णैः ।

सौभाग्यं ते सुभग विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती

काश्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥’

भावाभासो यथा—

‘गुरुगर्भभरक्लान्ताः स्तनन्त्यो भेषपङ्कयः ।

अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिशेरते ॥’

तिरश्चोः संभोगाभासो यथा—

‘मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्तमानः ।

शृङ्गेण संस्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥’

यथा च—

‘ददौ सरःपङ्कजरेणुगन्धि गजाय गण्डूपजलं करेणुः ।

अर्घोपभुक्तेन विशेषेण जायां संभावयामास रथाङ्गनामा ॥’

विप्रलम्भाभासो यथा—

‘आपृष्टासि व्यथयति मनो दुर्बला वासरश्री-

रेखालिङ्ग क्षपय रजनीमेकिका चक्रवाकि ।

।।द्रोमाधो यथा—(वंदावन्दाभिमुखम् ।) ‘तद्वक्त्राभिमुखं मुखं विनमितं दृष्टिः कृत्योस्तस्यालापकुतूहलाकुलतरै श्रोत्रे निरुद्धे यथा । पाणिभ्यां च तिरस्कृतः सपुलकतोद्रमो गण्डयोः सख्यः किं करवाणि यान्ति वातथा यत्कक्षुके संघसः ॥’ मिर्य्याटै

१. ‘निरिन्द्रि’ स्यात् २. ‘तामतीतस्य(?)’ स्यात्.

१. लेखकप्रमादलिखित भवेत्, २. ‘मध्यावेशा’ स्यात्.

नान्वासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्छुतो वा
दैवासक्तस्ताद्रिह भवतीमस्वनघ्नस्त्यजामि ॥'

यथा वा—

'नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वामन्द्रमुद्गरिजितं
नासन्नात्सरसः करोति कवलानावर्जितैः शैषलैः ।
दानास्वादिनिषण्णमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो
नुनं प्राणसमावियोगविधुरः सन्ध्वेरमस्ताम्यति ॥'

भावाभासो यथा—

'त्वत्कटाक्षावलीलीलां विलोक्य सहसा प्रिये ।
वनं प्रयात्यसौ व्रीडाजडदृष्टिर्भृगीजनः ॥'

आदिशब्दान्निशाचन्द्रमसोर्नायकत्वाध्यारोपासंभोगाभासो यथा—

'अङ्गुलीभिरिष केशसंचर्य संनिगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।
कुञ्जलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीथ रजनीमुखं शशी ॥'

चन्द्रे भावाभासो यथा—

'त्वदीयमुखमालोक्य लज्जमानो निशाकरः ।
मन्ये घनघटान्तर्भिः समाश्रयति सन्ध्वरः ॥'

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमाश्ले
षादयो जीवितम् ॥

अनौचित्याच्च ।

अन्योन्यानुरागाद्यभाषेनानौचित्याद्रसभावाभासो ।

शाद्वैपथ्येया—'मा गर्वमुद्बह कपोलतले चकास्त्रि कान्त खहस्तलिङ्गिता मम भङ्गपीति
अस्यापि किं सखि न भाञ्जनमीदृशानां वैरी न चन्द्रवति येषधुरन्तरायः ॥' उक्त्वाष्टाव
शास्त्ररभेदो यथा—'वाते द्वारमतीम्—' इति ॥ एते च सावित्रकाः प्रतिरसे संभवन्तीति
राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यन्यायेनापि व्यभिचारिवन्न स्वात्मन्यगन्धमपि भजन्त इति
सुलभोदाहरणत्वाच्च वृत्तावदाहरणानि न प्रदर्शितानि ॥ रसाभास इति । परस्पर

रसाभासो यथा—

‘दूराकर्षणमोहमत्र इव मे तन्नामि याते श्रुतिं

चेतः कालकलामपि प्रसहते नावस्थितिं तां विना ।

एतैराकुलितस्य विक्षतरतेरङ्गैरनङ्गातुरैः

संपद्येत कथं तदासिसुखमित्येतन्न वेदि स्फुटम् ॥’

अत्र सीताया रावणं प्रति रत्यभावाद्रसाभासः ।

यथा वा—

‘स्तुमः कं वामासि क्षणमपि विना यं न रमसे

विलेभे कः प्राणान्रणमखमुखे यं मृगयसे ।

सुलभे को जातः शशिसुखि यमालिङ्गसि बला-

त्तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥’

अप्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुव्यापारं
ज्ञानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

‘निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं वक्रस्य दासः शशी

कान्तिः प्रावरणं तनोर्भ्रुमुचो यस्याश्च वाचः किल ।

विशत्या रचिताञ्जलिः करतलैस्त्वां याचते रावण-

स्तां द्रष्टुं जनकात्मजां हृदय हे नेत्राणि मित्रीकुरु ॥’

अत्रौत्सुक्यम् ॥

काव्यस्य लक्षणमुक्त्वा भेदानाह—

व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम् ।

वाच्यादर्थाद्यङ्ग्यस्य वस्त्वलंकाररसादिरूपस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम्

नबन्धात्मिकाया हि रतेः शृङ्गारस्त्वमुक्तम् । अत्र तु कामनाभिलाषमात्ररूपा रतिः
कारिभावो न स्थायी । तस्य तु स्थायिकल्पत्वेनाभाति । अतश्च स्थाय्याभासत्वं रतेः
। रावणस्य सीताद्विष्टमप्युपेक्षिका हृदय नैव स्पृशति । तत्स्पर्शं ह्यभिमानोऽस्य
वामधीयं रसकृति तु निश्चयोऽप्यनुपयोगी कामजमोहसारत्वात् शुक्तौ रूप्याभा

१. ‘लीयेतैव । मयीयं न सकेति’ स्यात्.

यथा—

‘वल्मीकः किमुतोद्धृतो गिरिरियत्कस्य स्पृशेदाशमं
त्रैलोक्यं तपसा जितं यदि मदी तीष्णां किमेतावता ।
सर्वं साध्वथ वा रुणत्सि विरहक्षामस्य रामस्य चे-
त्त्वदन्ताङ्कितवालिकक्षरुधिरक्लिन्नामपुङ्गुं शरम् ॥’

अत्र दन्ताङ्कितपदेन तद्वजयस्तात्कक्षपरिग्रहस्तथैव चतुरर्णवभ्रमणं पुनः
कृषामात्रेण त्यागस्तत्रापतीकारः पुनरप्यभिमानदर्प इत्यादि व्यज्यते ॥

असत्संदिग्धतुल्यप्राधान्ये मध्यमं त्रेधा ।

असति संदिग्धे तुल्ये च प्राधान्ये व्यङ्ग्यम मध्यमं काव्यम् ।

तत्रासत्प्राधान्यं क्वचिद्वाक्यादनुत्कर्षेण ।

वत् । तस्माद्विभाषायाभाषाप्रसाभागे प्रसीते अर्थानामासत्कारः शृङ्गाराभाव इति ॥ एवं
हास्याभासो यथा—‘लोकौत्तराणि चरितानि न लोक एव नैमग्यते यत्र किमत्र वशम
नाम । यत्त्वत्र हासमुखरे लमसुख्ये तेन पार्श्वोपपीडमिह को न विज्राहसीति ॥’ अत्र
यदभिनन्दनीयेऽपि वस्तुनि लोकस्य हासमुखरत्वं स हास्याभासः । किंशब्दस्य वाच्यस्य
तु हास्यत्वमेव । एवं रसान्तरेषूदाहार्यमिति ॥ दन्ताङ्कितपदेनेति । तस्युत्पत्तयेन ।
अभिमानदर्प इत्यादीति । वस्तित्वव्ययः । एवमलंकारे रसादी च प्राधान्येन व्यङ्ग्ये
काव्यस्योत्तमत्वं विशेषम् । तथा—‘लावण्यकान्तिपरिपूरितदिक्रमैर्दस्मिन्समेरेऽधुना
तव मुखे तरलायताक्षि । क्षोभं गच्छेति न गनागामे तेषु मन्थे भुञ्जन्तमेव जलराशिरथं
पयोधिः ॥’ अत्र रूपकालंकारो व्यङ्ग्यः । तथा हि । जायन्त्ये सम्यामभूमिमा, कान्तिः
प्रभा, ताभ्यां परिपूरितानि संविभक्तानि हृद्यानि संपादितानि विभुव्यानि येन । क्रोप-
कषायकालुष्यादनन्तरं प्रसादौन्मुख्येन स्मेरे ईषद्विहसनशीले तरलायने प्रसादान्दो-
लनविकाससुन्दरे अक्षिणी यस्मास्तस्या आनन्दप्रणम् । अथ वा अपुना योपाद्भन्तरं
प्रसादोदये न एति, वृत्ते तु क्षणान्तरे क्षोभमगमत् । क्रोपकषायपाटलसमेरे च तव मुखे
संध्यारुणपूर्णशशधरमण्डलमेवेति भाव्यम् । क्षोभेण सलितविलग्नवृत्तितया सहस्रमस्य न
चैति तत्सुव्यक्तमन्वर्थतथायं जलराशिर्जोड्यसेषथः । जलादयः शाब्दा भाषार्थप्रधाना
इत्युक्तं प्राक् । अत्र क्षोभो मदनविकारात्मा सहस्रदयस्य त्वन्मुखावसोकने भवतीति
इयत्ताभिधाया विश्रान्तत्वादूपकं व्यङ्ग्यमेव । तदाश्रयेण च काव्यस्य वास्तवं व्यवतिष्ठत
इति तस्यैव प्राधान्यम् ॥ रसप्राधान्ये यथा—‘कृच्छ्रेणोत्सुगं व्यतीक्ष्य सुखिरभ्रान्ता

१. ‘वाच्यात्’ इति सवेत्.

१. ‘मज्जिमा’ स्यात्. २. ‘कृच्छ्रेणोत्सुगं’ इत्युपलभ्यते.

यथा—

‘वाणीरकुडङ्कुड्डीणसउणिकोलाहलं सुणन्तीए ।

घरकम्मवावडाए वहूए सीदन्ति अज्जाइं ॥’

अत्र ‘दत्तसंकेतः कश्चिल्लतागहनं प्रविष्टः’ इति वाक्यात् ‘सीदन्त्य-
ज्ञानि’ इति वाच्यमेव सातिशयम् ।

क्वचित्पराङ्गत्वेन यथा—

‘अयं स रसनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविसंसनः करः ॥’

अत्र शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् ।

नितम्बस्थले मध्येऽस्यास्त्रिवलीतरङ्गविषमे निःस्पन्दतामागता । महृष्टिस्तृषितेव संप्रति
शनैरासृष्ट तुङ्गौ स्तनी साकाङ्गं मुहुरीक्षते जललवप्रस्पन्दिनी लोचने ॥’ अत्र हि नायि-
काकरानुवर्तमानस्वात्मप्रतिकृतिपवित्रितचित्रफलकालोकनाद्वत्सराजस्य परस्परास्थावन्य-
रूपो रतिस्थाधिभावो विभावानुभावसंयोजनावशेन चर्वणा इति (?) आरुह्य इति प्रा-
धान्येनात्र रसो व्यङ्ग्यः । एवं भावतदाभासादीनामुत्तमकाव्यप्रभेदतया उदाहरणानि
ज्ञेयानीति ॥ सातिशयमिति । तथा हि । गृहकर्मव्यापृताया इत्यन्यपराया अपि ।
वध्वा इति सातिशयलब्धा (?) पारतन्त्र्यवद्धाया अपि । अज्ञानीत्येकमपि तादृश-
मङ्ग यद्गाम्भीर्यावहित्थवशेन संवरीतु पारितम् । सीदन्तीत्यास्तां गृहकर्मसंपादनं
स्वात्मानपि धर्तुं न प्रभवति । गृहकर्मयोगे च स्फुटं लक्ष्यमाणानीति अस्माद्वाच्यादेव
सातिशयमदनपरतन्त्रताप्रतीतिरित्यर्थः । पराङ्गत्वेनेति । परस्परसमवेतदाभासभाव-
प्रशमभावोदयभावसंधिभावशबलतारूपस्य भावस्य वाक्यार्थीभूतस्य अङ्ग रसादिवस्त्व-
लकाररूपं व्यङ्ग्यं तस्य भावस्तत्त्वम् । तेनेति रसेन । उत्कर्षीति । रसनां मेखलां सं-
भोगावसरे ऊर्ध्वं कर्षतीति । शृङ्गार इति । समरभुवि पतितकरावलोकनेन प्राक्तनसं-
भोगवृत्तान्तः स्मर्यमाण इदानीं विध्वस्ततया अतः शोकविभावता प्रतिपद्यते अतः
करुणस्याङ्गतां याति । यथा च—‘तव शतपत्रमृदुताम्रतलध्वरणश्चलकलहंसनूपुरकल-

१. ‘वानीरकुडङ्कुड्डीणसकुनिकोलाहल शृण्वत्याः ।

गृहकर्मव्यापृताया वध्वाः सीदन्त्यज्ञानि ॥’ इति च्छाया.

२. ‘व्यङ्ग्यात्’ इति काव्यप्रकाशोक्तमेव वरं प्रतीयते.

१. ‘प्रस्पन्दिनी’ स्यात्. २. ‘स्थाबन्धरूपो’ स्यात्. ३. ‘मपि न तादृ’ स्यात्.

४. ‘स्तत्व तेनेति । रसनोत्कर्षीति’ स्यात्.

यथा च—

‘जनस्थाने आन्तं कनकभृगतृष्णान्धितधिया
वक्षो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्तं रामत्वं कुशलवस्तुता न त्वधिगता ॥’

अत्र व्यङ्ग्य उपमानोपमेयभावो रामत्वमिति वाच्यस्याङ्गतां नीतः ।

ध्वनिना सुखर’ । महिषमहासुरस्य शिरसि प्रसभं निहितः कनकमहामहीप्रयुक्तां कथमम्ब गतः ॥’ अत्र गितकविस्मयाद्यो भावा देवताविषयया रतेरङ्गम् । यथा च—‘समस्तगुणसंपदः सममलक्रियाणां शौभेभ्रमिते यदि भूयणी तत्र तथापि नो शोभसे । शिबं हृदयवदभं यवि यथा तथा रभ्येस्तौषधैव ननु दाणि तै जगति सर्वलोकोत्तरम् ॥’ अत्र शृङ्गाराभासो भावस्याङ्गम् । यथा न—‘य पादु बो यस्य हतावशेषास्तलुख्यवर्णाभनरक्षितेषु । काव्यगुणेष्वपि विश्रसन्ति रैष्याः स्वकान्तानयनोत्पलेषु ॥’ अत्र शैवप्रकृतीनामनुचितश्रासो भगवत्पतापकारणकृत इति भावाभास इति । स च देवताविषयरतिभावस्याङ्गम् । यथा च—‘स्वतिदलकरनालकम्पनेभ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः । ददशै तत्र वैरिणां मदः न गतः कापि तर्षद्वेण क्षणात् ॥’ अत्र राजविषयस्य रतिभावस्य भावप्रशमोऽङ्गम् । ‘मार्कं करङ्गदशा मभुपामलीलां कर्तुं स्मरद्विरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते । अन्यामिर्धाय तत्र माय विभोर्मुदीत केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥’ अत्र घ्रासस्योदयः । ‘अगोडा तत्कालोत्सवसहभावस्य तपसः कथानां विसम्भेष्वथ च रथिकः शैलमुद्दिष्टुः । प्रमोदं वो दिश्चात्कपटबहुवेषापनयने स्वरसौधित्वाभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरद्वरः ॥’ अत्राभिर्धर्षययोः संधिः । ‘पश्येत्कश्चिन्नल स्वपल रे का स्वरद्व कुमायी । हस्तालम्बं बितर हृदहा न्युत्क्रमः क्राप्ति याप्ति । इत्थं पृथ्वीपरिश्रु भवद्विद्विषोऽरण्यात्तैः कम्पा कोभर्युलकिसलयान्याददानाभिषत्ते ॥’ अत्र शङ्कास्तेयप्रतिरमुत्तमस्यैर्भाविबोधोत्तमत्वानां शक्यता । एते च रसवदावलंकाराः । यद्यपि भायोदयसंविभ्रमस्थानि नालंकारतयोक्तानि तथापि कश्चिद्भूयादित्येवमुक्तम् । इदानीं वाच्यं प्रत्यलंकारस्य व्यङ्ग्यस्याङ्गतामाह— यथा चेति । जनस्थाने इति । जनानां स्थानम्, पण्डकारण्यं च । कनकभृगतृष्णा, आन्तित्त्व । वैदेही सीता, वै देहि इति पदद्वयं च । लङ्गापुरस्य भर्तुः रावणस्य, लालमीषद्रूपत्वात्कृतिसतस्य भर्तुश्च । वदनेषु दशसु सुखेषु । घटना शरशोभना, विविचोक्तिपरम्परासु च । कुशलवो सुतो यस्याः सा सीता, शुभधनता च ॥ प्रलप्येति । प्रलय

१. ‘स्तुदेव’ स्यात्. २. ‘करङ्गदशा’ काव्यप्रकाशे. ३. ‘मुद्दि’ काव्यप्रकाशे.

४. ‘वायि’ काव्यप्रकाशे. ५. ‘विभो र्’ काव्यप्रकाशे. ६. ‘व्युत्क्रमः’ काव्यप्रकाशे.

७. ‘त्कलकिस’ काव्यप्रकाशे.

यथा च—

‘अमिमरतिमलसहृदयं प्रलयं मूर्छां तमः शरीरसादम् ।

मरणं जलदभुजगर्जं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥’

अत्र हालाहलं वस्तु व्यङ्ग्यं भुजगरूपणलक्षणस्य वाच्यस्याङ्गम् ।

क्वचिदस्फुटत्वेन यथा—

‘अहयं उज्जुअरूया तस्स वि उम्मन्थराहं पिम्माहं ।

सहि आयणो अ निउणो अलाहि किं पायराएण ॥’

अत्र स मां पुरुषायितेऽर्थयते, अहं च निषेद्धं न शक्ता, तत्सख्यः
पादमुद्रया तर्कयित्वा मामहासिषुरिति व्यङ्ग्यमस्फुटम् ।

क्वचिदतिस्फुटत्वेन यथा—

‘श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥’

अत्राप्रयासेन शिक्षादानलक्षणं वस्तु व्यङ्ग्यमतिस्फुटत्वेन प्रतीयमानमसत्प्राधान्यमेव कामिनीकुचकलशबद्धं चमत्करोति नातिगूढम् ।

इन्द्रियाणामल्प सामर्थ्यम् । मूर्छां मनस इन्द्रियाणां च शक्तिनिरोधः । तमः सत्ये च
(?)मनसि इन्द्रियाणामशक्तिः भ्रमणमतिः प्राणत्यागकर्तृतात्मिका पूर्वक्रियैव च पा-
शाधनवायनसरगता मरणशब्देनात्र विवक्षिता । विषमिति जलं कालकूटं च ॥ गूढ-
मिति । यथा—‘भुखं विकसितस्मितं वसितवक्त्रिणं प्रेक्षितं समुच्छलितविभ्रमा गति-
रपास्तसंस्था मतिः । उरो मुकुलितस्तनं जघनमस्रबन्धोद्भुरं वतेन्दुवदनातनौ तरणिमो-
द्गमो मोदते ॥’ अत्र विकसितशब्देन बाधितव्याकोशात्मकमुख्यार्थेन सच्छायत्वप्रसर-
णादिसादृश्यात् स्मितं लक्षयता ह्यत्वसुरभिलबहुमानास्पदत्वनिखसुलभत्वादिधर्मसहस्रं
ध्वन्यते । वसितशब्देन निश्चेतने वक्त्रिणि असंभवत्परम्पर्यात्मकस्वार्थेन किकरत्वत-
न्मुखप्रेक्षित्वादिसादृश्याद्वक्त्रिणं लक्षयता तापकत्वात्तदनुसरणं न कदाचिदप्यन्यत्र
सद्भावः स्वैच्छया यत्र कुत्रचिद्विवरणमित्यादि ध्वन्यते । समुच्छलितशब्देनानुपप-
द्यमानसामस्त्योर्ध्वललनात्मकस्वार्थेनाकस्मादुत्कल्लोलीभवनसादृश्याद्विभ्रम लक्षयता प्रौ-

१. अस्य संस्कृतं बहूना पदानामस्फुटत्वान्न लिखितम्.

१. ‘सत्त्वे’ स्यात्. २. ‘मरणं मृतिः’ स्यात्.

संदिग्धप्राधान्येन यथा—

‘महिलासहस्रभरिण तुह हियण सुहय सा अमायन्ती ।

अणुदिणमणण्णकम्मा अङ्गं तनुयं पि तणुण्णइ ॥’

अत्र अङ्गं तनुकमपि तनुकरोतीति किं वाच्यम्, किं वा तनूभावप्रकर्षा-
धिरोहेण यावदत्याहितं नाम्नोति तावदुज्झित्वा दौर्जन्यं सानुनीयतामिति
व्यङ्ग्यं प्रधानमिति संदिग्धम् ।

तुल्यप्राधान्ये यथा—‘ब्राह्मणातिक्रम—’ इति । अत्र जामदग्न्यः सर्वेषां
क्षत्राणामिव रक्षसां क्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य च समं प्राधान्यम् ।

यथा वा—

‘पङ्क्तौ विशन्तु गणिताः प्रतिलोमवृत्त्या

पूर्वे भवेयुरियताप्यथ वा त्रपेरन् ।

सन्तोऽप्यसन्त इव चेत्प्रतिभान्ति भानो-

र्भासावृते नभसि शीतमयूखमुख्याः ॥’

अत्र प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः समं प्राधान्यम् ।

यथा वा—

‘मशामि कौरवशतं समरे न कोपा-

द्दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।

कौटिल्यशब्दद्वयास्य सर्वजनाभिलषणीयत्वादि ध्वन्यते । अपास्तशब्देनामूर्च्छायां मत्स्याधि-
तमर्यादायामसंभवदपेक्षणात्मकस्वार्थेन सत्त्वनिर्घृत्तिसादृश्यात्संस्थानं लक्ष्यता पुनरस्वी-
कारानवलोकनादि ध्वन्यते । मुकुलितशब्देनासंभवत्कोरकात्मस्वार्थनाभिनवोद्भेदसादृश्या-
त्स्तनयुगलं लक्ष्यता स्पृहणीयत्वरामणीयत्वरामणीयकस्यास्पदत्वमनोभवसमुद्धीपकत्वमिति
ध्वन्यते । उद्गुरशब्देन बाधितधुरान्मुख्यस्वार्थेनोषीस्त्वत्सादृश्यात्संबन्धव्यवधानं लक्ष-
यतोपचितत्वस्पृहणीयत्वमनोभवकेतनत्वादि ध्वन्यते । इन्दुवदनेत्यत्र यक्षुपचारस्तदा
इन्दुशब्देन बाधितस्वार्थेन पारिमाण्डल्यादिसादृश्याद्दहनं लक्ष्यता जगजीवयितृत्वादि
ध्वन्यते । उद्गमशब्देन बाधितोदयात्मकस्वार्थेनाभिनवोद्भेदसादृश्यात्तरुणिमानं लक्ष्यता

१. ‘महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग सा अमायन्ती ।

अणुदिनमनन्यकर्माङ्गं तन्वपि तनयसि ॥’ इति लक्ष्यायाः ।

संचूर्णयामि गद्या न सुयोधनोरू

संधिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥'

अत्र मशाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यतुल्यभावेन स्थितम् । इति त्रयो
मध्यमकाव्यभेदा न त्वष्टौ ।

अव्यङ्ग्यमवरम् ।

शब्दार्थवैचित्र्यमात्रं व्यङ्ग्यरहितमवरं काव्यम् ।

यथा—

'अघौघं नो नृसिंहस्य घनाघनघनध्वनिः ।

हताद्भुद्गुराघोषः सुदीर्घो घोरघर्घरः ॥'

यथा वा—

'ते दृष्टिमात्रपतिता अपि नात्र कस्य

क्षोभाय पक्षमलदृशामलकाः खलाश्च ।

नीचाः सदैव सविलासमलीकलभा

ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥'

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततो विभावादिरूपतया रसपर्यवसानम्, तथापि
स्फुटस्य रसस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत्काव्यमुक्तम् ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलंकारचूडामणिसंज्ञोपज्ञकाव्यानुशासन-
वृत्तौ रसभावतदाभासकाव्यभेदप्रतिपादनो द्वितीयोऽध्यायः ।

स्पृहणीयत्वादि ध्वन्यते । मोदतेशब्देन बाधितहर्षात्मकमुख्यार्थेनार्देवितर्दकत्वसादृश्या-
दुद्गम लक्ष्यता उन्नतलस्पृहणीयादि ध्वन्यते ॥ न त्वष्टाविति । यथाह मम्मटः—
'अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्धयश्चमस्फुटम् । संदिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्काक्षिप्तमसुन्दरम् ।
व्यङ्ग्यमेतं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भिदाः स्मृताः ॥' इति ॥ ननु यत्र रसादीनामविषयः
स काव्यप्रकारोऽपि न भवत्येव । यस्मादयस्तुसंस्पर्शिता काव्यस्य तन्नोपपद्येत । वस्तु
च सर्वमेव जगद्गतमवश्यं कस्यचिद्रसस्य भावस्याङ्गं प्रतिपद्यते । अनन्तरो विभाव-
त्वेन चिसावृत्तिविशेषा हि रसादयः । न च तदस्ति वस्तु यन्न किञ्चिच्चित्तवृत्तिविशेषमु-
पजनयति । तदनुत्पादने वा कविविषयैव तस्य न स्यादित्याशङ्क्याह—यद्यपीति ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते धिवेके द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः ।

‘अदोषौ शब्दार्थौ काव्यम्’ इत्युक्तम् । तत्र दोषाणां रसापकर्षहेतुत्वं सामान्यलक्षणमुक्तम् । विशेषलक्षणमाह—

रसादेः स्वशब्दोक्तिः कचित्संचारिवर्जं दोषः ।

रसस्थायिव्यभिचारिणां स्वशब्देन वाच्यत्वं दोषः । संचारिणस्तु कचित्स्वशब्दाभिधानेऽपि न दोषः ।

तत्र रसस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिना वाभिधानं यथा—

‘शृङ्गारी गिरिजानने सकरुणो रत्यां प्रवीरः सरै
बीभत्सोऽस्थिभिरुत्फणी च भयकृन्मूर्त्याद्भुतस्तुङ्गया ।
रौद्रो दक्षविमर्दने च हसकृन्मः प्रशान्तश्चिरा-
दित्थं सर्वरसात्मकः पशुपतिर्भूयात्सतां भूतये ॥’

वाच्यत्वमिति । वाच्यत्वं हि रसादीनां स्वशब्दनिवेदितत्वेन वा स्मृतिभाषादि-
प्रतिपादनमुखेन वा । पूर्वेस्मिन् पक्षे स्वशब्दनिवेदितत्वाभावे रसादीनामप्रतीतिप्रसङ्गः ।
न च सर्वत्रैतेषां स्वशब्दनिवेद्यत्वं यथा—‘यद्विश्रम्य—’ इति । अप्राप्तुभाषयिभावचो-
धासन्तरमेव तन्मयीभववयुक्त्या तद्विभावानुभावोपितमित्यवृत्तिवासनान्तरकृतस्वसं-
विदानन्दचर्चणाद्योचरोऽर्थैर्त्साभिलाषचित्तौस्तुप्यनिद्राश्रुतिग्लान्यालस्यभ्रमस्त्युतिवितर्का-
दिशब्दाभावेऽपि स्फुरत्येव ॥ न च केवलशृङ्गारादिशब्दमात्रभाजि विभाषादिप्रति-
पादनरहिते काव्ये मनागपि रसवत्त्वप्रतीतिरस्ति । यथा—‘शृङ्गारश्राव्यकरुणा—’ इ-
त्यादौ । तस्मादन्वयव्यतिरेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वमेव रसादीनाम् । नत्वभि-
धेयत्वं कथंचिदिति । स्वशब्दोक्तिदोष इत्यर्थः । द्वितीयश्च पक्षोऽस्माकमप्यभिमत
एव । एतेन—‘रसवद्दृष्टितस्पष्टशृङ्गारादिरसोदयम् । स्वशब्दस्थायिसंचारिविभाषाभि-
नयास्पदम् ॥’ इत्येतद्व्याख्यानावसरे यद्गद्गोऽनेन ‘पद्मरूपा रसाः’ इत्युपक्रम

१. ‘यद्विश्रम्य विलोकितेषु बहुशो निःस्येमनी लोचने यद्वाप्राणि दविद्रति प्रति-
दिने लनाञ्जनीनालवत् । दुर्वाकाण्डविलम्बकश्च निविडो यत्पाण्डिमा गण्डयोः
कृष्णे युनि सञ्चोवनासु चरित्वास्वेवैव देपस्थितिः ॥’ इति संपूर्णश्लोको भटेन्दुराजस्य
ध्वन्यालोचने उदाहृतः. २. ‘यो रसात्मा’ लोचने. ३. अस्य मूलप्रतीकं ‘दोष इति ।’
इति वृद्धित भवेत्.

स्थायिभावाना यथा—

‘संप्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणां परस्परम् ।

छण्णकारैः श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥’

अत्रोत्साहस्य स्थायिनः ।

यत्रापि स्वशब्देन निवेदितत्वमस्ति तत्रापि विशिष्टविभावादिप्रतिपादनमुख्येनैव रसादीनां प्रतीतिः । स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते । यथा— ‘याते द्वारवतीम्—’ इत्यादि । अत्र विभावानुभावबलादुत्कण्ठा प्रतीयत एव । सोत्कण्ठः शब्दः केवलं सिद्धं साधयति । उत्कमित्यनेन तूक्तानुभावाकर्षणं कर्तुं सोत्कण्ठशब्दः प्रयुक्त इत्यनुवादोऽपि नानर्थकः ।

व्यभिचारिणां यथा—

‘सत्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्माश्वरे

सत्रासा भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।

सेष्या जहुसुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवसंगमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥’

अत्र व्रीडादीनाम् ।

‘क्वचित्संचारिवर्जम्’ इति वचनात्क्वचिन्न दोषः ।

यथा—

‘औत्सुक्येन कृतत्वरा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया

तैस्त्रैर्वन्धुवधूजनस्य वचनैर्नीताभिमुख्यं पुनः ।

दृष्ट्राग्ने वरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे संगमे

सरोहत्पुलका हरेण हसता श्लिष्टा शिवायास्तु वः ॥’

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रतीतिकृत् । अत इव ‘दूरादुत्सुकम्—’ इत्यादौ व्रीडाद्यनुभावानां विचलितत्वादीनामिचोत्सुकत्वानु-

‘स्वशब्दाः शृङ्गारादेर्वाचकाः शृङ्गारादयः शब्दाः’ इत्युक्तम्, तत्प्रतिक्षिप्तम् ॥ नान-

भावस्य सहसा प्रसरणादिरूपस्य तथा प्रतिपत्तिकारित्वाभावादुत्सुकमिति कृतम् ।

अबाध्यत्वे आश्रयैक्ये नैरन्तर्येऽनङ्गत्वे च विभावादिप्रातिकौल्यम् ।

अबाध्यत्वादिषु सत्सु विभावादिप्रातिकौल्यं रसादेर्दोषः ।

यथा—

‘प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज रुषं

प्रिये शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव मे सिञ्चतु वचः ।

निधानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं

न मुग्धे प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥’

अत्र कालहरिणश्चपलः शीघ्रमेव प्रयाति न च पुनरागच्छतीत्यादि-
वैराग्यकथाभिः प्रियानुनयनं निर्विस्त्रेव कस्याच्चादिति शृङ्गारप्रतिकूलस्य
शान्तस्यानित्यताप्रकाशनरूपो विभावो निबद्ध इति विभावप्रातिकौल्यम् ।
तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च स्वदते इति व्यभिचारिप्रातिकौल्योदाहरणमप्येतत् ।

एवं शृङ्गारबीभत्सयोर्वीरभयानकयोः शान्तरीद्रयोरप्युदाहार्यम् ।

यथा च—

‘निहृयरमणस्मि लोयणवहम्मि पडिण् गुरूणमज्झम्मि ।

सयलपरिहारहियया वणगमणं वेद मद्दइ व्ह ॥’

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ । इन्धनाधानयनव्याजेनो-
पभोगार्थं वनगमनं चेन्न दोषः ।

अबाध्यत्वे इति । अबाध्यत्वमशक्याभिभवत्वं तदभावेन केवलं न
दोषो यावत्प्रकृतस्य रसस्य परियोगः । यथा—‘क्लाकार्यं शशकक्ष्मणः क
च कुलम्’ इत्यादि । अत्र वितर्कौत्सुक्ये मत्तिस्मरणे शङ्कादेन्ये धृति-

१.-२. ‘प्रातिकूल्यं’ स्यात्. ३. ‘निर्विण्ण’ स्यात्. ४.-५. ‘प्रातिकूल्य’ स्यात्.

६. ‘निभृतरमणे लोचनपथे पतिते मुहजनमधये ।

सकलपरिहारहृदया वनगमनमेवेच्छति वधूः ॥’ इति च्छाया.